

**SYLABUS**

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2024-2027

(skrajne daty)

Rok akademicki 2024/2025

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu	<b>Wykład monograficzny - Poezja kapłańska w literaturze współczesnej</b>
Kod przedmiotu*	IC4/31
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Zakład Kultury Mediów
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa
Kierunek studiów	Filologia polska
Poziom studiów	I st.
Profil	Ogólnoakademicki
Forma studiów	Stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	I rok/II sem.
Rodzaj przedmiotu	Przedmiot do wyboru
Język wykładowy	Polski
Koordinator	Prof. dr hab. Alicja Jakubowska-Ożóg
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Prof. dr hab. Alicja Jakubowska-Ożóg

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykt.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
II	15								1

**1.2. Sposób realizacji zajęć**

- zajęcia w formie tradycyjnej  
 zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)****2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

student/ka zdobył/a wiedzę, umiejętności i kompetencje w zakresie znajomości treści literackich na poziomie szkoły średniej; student/ka zdobył/a wiedzę, umiejętności i kompetencje w zakresie
--

zaliczonych przedmiotów literaturoznawczych znajdujących się w programie studiów stacjonarnych w semestrach poprzedzających wykład monograficzny.

### 3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

#### 3.1 Cele przedmiotu

C1	Przekaz szczegółowej, wyraźnie profilowanej wiedzy literaturoznawczej (historia literatury dwudziestowiecznej).
C2	Rozwijanie świadomości kulturowej studenta/ki w zakresie motywiki, symboli.
C3	Rozwijanie kompetencji społecznych studenta/studentki

#### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych <sup>1</sup>
EK_01	Student/ka: wykazuje się uporządkowaną wiedzą ogólną w zakresie literaturoznawstwa, zna podstawową terminologię filologiczną właściwą dla danej specjalności (literaturoznawstwo).  - orientuje się w głównych nurtach badań nad literaturą i kulturą polską z uwzględnieniem kontekstu literatury i kultury powszechnej	K_W02; K_W03; K_W08
EK_02	Świadomie stosuje podstawowe pojęcia właściwe dla literaturoznawstwa;  Umie czytać teksty źródłowe, krytycznie odbierać teksty literackie, umiejętnie dobiera metody w celu określenia obecnych w tekstach znaczeń.	K_U06, K_U05
EK_3	rozumie potrzebę pogłębiania swojej wiedzy.	K_K03

#### 3.3 Treści programowe

##### A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne	Liczba godzin
Poezja kapłańska jako fenomen kultury XX wieku – wyznaczniki poezji kapłańskiej	2 godz.
Bóg i wiara w wierszach ks. Jana Twardowskiego	2 godz.
Judasz w liryce ks. Wacława Oszejcy	2 godz.
Wiersze o sztuce – Janusz St. Pasierb, W. Oszejca, K. Wojtyła	3 godz.
Motywy śmierci w poezji Karola Wojtyły	2 godz.

<sup>1</sup> W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

Modlitwy w poezji kapłańskiej – Janusz A. Ichnatowicz	2 godz.
Bonifacego Miązka wspomnienia ojczyzny	2 godz.
Razem	<b>15 godzin</b>

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
Nie dotyczy

### 3.4 Metody dydaktyczne

Np.:

*Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość*

*Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja), gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość*

*Laboratorium: wykonywanie doświadczeń, projektowanie doświadczeń*

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	Uczestnictwo w zajęciach, udział w dyskusji	wykład informacyjny (konwencjonalny), problemowy, wykład konwersatoryjny
EK_02-03	Uczestnictwo w zajęciach, udział w dyskusji.	

### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Obecność na wykładzie, czynny udział w dyskusji na temat przedstawianych treści.
--

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO  
OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ  
PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzinna zrealizowanie aktywności
------------------	--

Godziny z harmonogramu studiów	15 godz.
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	
Godziny niekontaktowe – lektura <u>własna studenta</u> (przygotowanie do świadomego uczestnictwa w wykładzie.)	10 godz.
SUMA GODZIN	25
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>1</b>

\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

## 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	Nie przewiduje się
zasady i formy odbywania praktyk	

## 7. LITERATURA

<p>Literatura podstawowa:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Chrzęstowska B., <i>Otwarte niebo</i>, Poznań 1992.</li> <li>2. Jakubowska-Ożóg A., <i>Poeta i świat. Twórczość literacka ks. Janusza A. Ichnatowicza</i>, Rzeszów 2009.</li> <li>3. Ożóg Z., <i>Modlitwa poetycka</i>, Rzeszów 2007.</li> <li>4. Sulikowski A., <i>Świat poetycki księdza Jana Twardowskiego</i>, Lublin 1995.</li> <li>5. Zarębianka Z., <i>Czytanie sacrum</i>, Kraków-Rzym 2008.</li> </ol>
<p>Literatura uzupełniająca:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Literatura polska XX wieku. Przewodnik encyklopedyczny</i>. Tom 1 wyd. PWN, Warszawa 2000.</li> <li>2. <i>Słownik teologii biblijnej</i>, red. Xavier L. Dufour, tłum. K. Romaniuk, Poznań 1990.</li> <li>3. Sochoń J., <i>Bóg i język</i>, Warszawa 2000.</li> <li>4. <i>Znaleźć źródło. Twórczość literacka Karola Wojtyły – Jana Pawła II</i>, red. Z. Andres, J. Pasterska, Rzeszów 2005.</li> <li>5. „<i>Ziarna złej tęsknoty...</i>” <i>Szkice o poezji Bonifacego Miązka</i>, red. Edward Białek, Wrocław 2010.</li> </ol>

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej