

**SYLABUS**  
**DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2022-2024**  
*(skrajne daty)*

ROK AKAD. 2023/2024

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu	Kompetencje nauczyciela polonisty
Kod przedmiotu*	XB2
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa/ Zakład Badań nad Literaturą i Edukacją Polonistyczną
Kierunek studiów	Filologia polska
Poziom studiów	Studia drugiego stopnia
Profil	Ogólnoakademicki
Forma studiów	Stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	II rok, semestr trzeci
Rodzaj przedmiotu	Przedmiot specjalności nauczycielskiej
Język wykładowy	polski
Koordinator	Dr Elżbieta Kozłowska
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Dr hab. Elżbieta Mazur, prof. UR, dr Danuta Hejda, dr hab. Dorota Karkut, prof. UR, dr Elżbieta Kozłowska, dr hab. Agata Kucharska-Babula, prof. UR, dr hab. Tadeusz Półchłopek, prof. UR

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
3		30							3

**1.2. Sposób realizacji zajęć**

zajęcia w formie tradycyjnej

zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

### 1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) zaliczenie z oceną

## 2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Ukończenie studiów licencjackich w zakresie specjalności nauczycielskiej.

## 3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

### 3.1 Cele przedmiotu

C <sub>1</sub>	Pogłębianie wiadomości o procesie dydaktycznym i kompetencjach nauczyciela polonisty
C <sub>2</sub>	Kształcenie umiejętności projektowania działań dydaktycznych.
C <sub>3</sub>	Kształtowanie postawy dbałości o ustawiczny rozwój zawodowy.

### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych <sup>1</sup>
EK_01	Student rozumie rolę nauczyciela języka polskiego (także w roli wychowawcy) w modelowaniu społecznie pożądanych postaw i zachowań uczniów	NW <sub>3</sub> , K_Wo8
EK_02	Student ma wiedzę na temat norm, procedur i dobrych praktyk, które należy stosować na lekcjach języka polskiego	NW <sub>4</sub> , K_Wo1
EK_03	Student zna metody nauczania, środki i materiały dydaktyczne, które umożliwiają taką organizację lekcji języka polskiego, aby uwzględniała zróżnicowane potrzeby edukacyjnych uczniów.	NW <sub>15</sub> , K_Wo2
E_Ko4	Student potrafi korzystać z instrumentarium dydaktycznego, uwzględniając realizację zróżnicowanych celów dydaktycznych i wychowawczych	NU <sub>2</sub> , K_Uo1
E_Ko5	Student potrafi tworzyć sytuacje wychowawczo-dydaktyczne motywujące uczniów do nauki i pracy nad sobą, analizować ich skuteczność oraz modyfikować działania w celu uzyskania pożądanych efektów wychowania i kształcenia	NU <sub>6</sub> , NU <sub>15</sub> , K_Uo6

E_Ko6	Student umie samodzielnie rozwijać wiedzę i umiejętności pedagogiczne oraz dydaktyczne w zakresie nauczanego przedmiotu i zajęć pozalekcyjnych	NU18, K_U11
E_Ko7	Student umie współpracować z uczniami, rodzicami, środowiskiem pozaszkolnym, stosując wysokie standardy etyczne	NK1, K_Ko3

### 3.3 Treści programowe

Treści merytoryczne
---------------------

- A. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
Kompetencje nauczyciela polonisty – koncepcje, poglądy dydaktyków.
Osobliwości roli nauczyciela.
Uczeń jako podmiot działań nauczyciela.
Polonista wobec „ukrytego programu szkoły”.
Współpraca nauczyciela z rodzicami (gra symulacyjna).
Nauczanie języka polskiego a edukacja alternatywna (np. pedagogika Marii Montessori, szkoły waldorfskie).
Polonistyka performatywna – nowe spojrzenie na kompetencje nauczyciela.
Funkcja formacyjna edukacji polonistycznej.
Nauczanie języka polskiego jako obcego i drugiego.
Kierowanie pracą uczniów na lekcjach języka polskiego.
Nauczyciel jako twórca publikacji i materiałów dydaktycznych.

### 3.4 Metody dydaktyczne

*Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów (projekt dydaktyczny), praca w grupach, dyskusja, drama*

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	PROJEKT DYDAKTYCZNY, DYSKUSJA	ĆWICZENIA
EK_02	PROJEKT DYDAKTYCZNY, DYSKUSJA	ĆWICZENIA

EK_03	PROJEKT DYDAKTYCZNY, Dyskusja	Ćwiczenia
EK_04	PROJEKT DYDAKTYCZNY, Dyskusja	Ćwiczenia
EK_05	PROJEKT DYDAKTYCZNY, Dyskusja	Ćwiczenia
EK_06	PROJEKT DYDAKTYCZNY, Dyskusja	Ćwiczenia
EK_07	Dyskusja	Ćwiczenia

#### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

<p>1. Ocenianie częściowe aktywności na zajęciach – 30% oceny:</p> <p>ocena dostateczna: student sporadycznie zabiera głos w dyskusji,</p> <p>ocena dobra: student często uczestniczy w dyskusji,</p> <p>ocena bardzo dobra: student często zabiera głos w dyskusji, dokonuje krytycznej analizy literatury przedmiotu</p> <p>2. Ocena projektu dydaktycznego i sposobu jego prezentacji – 70% oceny końcowej</p> <p>Ocena punktowa; za projekt można uzyskać 0 – 10 punktów, co przekłada się na oceny wyrażone stopniem:</p> <p>5 – 6 punktów :dostateczny,</p> <p>7- 8 punktów: dobry,</p> <p>9 – 10 punktów: bardzo dobry</p>
---

#### 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	30
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	6
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, opracowanie projektu dydaktycznego, przygotowanie prezentacji)	39
SUMA GODZIN	75
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>1</b>

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

#### 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	Nie dotyczy
zasady i formy odbywania praktyk	-

## 7. LITERATURA

<p>Literatura podstawowa:</p> <p>J. Kowalikowa, <i>Nauczyciel polonista jako autor materiałów dydaktycznych</i> [w:] <i>Doskonalenie warsztatu nauczyciela polonisty</i>, pod red. A. Janus – Sitarz, Kraków 2012.</p> <p>A. Janowski, <i>Uczeń w teatrze życia szkolnego</i>, Warszawa 1995.</p> <p>J. Kowalikowa, <i>Narodziny nauczyciela polonisty</i>, Kraków 2006. [tu:] <i>Kompetencja zawodowa nauczyciela polonisty, Szkic do portretu nauczyciela polonisty.</i></p> <p><i>Kompetencje szkolnego polonisty. Szkice i artykuły z metodyki</i>, pod red. B. Chrzęstowskiej, Warszawa 1995.</p> <p><i>Kompetencje nauczyciela polonisty we współczesnej szkole. Między schematem a kreatywnością</i>, pod red. K. Maciejak i M. Trysińskiej, Warszawa 2019.</p>
<p>Literatura uzupełniająca:</p> <p>A. Janowski, <i>Pedagogika praktyczna</i>, Warszawa 2002.</p> <p>E. Kozłowska, <i>Kultura w służbie dydaktyki</i>, „Dydaktyka Polonistyczna” nr 4, Rzeszów 2018.</p> <p>D. Pankowska, <i>Pedagogika dla nauczycieli w praktyce. Materiały metodyczne</i>, Kraków 2008.</p> <p>A. Seretny, E. Lipińska, <i>ABC metodyki nauczania języka polskiego jako obcego</i>, Kraków 2005.</p> <p><i>Sztuka nauczania. Szkoła</i>. Pod red. K. Konarzewskiego, Warszawa 2012.</p>

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej