

**SYLABUS**

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2024-2027

(skrajne daty)

Rok akademicki 2025/2026

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu	Praca roczna z poetyki
Kod przedmiotu*	IC4/33
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Zakład Teorii i Antropologii Literatury
Kierunek studiów	Filologia polska
Poziom studiów	Studia I stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	Stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	Rok I, semestr 2
Rodzaj przedmiotu	Kierunkowy fakultatywny
Język wykładowy	polski
Koordinator	Dr hab. Wojciech Birek, prof. UR
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Dr hab. Wojciech Birek, prof. UR (pracownicy ZTiAL, prowadzący zajęcia z poetyki)

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykt.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Praca roczna	Liczba pkt. ECTS
2								Praca roczna	2

**1.2. Sposób realizacji zajęć**

zajęcia w formie tradycyjnej

zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

X praca roczna

**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**

Zaliczenie z oceną

**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Student/ ka ukończył kurs poetyki z oceną pozytywną, aktywnie uczestnicząc w zajęciach z przedmiotu wybranego do pracy rocznej.
---

### 3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

#### 3.1 Cele przedmiotu

C1	Uściślenie i rozwijanie zainteresowań naukowych studentów.
C2	Określenie granic obszaru badawczego przyszłej pracy licencjackiej.
C3	Wdrożenie studentów do pisania tekstów naukowych i wypracowanie metodologii przydatnej przy przygotowaniu przyszłych prac dyplomowych.
C4	Wykorzystanie wiedzy nabytej podczas kursu poetyki do badania tekstów literackich.

#### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych <sup>1</sup>
EK_W01	Student/ka zna i właściwie stosuje podstawową terminologię filologiczną z zakresu poetyki	K_W01
EK_W02	Student/ka zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów literackich.	K_W07
EK_U01	Student/ka potrafi dobrać metody i narzędzia badawcze oraz dokonać prezentacji opracowanych zagadnień, pozwalające na rozwiązanie problemów w zakresie poetyki.	K_U03
EK_U02	Student/ka posiada umiejętność przygotowania prac pisemnych w języku polskim o charakterze naukowym (w formie pracy rocznej) z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także odpowiednich źródeł.	K_U10
EK_K01	Student/ka krytycznie ocenia posiadaną wiedzę i badane utwory; uznaje znaczenie wiedzy z zakresu poetyki w rozwiązywaniu problemów badawczych oraz zasięganie opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów	K_K01

#### 3.3 Treści programowe

*Zob. wybrane treści merytoryczne określone w sylabusie przedmiotu poetyka, związane z tematem pracy.*

##### A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne

##### B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

<sup>1</sup> W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

Treści merytoryczne

### 3.4 Metody dydaktyczne

Rozwiązywanie problemów, dyskusja, praca własna studenta/ki.

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_W01	Projekt w formie pracy pisemnej	-
EK_W02	Projekt w formie pracy pisemnej	-
EK_U01	Projekt w formie pracy pisemnej	-
EK_U02	Projekt w formie pracy pisemnej	-
EK_K01	Projekt w formie pracy pisemnej	-

### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

**Ocena niedostateczna:** praca nie spełnia wymogów prowadzącego zajęcia (np.: treść pracy nieadekwatna do wybranego tematu; brak odwołań do literatury przedmiotu; błędne analizy materiału przykładowego; błędy stylistyczno-językowe i kompozycyjne pracy).

**Ocena dostateczna:** praca w minimalnym stopniu spełnia wymagania ustalone przez prowadzącego zajęcia (np.: niewystarczająca bibliografia oparta na podstawowej literaturze przedmiotu; brak odwołań do wykazu literatury uzupełniającej; błędy w sporządzaniu analiz i syntez merytorycznych; błędy stylistyczno-językowe i strukturalne pracy).

**Ocena plus dostateczna:** praca spełnia w stopniu wyższym niż wyżej wskazany wymagania ustalone przez prowadzącego zajęcia (np.: bibliografia oparta przede wszystkim na podstawowej literaturze przedmiotu; brak odwołań do wykazu literatury uzupełniającej; sporadyczne błędy w sporządzaniu analiz i syntez merytorycznych; błędy stylistyczno-językowe i strukturalne pracy).

**Ocena dobra:** rozbudowana bibliografia wykazująca pozycje z literatury podstawowej i uzupełniającej przedmiotu; prawidłowo prowadzony wywód merytoryczny z odwołaniami do literatury przedmiotowej; usterki stylistyczno-językowe.

**Ocena plus dobra:** rozbudowana bibliografia wykazująca pozycje z literatury podstawowej i uzupełniającej przedmiotu; prawidłowo prowadzony, interesujący wywód merytoryczny z odwołaniami do literatury przedmiotowej; sporadyczne usterki stylistyczno-językowe.

**Ocena bardzo dobra:** praca w stopniu optymalnym spełnia wymagania prowadzącego przedmiot; treść pracy stanowi potwierdzenie zainteresowań studenta/ki wybranym przedmiotem; interesujące oraz poprawne językowo i strukturalnie opracowanie wybranego tematu.

UWAGA: przygotowanie pracy przebiega z zastosowaniem rekomendacji ujętych w Zarządzeniu nr 164/2023 Rektora Uniwersytetu Rzeszowskiego z dnia 29 listopada 2023 roku w sprawie wykorzystywania w procesie kształcenia narzędzi opartych na sztucznej inteligencji

**5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY  
DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W  
GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS**

<b>Forma aktywności</b>	<b>Średnia liczba godzinna zrealizowanie aktywności</b>
Godziny z harmonogramu studiów	0
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	10
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, <u>przygotowanie materiałów</u> , <u>napisanie pracy</u> , referatu itp.)	40
SUMA GODZIN	50
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>2</b>

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

**6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU**

wymiar godzinowy	Nie są przewidziane.
zasady i formy odbywania praktyk	

**7. LITERATURA**

Literatura podstawowa: <i>Patrz: wykaz literatury podstawowej zamieszczony w sylabusie z przedmiotu poetyka; Literatura związana z tematem i przedmiotem pracy.</i>
Literatura uzupełniająca: <i>Patrz: wykaz literatury uzupełniającej zamieszczony w sylabusie z przedmiotu poetyka.</i>

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej