

## SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2020-2023

(skrajne daty)

Rok akademicki 2020/2021, 2021/2022, 2022/2023

### 1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Praktyczna nauka języka rosyjskiego
Kod przedmiotu*	Specjalności: język rosyjski i angielski w biznesie; translatoryka; język rosyjski i angielski w ruchu granicznym i obsłudze lotniska
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Katedra Rusycystyki
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Katedra Rusycystyki
Kierunek studiów	filologia rosyjska
Poziom studiów	studia I stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	Stacjonarna
Rok i semestr/y studiów	I/1, I/2, II/3, II/4, III/5, III/6
Rodzaj przedmiotu	Podstawowy
Język wykładowy	rosyjski i polski / rosyjski
Koordinator	dr hab., prof. UR Ewa Dźwierzynska
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr Katarzyna Buczek, dr hab., prof. UR Ewa Dźwierzynska, dr Maria Kossakowska-Maras, dr Joanna Smoła, dr Magdalena Woś, dr Anna Żarska, mgr Anna Toczyńska-Pęksa

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

#### 1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
1		150							16
2		150							15
3		120							8
4		120							9
5		90							6
6		90							5
		<b>720</b>							<b>59</b>

#### 1.2. Sposób realizacji zajęć

- zajęcia w formie tradycyjnej
- zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

### 1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

PO SEMESTRZE 1 ZALICZENIE Z OCENĄ

PO SEMESTRZE 2 ZALICZENIE Z OCENĄ ORAZ EGZAMIN USTNY I PISEMNY

PO SEMESTRZE 3 ZALICZENIE Z OCENĄ

PO SEMESTRZE 4 ZALICZENIE Z OCENĄ ORAZ EGZAMIN USTNY I PISEMNY

PO SEMESTRZE 4 ZALICZENIE Z OCENĄ

PO SEMESTRZE 4 ZALICZENIE Z OCENĄ

## 2. WYMAGANIA WSTĘPNE

I FR, I semestr (poziom A1)-brak wymagań wstępnych – kurs od podstaw; II semestr (poziom A2); II FR (poziomy B1,B2); III FR (poziomy B2,B2+). – Opanowanie kompetencji językowo-komunikacyjnej, (znajomość struktur gramatyczno-leksykalnych, wiedzy i umiejętności socjokulturowych) w zakresie języka rosyjskiego przewidzianych w programie PNJR z poprzednich lat studiów; – Umiejętność pracy samodzielnej – z literaturą przedmiotową, w bibliotece, z komputerem / Internetem; – Uzyskanie zaliczeń w poprzednich semestrach.
--

## 3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

### 3.1 Cele przedmiotu

C1	Kształtowanie kompetencji językowo-komunikacyjnej w zakresie języka rosyjskiego (kształtowanie sprawności słuchania, czytania, mówienia i pisania).
C2	Kształtowanie kompetencji socjokulturowej studentów (z wykorzystaniem autentycznych tekstów, audycji radiowych, filmów). Przygotowanie do dialogu
C3	Doskonalenie umiejętności językowo-komunikacyjnych w zakresie języka rosyjskiego (w mowie i piśmie), w stopniu pozwalającym na czynne uczestniczenie w sytuacjach codziennej komunikacji, czytanie tekstów, np. prasy, literatury rosyjskiej, źródeł internetowych.
C4	Rozwijanie umiejętności właściwego wykorzystania poznanego materiału leksykalno-gramatycznego w komunikacji ustnej i pisemnej. Kształtowanie umiejętności wyszukiwania potrzebnych informacji w czytanych tekstach i ich przekazywania w formie ustnej i pisemnej.
C5	Wdrażanie do samodzielnej pracy i pracy w grupie.
C6	Rozwijanie samodzielności i kreatywności studentów.
C7	Rozwijanie umiejętności uczestnictwa w dyskusji.

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych <sup>1</sup>
<b>WIEDZA:</b>		
EK_01	Student przyswaja treści merytoryczne w zakresie praktycznej nauki języka rosyjskiego właściwe dla poszczególnych lat studiów	K_W01
EK_02	Student posiada świadomość kompleksowej natury języka rosyjskiego oraz jego złożoności	K_W02
EK_03	Student zna podstawową terminologię filologiczną w języku rosyjskim i polskim	K_W03
<b>UMIĘTNOŚCI:</b>		
EK_04	Student wykazuje się odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia teoretyczną i praktyczną znajomością języka rosyjskiego, posiada umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi przez Europejski System Opisu Kształcenia Językowego;	K_U01 K_U02 K_U08
EK_05	Student potrafi formułować wypowiedzi pisemne i ustne w różnych formatach na podstawie tekstów źródłowych oraz z wykorzystaniem technik informacyjno-komunikacyjnych;	K_U03 K_U04 K_U07
EK_06	Student analizuje teksty literackie oraz inne teksty kultury z zakresu wybranej specjalności	K_U05
EK_07	Student potrafi zaplanować i zorganizować pracę samodzielną oraz w zespole	K_U09
EK_08	Student umie współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych	K_U10
EK_09	Student potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się	K_U11
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
EK_10	Student krytycznie ocenia posiadaną wiedzę oraz kompetencje, rozumie potrzebę ich ciągłego rozwoju, również korzystając z pomocy ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	K_K01 K_K02

### 3.3 Treści programowe

#### A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne

#### B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

<sup>1</sup> W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

Treści merytoryczne
<b>Semestr I (150 godz.)</b>
<b>Wprowadzanie alfabetu rosyjskiego, fonetyki, gramatyki rosyjskiej.</b> <b>Gramatyka</b> – rodzaje, liczba i odmiana rzeczowników, odmiana przymiotników, zaimków, czasowników, czasy, tryb rozkazujący, liczebniki. <b>Ortografia</b> – pisownia o i a, samogłosek po literach ж, ш, ы, ь, znak miękki, znak twardy.
<b>Człowiek</b> Dane personalne. Zwroty grzecznościowe; przedstawianie siebie oraz innych. Imię, nazwisko, imiona rodziców. Data i miejsce urodzenia. Adres zamieszkania. Wykształcenie. Rodzina: członkowie rodziny, wiek; nazwy zawodów i rodzaje zajęć wykonywanych przez członków rodziny. Plan dnia: godziny, dni, czynności wykonywane codziennie; Charakterystyka postaci: wygląd zewnętrzny oraz cechy charakteru (członków rodziny, przyjaciół; znajomych), typy charakterologiczne; cechy pozytywne i negatywne; stosunek do otoczenia, do obowiązków, kultura osobista, zdolności intelektualne.
<b>Semestr II (150 godz.)</b>
<b>Dom, mieszkanie</b> Rodzaje domów. Opis domu/ mieszkania, przestrzeni wokół domu, nazwy pomieszczeń, meble, opis poszczególnych pomieszczeń. Obowiązki domowe.
<b>Czas</b> Określanie czasu: pory roku, miesiące, dni tygodnia, godziny. Organizacja czasu w ciągu dnia.
<b>Święta i uroczystości</b> Czas w gronie rodzinnym. Składanie życzeń. Święta w Polsce i w Rosji: święta państwowe, święta religijne, urodziny, imieniny.
<b>Zakupy</b> Sklepy spożywcze, sklepy przemysłowe, dokonywanie zakupów, określanie ilości, wagi itp., sposoby płacenia; nazwy towarów.
<b>Żywnie człowieka</b> Nazwy podstawowych posiłków spożywanych w ciągu dnia. Nazwy głównych dań, potraw i artykułów spożywczych. Potrawy kuchni polskiej i rosyjskiej. Punkty gastronomiczne.
<b>Miasto</b> Informacje ogólne. Określanie położenia geograficznego. Zabytki i miejsca użyteczności publicznej. Pytanie o drogę i wskazywanie kierunków. Komunikacja miejska; bilety na transport miejski. Moskwa – stolica Rosji.
<b>Wolny czas</b> Spędzanie wolnego czasu: wypoczynek czynny i bierny. Zainteresowania.
<b>Semestr III (120 godz.)</b>
<b>Portret człowieka</b> Cechy wyglądu zewnętrznego. Wygląd znanych Rosjan. Cechy charakteru i zachowanie człowieka, wady i zalety. Rosyjski charakter, rosyjska dusza. Subkultury w Rosji.
<b>Zdrowie</b> Samopoczucie. Rodzaje chorób i ich symptomy (przeziębienie, grypa, itp.). Sposoby zapobiegania chorobom/przeziębieniom. Usługi medyczne. Rosyjska „bania”.
<b>Problemy mieszkaniowe</b> Wygląd mieszkania, domu. Mieszkania Rosjan – ludzi o różnym stopniu zamożności. Problemy mieszkaniowe studentów (akademik, stancja, dom rodzinny). Remont mieszkania.

<p><b>Ortografia</b> Użycie dużych liter. Pisownia skrótów i skrótowców. Pisownia wyrazów złożonych.</p>
<p><b>Semestr IV (120 godz.)</b></p>
<p><b>Kuchnia rosyjska</b> Żywnienie domowe i „na mieście”. Sposoby przygotowywania posiłków, naczynia i sprzęty kuchenne. W restauracji. Przyjmowanie gości. Tradycja picia herbaty.</p>
<p><b>Transport</b> Komunikacja miejska (trolejbus, tramwaj, autobus, metro). Podróż samochodem; wypadki drogowe. Transport kolejowy. Kolej Transsyberyjska. Transport lotniczy. Transport wodny.</p>
<p><b>Podróże</b> Symbole Rosji. Podział administracyjny. Krainy geograficzne. Przepisy wizowe. Przekraczanie granicy. Usługi hotelowe. Zwiedzanie Moskwy, Petersburga i okolic Petersburga. Zwiedzanie Rosji (wybrane miejsca). Zwiedzanie Polski (wybrane regiony).</p>
<p><b>Świętowanie w Rosji</b> Święta państwowe, religijne, inne (urodziny / imieniny i in.)</p>
<p><b>Ortografia</b> Pisownia spółgłosek podwójnych. Pisownia przysłówków. Pisownia przyimków. Pisownia spójników. Pisownia partykuł. Interpunkcja zdania pojedynczego .</p>
<p><b>Semestr V (90 godz.)</b></p>
<p><b>Praca, kariera</b> Wybór zawodu. Zmiana zawodu. Samokształcenie. Kursy doszkalające, webinaria. Praca w firmie (etat, umowa, własna firma). Redagowanie podania i CV. List motywacyjny. Autoprezentacja.</p>
<p><b>Sport</b> Sporty letnie i zimowe, dyscypliny sportowe. Zawody sportowe, olimpiady. Znani sportowcy.</p>
<p><b>Obcowanie ze sztuką jako forma spędzania wolnego czasu</b> Sposoby spędzania wolnego czasu ludzi różnych grup wiekowych. Rodzaje i gatunki dzieł sztuki. Oddziaływanie dzieł sztuki na człowieka. Wartość artystyczna, materialna praktyczna i użytkowa dzieł sztuki. Najciekawsze dzieła sztuki. Sztuka dla każdego. Sztuka dawna i współczesna.</p>
<p><b>Stylistyka</b> Podstawowe informacje o stylach. Słownictwo, zwroty i wyrażenia używane w tekstach naukowych. Interpunkcja zdania złożonego.</p>
<p><b>Semestr VI (90 godz.)</b></p>
<p><b>Muzyka</b> Wpływ muzyki na człowieka. Rodzaje i gatunki muzyczne. Muzyka wokalna i instrumentalna. Śpiew. Piosenka autorska. Piosenki bardów. Muzyka rozrywkowa i jej najwybitniejsi przedstawiciele. Estrada. Rodzaje sztuki estradowej. Znani artyści estrady. Organizacja koncertów muzyki estradowej. Recenzja koncertu. Muzyka klasyczna. Koncerty muzyki symfonicznej. Wybitni kompozytorzy muzyki klasycznej. Filharmonia. Koncerty muzyki poważnej. Konkursy i festiwale muzyczne. Instrumenty muzyczne, orkiestry. Szkoły i instytucje muzyczne. Wykształcenie muzyczne.</p>

<p><b>Taniec, balet</b>  Tańce ludowe. Taniec towarzyski. Kursy tańca. Turnieje tańca. Zespoły taneczne.  Sztuka baletowa. Rosyjski balet klasyczny.</p>
<p><b>Teatr i kino</b>  Zawód aktora. Specyfika pracy aktora w teatrze i w kinie.  <b>Teatr.</b> Powstanie teatru. Rodzaje przedstawień teatralnych. Twórcy spektakli.  Największe teatry w Polsce i w Rosji. Przebieg spektaklu. Obejrzenie spektaklu/ fragmentu spektaklu, ocena gry aktora. Redagowanie krótkiej informacji o spektaklu do gazety lub radia.  <b>Kino.</b>  Film, jego rodzaje, praca nad filmem, twórcy filmu, aktorzy, legendy kina, najbardziej cenione gwiazdy filmowe . Nagrody filmowe. Recenzja filmu.</p>
<p><b>Gramatyka</b>  Imiesłowy. Konstrukcje bierne.</p>

### 3.4 Metody dydaktyczne

ZAJĘCIA LABORATORYJNE – ĆWICZENIA FONETYCZNE, ĆWICZENIA LEKSYKALNO-GRAMATYCZNE, KOMUNIKACYJNE USTNE I PISEMNE, ĆWICZENIA INTERAKTYWNE, ANALIZA I INTERPETACJA TEKSTÓW, PREZENTACJE MULTIMEDIALNE, METODY AKTYWIZUJĄCE, NP, DYSKUSJA, BURZA MÓZGÓW, GRY SYMULACYJNE, INSCENIZACJE. PRACA INDYWIDUALNA, W PARACH I W GRUPACH.

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny	ĆWICZENIA
EK_02	dyktando, kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny	ĆWICZENIA
EK_03	kolokwium, obserwacja w trakcie zajęć	ĆWICZENIA
EK_04	obserwacja w trakcie zajęć, kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny	ĆWICZENIA
EK_05	obserwacja w trakcie zajęć, kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny	ĆWICZENIA
EK_06	obserwacja w trakcie zajęć	ĆWICZENIA
EK_07	obserwacja w trakcie zajęć	ĆWICZENIA
EK_08	obserwacja w trakcie zajęć	ĆWICZENIA
EK_09	obserwacja w trakcie zajęć, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, prezentacja multimedialna	ĆWICZENIA
EK_10	obserwacja w trakcie zajęć	ĆWICZENIA

### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

<p><b>Kryteria oceny egzaminu – uwagi ogólne</b></p>
--

Egzamin z PNJR uznany jest za zdany, jeśli student udzieli co najmniej 60% poprawnych odpowiedzi w teście oraz zaliczy z wynikiem pozytywnym część ustną. Ostateczna ocena z PNJR stanowi średnią arytmetyczną z ocen uzyskanych w części pisemnej i ustnej egzaminu. W przypadku niezaliczenia części pisemnej (uzyskania oceny niedostatecznej), wypowiedź ustna powinna być zdana na co najmniej ocenę dobrą.

## **Kryteria oceniania**

### **I rok – semestr I**

- aktywny udział w zajęciach;
- zaliczenie kartkówek i kolokwiów,
- zaliczenie wypowiedzi ustnych (komunikatywność wypowiedzi, treść i struktura, poprawność leksykalno-gramatyczna oraz stylistyczna, bogactwo zastosowanych środków językowych, spójność wypowiedzi, wymowa);
- zaliczenie projektów (np. prezentacji, wywiadów itp.);
- zaliczenie nieobecności.

### **I rok – semestr II**

- aktywny udział w zajęciach;
- zaliczenie kartkówek i kolokwiów;
- zaliczenie wypowiedzi ustnych (komunikatywność wypowiedzi, treść i struktura, poprawność leksykalno-gramatyczna oraz stylistyczna, bogactwo zastosowanych środków językowych, spójność wypowiedzi, wymowa);
- zaliczenie projektów (np. prezentacji, wywiadów itp.);
- zaliczenie nieobecności.
- zaliczenie egzaminu (część pisemna i ustna):

### **Egzamin**

część pisemna - test składający się z następujących części:

- słuchanie ze zrozumieniem;
- test leksykalno-gramatyczny;
- wypowiedź pisemna na wybrany temat.

część ustna:

- wypowiedzi na dwa wylosowane zagadnienia;
- przeczytanie wylosowanego tekstu z akcentami;
- tłumaczenie zdań.

W części ustnej ocenie podlegają:

**1)** wypowiedzi na dwa wylosowane zagadnienia (max. 80 pkt.)

Kryteria oceny:

- treść wypowiedzi (zgodność wypowiedzi z tematem, wyczerpanie tematu) (max.20 pkt.);
- komunikatywność (trafność, zgodność, skuteczność i spójność wypowiedzi, umiejętność wyrażania i uzasadniania własnej opinii, umiejętność argumentowania, umiejętność wchodzenia w interakcję) (max.20 pkt.);
- poprawność gramatyczno-leksykalna wypowiedzi (płaszczyzna gramatyczna, stylistyczna i leksykalna) (max.20 pkt.);
- poprawność wymowy i intonacji (poprawność artykulacji, akcentowania, intonacji logiczna ciągłość myślowa, płynność wypowiedzi) (max.20 pkt.);

2) przeczytanie wylosowanego tekstu z akcentami (ocenie podlega płynność czytania, poprawność wymowy, akcentu wyrazowego oraz intonacji zdaniowej) (max. 20 pkt.)  
Łącznie: max. 100 punktów= 100 %

### **II rok – semestr III**

- aktywny udział w zajęciach;
- zaliczenie kartkówek i kolokwiów;
- zaliczenie wypowiedzi ustnych (komunikatywność wypowiedzi, treść i struktura, poprawność leksykalno-gramatyczna oraz stylistyczna, bogactwo zastosowanych środków językowych, spójność wypowiedzi, wymowa);
- zaliczenie projektów (np. prezentacji);
- zaliczenie nieobecności.

### **II rok – semestr IV**

- aktywny udział w zajęciach;
- zaliczenie kartkówek i kolokwiów;
- zaliczenie wypowiedzi ustnych (komunikatywność wypowiedzi, treść i struktura, poprawność leksykalno-gramatyczna oraz stylistyczna, bogactwo zastosowanych środków językowych, spójność wypowiedzi, wymowa);
- zaliczenie projektów (np. prezentacji);
- zaliczenie nieobecności.
- zaliczenie egzaminu (część pisemna i ustna):

### **Egzamin**

część pisemna – test, składający się z następujących części:

- słuchanie ze zrozumieniem;
- test leksykalno-gramatyczny;
- wypowiedzi pisemne na wybrane tematy.

część ustna:

- wypowiedzi na dwa wylosowane zagadnienia;
- przeczytanie wylosowanego tekstu bez akcentów.

W części ustnej ocenie podlegają:

**1)** wypowiedzi na dwa wylosowane zagadnienia (max. 80 pkt.)

Kryteria oceny:

- treść wypowiedzi (zgodność wypowiedzi z tematem, wyczerpanie tematu) (max.20 pkt.); komunikatywność (trafność, zgodność, skuteczność i spójność wypowiedzi, umiejętność wyrażania i uzasadniania własnej opinii, umiejętność argumentowania, umiejętność wchodzenia w interakcję) (max.20 pkt.);
- poprawność gramatyczno-leksykalna wypowiedzi (płaszczyzna gramatyczna, stylistyczna i leksykalna) (max. 20 pkt.);
- poprawność wymowy i intonacji (poprawność artykulacji, akcentowania, intonacji logiczna ciągłość myślowa, płynność wypowiedzi) (max.20 pkt.).

**2)** przeczytanie wylosowanego tekstu bez akcentów (płynność czytania, poprawność wymowy, akcentu wyrazowego oraz intonacji zdaniowej) (max. 20 pkt.).

Łącznie: max. 100 punktów= 100 %



### **III rok - semestr V**

Zaliczenie z przedmiotu na podstawie:

- aktywnego udziału w zajęciach;
- zaliczenia kartkówek i kolokwiów;
- zaliczenia wypowiedzi ustnych (pod względem spójności, komunikatywności, treści, precyzyjnego wyrażania myśli, poprawności leksykalno-gramatycznej, fonetycznej oraz stylistycznej, przebiegu interakcji itp.);
- testów sprawdzających umiejętność rozumienia mowy ze słuchu;
- wypowiedzi ustnych w formie monologu i dialogu (pod względem spójności, komunikatywności, treści, poprawności leksykalno-gramatycznej, fonetycznej oraz stylistycznej, bogactwa zastosowanych środków językowych, przebiegu interakcji itp.);
- opracowania projektów (prezentacji, wywiadów itp.) z zakresu tematyki programowej;
- kartkówek, kolokwiów, wypracowań i innych prac pisemnych;
- zaliczenia nieobecności;
- zaliczenia testu obejmującego materiał z semestru V.

Test składa się z następujących części:

- słuchanie ze zrozumieniem;
- test leksykalno-gramatyczny.

### **III rok - semestr VI**

Zaliczenie z przedmiotu na podstawie:

- aktywności na zajęciach;
- testów sprawdzających umiejętność rozumienia mowy ze słuchu;
- wypowiedzi ustnych w formie monologu i dialogu (pod względem spójności, komunikatywności, treści, precyzyjnego wyrażania myśli, poprawności leksykalno-gramatycznej, fonetycznej oraz stylistycznej, przebiegu interakcji, a w szczególności płynności wypowiedzi, umiejętności wyrażania własnych opinii, ich argumentowania, polemizowania itp.);
- opracowania projektów (prezentacji, wywiadów, recenzji itp.) z zakresu tematyki programowej;
- kartkówek, kolokwiów, wypracowań, recenzji i innych prac pisemnych;
- zaliczenia nieobecności.

Skala ocen stosowana przy ocenie testów i kolokwiów oraz egzaminów:

w roku akad. 2020/2021 i 2021/2022:

- 0% - 69,5% - ndst
- 70% - 80% - dst
- 80,5% - 85% - plus dst
- 85,5% - 90% - db
- 90,5% - 95% - plus db
- 95,5% - 100% - bdb

od roku akad. 2022/2023:

- 0% - 59,5% - ndst
- 60%-69,5 %- dst
- 70%-78,5% - plus dst
- 79%-86,5% - db

87%-93,5% - plus db  
94%-100% - bdb

## 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	720
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	90
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	665
<b>SUMA GODZIN</b>	<b>1475</b>
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>59</b>

\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

## 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	-
zasady i formy odbywania praktyk	-

## 7. LITERATURA

### Literatura podstawowa

- Bartkiewicz W, *Jak piszemy po rosyjsku. Ortografia, zasady, ćwiczenia, dyktanda*, Warszawa 2011.
- Chlebda B., Danecka I., *Skrypt do praktycznej nauki języka rosyjskiego. Część III*, Opole 2011.
- Dziewanowska D., *Ćwiczenia z ortografii rosyjskiej*, WSiP, Warszawa 1999.
- Dziewanowska D., *Грамматика без проблем*, Warszawa 2005.
- Dźwierżyńska E., *Porozmawiajmy o sztuce: muzyka, kino, teatr. Поговорим об искусстве: музыка, кино, театр*, Rzeszów 2013.
- Jahn M., Korycińska L., *Poradnik ortograficzny dla Polaków, Język rosyjski*, Warszawa-Kraków 1996.
- Kossakowska-Maras M., Mierzwa M., *Знакомимся с Россией*, Rzeszów 2009.
- Kossakowska-Maras M., Mierzwa M., *Путешествие по России*, Rzeszów 2017.
- Kuca Z., *Język rosyjski w biznesie dla średnio zaawansowanych*, Warszawa 2007.
- Pado A., *Start. Ru 1,2*, Warszawa 2006.
- Pado A., *Беседа 1, 2*, Kraków 2017, 2018.

- Wrzesińska A, *Od a do я 1,2,3, Kurs języka rosyjskiego dla osób dorosłych rozpoczynających naukę od podstaw*, Łódź 2019.
- Ziętała G., *Interkulturowa komunikacja ustna w polsko-rosyjskiej firmie*, Rzeszów 2016.
- Ziętała G., *Interkulturowa komunikacja pisemna*, Rzeszów 2005.
- Audiowizualne materiały autentyczne.

#### Literatura uzupełniająca

- Adamowicz R., Kędziorek A., *Rosyjsko-polski słownik tematyczny*, Warszawa 1998.
- Chlebda W. (red.), *Podręczny idiomatykon polsko-rosyjski*, zeszyty 1-8, Warszawa 2006–2016.
- Cieplicka M., Torzewska D., *Русский язык. Compendium tematyczno-leksykalne dla młodzieży szkolnej, studentów i nie tylko...*, Poznań 2008.
- Deczewska J., Świrko K., *Просто класс*, Warszawa 2019.
- Dąbrowska H., Zybert M., *Новые встречи 1, 2*, Warszawa 2003.
- Fidyk M., Skup-Stundis T., *Nowe repetytorium z języka rosyjskiego*, Warszawa 2005.
- Golubiewa A., Czeczuga W., *Słownictwo rosyjskie w ćwiczeniach*, PWN, Warszawa 2011.
- Gołubiewa A., Kuratczyk M., *Gramatyka języka rosyjskiego z ćwiczeniami*, PWN, Warszawa 2012.
- Granatowska H., Danecka I., *Как дела? 1,2,3. Podręcznik do języka rosyjskiego dla szkół ponadgimnazjalnych*, Warszawa 2002.
- Kossakowska-Maras M., *Мир русского кино*, Rzeszów 2013.
- Machnac A., *Из первых уст. Русский язык для базового уровня*, Wydawnictwo KRAM, 2016.
- Orzechowska S., *Ćwiczenia z ortografii rosyjskiej z zasadami pisowni, cz. I. Ortografia*, Wrocław 1994.
- Telepnev A., Ziomek A., *Влюбиться в Россию*, Warszawa-Bielsko-Biała 2011.
- Rieger J., Rieger E., *Słownik tematyczny rosyjsko-polski*, Warszawa 1985.
- Ziętała G., *Россия: религии и верования. Rosja: religie i wierzenia*, Nowy Sącz 2018.
- Ziętała G., *Россия и её материальная и духовная культура. Rosja i jej kultura materialna i duchowa*, Nowy Sącz 2018.
- Zybert M., *Диалог. Język rosyjski*, Warszawa 2012.
- Голуб И.Б., *Упражнения по стилистике русского языка: Учебное пособие*, 3-е изд., Москва 2001, <https://libking.ru/books/sci-/sci-linguistic/110690-irina-golub-uprazhneniya-po-stilistike-russkogo-yazyka.html>
- Родимкина А., Райли З., Ландсман Н., *Россия сегодня. Тексты и упражнения*, СПб 2002.
- Розенталь Д. Э., *Пособие по русскому языку для поступающих в вузы*, Москва 2004.
- Materiały z czasopism rosyjskich (np. *Остановка Россия*) i z Internetu.

Акceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej