

SYLABUS**DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2019/2020–2020/2021**

rok akad. 2019/2020

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

| | |
|---|---|
| nazwa przedmiotu | Wykład monograficzny do seminarium |
| kod przedmiotu | IXC14 |
| nazwa jednostki prowadzącej kierunek | Instytut Filologii Polskiej i Dziennikarstwa |
| nazwa jednostki realizującej przedmiot | Zakład Literatury Staropolskiej i Polskiego Oświecenia |
| kierunek studiów | filologia polska |
| poziom studiów | studia drugiego stopnia |
| profil | ogólnoakademicki |
| forma studiów | studia stacjonarne |
| rok i semestr/y studiów | pierwszy rok, pierwszy semestr |
| rodzaj przedmiotu | wykład |
| język wykładowy | polski |
| koordynator | dr hab. prof. UR Marek Nalepa |
| imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących | dr hab. prof. UR Jolanta Kowal, dr hab. prof. UR Roman Magryś, dr hab. prof. UR Marek Nalepa, dr hab. Grzegorz Trościński |

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

| semestr (nr) | wykl. | ćw. | konw. | lab. | sem. | ZP | prakt. | inne (jakie?) | Liczba pkt. ECTS |
|--------------|-------|-----|-------|------|------|----|--------|---------------|------------------|
| 1 | 15 | | | | | | | | 1 |

1.2. Sposób realizacji zajęć

- x zajęcia w formie tradycyjnej
- x zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3. Forma zaliczenia przedmiotu (z toku)

zaliczenie bez oceny

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Znajomość literatury staropolskiej i oświecenia na poziomie studiów stacjonarnych I stopnia z filologii polskiej.

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

| | |
|----|--|
| C1 | Pogłębienie i poszerzenie wiedzy z zakresu znajomości literatury staropolskiej i polskiego oświecenia. |
| C2 | Przyswojenie dorobku naukowego rzeszowskich badaczy literatury staropolskiej i polskiego oświecenia. |
| C3 | Orientacja w najnowszych tendencjach badania literatury staropolskiej i polskiego oświecenia. |

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

| EK (efekt uczenia się) | treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu | odniesienie do efektów kierunkowych |
|------------------------|--|-------------------------------------|
| EK_01 | Student/ka orientuje się w dorobku badawczym rzeszowskich historyków literatury zajmujących się literaturą staropolską i polskiego oświecenia. | K_W01 |
| EK_02 | Student/ka zna najnowsze kierunki badań literatury staropolskiej i polskiego oświecenia. | K_W03 |
| EK_03 | Student/ka potrafi krytycznie spoglądać na wyniki badań nad literaturą staropolską i polskiego oświecenia. | K_U03 K_U04 |
| EK_04 | Student/ka rozumie potrzebę stałego doskonalenia swej wiedzy naukowej. | K_K01 |

3.3. Treści programowe

A. Problematyka wykładu

treści merytoryczne

I. Literatura staropolska i oświeceniowa w dorobku rzeszowskich historyków literatury.

Badania Grzegorza Trościńskiego nad poezją okolicznościową, religijną i polityczną okresu baroku.

Problem sarmatyzmu i sarmatyzmu oświeconego w publikacjach naukowych Romana Magrysia.

Kultura i literatura późnego oświecenia w pracach Piotra Żbikowskiego.

Problem świadomości narodowej i specyfiki wrażliwości emocjonalnej ludzi epoki porzoborowej w publikacjach Marka Nalepy.

Prasa polska epoki porzoborowej w badaniach Jolanty Kowal i Piotra Żbikowskiego.

Badania nad twórczością Kazimierza Brodzińskiego w publikacjach Magdaleny Patro-Kucab.

- B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

| treści merytoryczne |
|----------------------------|
| Nie dotyczy |
| |
| |

3.4. Metody dydaktyczne

wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

| symbol efektu | metody oceny efektów uczenia się | forma zajęć dydaktycznych |
|----------------------------------|--|---|
| EK_01 EK_02 EK_03 EK_04 | obserwacja w trakcie zajęć, praca zaliczeniowa | Wykład monograficzny, praca własna Studenta/ki |

4.2. Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Frekwencja na zajęciach 30% wymaganej oceny końcowej, praca zaliczeniowa 70% wymaganej oceny końcowej.

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

| forma aktywności | średnia liczba godzinna zrealizowanie aktywności |
|---|--|
| godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów | 15 |
| inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie) | 5 |
| godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.) | 10 |
| SUMA GODZIN | 30 |
| SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS | 1 |

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

| | |
|----------------------------------|-------------|
| wymiar godzinowy | nie dotyczy |
| zasady i formy odbywania praktyk | |

7. LITERATURA

Literatura podstawowa

Kowal J., *Literackie oblicze „Dziennika Wileńskiego” (1805–1806 i 1815–1830)*, Rzeszów 2017.

Magryś R., *Bohater literacki powieści stanisławowskiej...*, Rzeszów 2007.

Nalepa M., *Porozbiorowe migracje w literaturze późnego oświecenia: studia nad wybranymi tekstami*, Rzeszów 2019.

Nalepa M., *„Takie jest życie nasze, gdy Polska ustaje”. Pisarze stanisławowscy a upadek Rzeczypospolitej*, Wrocław 2002.

Patro-Kucab M., *...jest to głos Ojczyzny z jej serca i ducha wydobyty: o późnej twórczości poetyckiej Kazimierza Brodzińskiego*, Rzeszów 2011.

Trościński G., *Okolicznościowa poezja polityczna okresu bezkrólestwa po śmierci Jana III Sobieskiego*, Rzeszów 2019.

Trościński G., *Wczasy wielkiego człowieka. Studium o poezji Stanisława Herakliusza Lubomirskiego*, Sandomierz 2005.

Żbikowski P., *„...bolem śmiertelnym ściśnione mam serce...”. Rozpacz oświeconych. U źródeł przełomu w poezji polskiej w latach 1793–1805*, Wrocław 1998.

Żbikowski P., *Hugo Kołłątaj. Więzień i poeta*, Lublin 1993.

Żbikowski P., *Kajetan Koźmian. Poeta i obywatel (1797–1814)*, Wrocław 1972.

Żbikowski P., *Pod rządami Franciszka Habsburga – cesarza Austrii: „Gazeta Krakowska” 1796–1806*, Lublin 2012.

Żbikowski P., *Poezje więzienne Hugona Kołłątaja*, Wrocław 1993.

Żbikowski P., *W imperium carów: „Kurier Litewski” 1796–1806*, Lublin 2014.

Żbikowski P., *W monarchii pruskiej: „Gazeta Warszawska” 1796–1806*, Lublin 2013.
Żbikowski P., *W pierwszych latach narodowej niewoli. Schyłek polskiego Oświecenia i zwiastuny Romantyzmu*, Wrocław 2007.

Literatura uzupełniająca

Aleksandrowicz A., *Izabela Czartoryska. Polskość i europejskość*. Lublin 1998.
Bańka J., *Filozofia cywilizacji*, t. 1., Katowice 1986.
Cieński M., *Pejzaże oświeconych. Sposoby przedstawiania krajobrazu w literaturze polskiej w latach 1770-1830*. Wrocław 2000.
Czytanie Krasickiego, pod red. T. Kostkiewiczowej, R. Doktora i B. Mazurkowej, Warszawa 2014.
Czytanie Naruszewicza, t. 1–2, pod red. B. Wolskiej, T. Kostkiewiczowej i B. Mazurkowej, Warszawa 2015.
Czytanie Trembeckiego, t. 1–2, pod red. J. Snopka, W. Kaliszewskiego i B. Mazurkowej, Warszawa 2016.
Górski K., *Zarys duchowości w Polsce*, Kraków 1986.
Janion M., *Czas formy otwartej*, Warszawa 1984.
Janion M., Żmigrodzka M., *Romantyzm a historia*, Warszawa 1978.
Kamionka-Straszakowa J., *Życie literackie w Polsce w pierwszej połowie XIX w. Studia*, Warszawa 1970.
Kostkiewiczowa T., *Kniaźnin jako poeta liryczny*, Wrocław 1971.
Kostkiewiczowa T., *Mnemozyne i córki. Pamięć w literaturze polskiej drugiej połowy XVIII wieku*, Toruń 2019.
Kostkiewiczowa T., *Pod znakiem Klio: pamięć zbiorowa w poezji polskiej drugiej połowy XVIII wieku*, Białystok 2019.
Kostkiewiczowa T., *Polski wiek światła. Obszary swojskości*, Wrocław 2007.
Libera Z., *Rozważania o wieku tolerancji, rozumu i gustu. Szkice o XVIII stuleciu*, Warszawa 1994.
Na przełomie Oświecenia i Romantyzmu. O sytuacji w literaturze polskiej lat 1793–1830, podred. P. Żbikowskiego, Rzeszów 1999.
Od Oświecenia do Romantyzmu. Studia i szkice z literatury kultury, pod red. K. Kasprzyk, Warszawa 1995.
Oświeceni wobec rozbiorów Polski, pod red. J. Grobisa, Łódź 1998.
Przybylski R., *Klasycyzm czyli Prawdziwy koniec Królestwa Polskiego*, Warszawa 1983.
Przybylski R., *Ogrody romantyków*, Kraków 1978.
Rejman Z., *Jan Paweł Woronicz. Poeta i kapłan*, Chotomów 1992.
Ryba J., *Maskarady oświeconych*, Katowice 1998.
Sinko Z., *Powiastrka w oświeceniu stanisławowskim*, Wrocław 1982.
Sinko Z., *Powieść zachodnioeuropejska w kulturze literackiej polskiego Oświecenia*, Wrocław 1968.
Sinko Z., *Proza fabularna w czasopiśmie polskich 1801–1830*, Warszawa 1988.
Stanisz M., *Wczesnoromantyczne spory o poezję*, Kraków 1998.
Witkowska A., *„Sławianie, my lubim sielanki...”*, Warszawa 1972.

Wolska B., *Poezja polityczna czasów pierwszego rozbioru i Sejmu Delegacyjnego 1772–1775*, Wrocław 1973.
Zgorzelski C., *Duma – poprzedniczka ballady*, Toruń 1949.

Oprac. Roman Magryś

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej