

**SYLABUS**

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2019-2021

(skrajne daty)

Rok akademicki 2019/2020 i nast.

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu	<b>Problemy poprawności językowej</b>
Kod przedmiotu*	<b>XIIB8</b>
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych UR/ Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa/Zakład Pragmatyki Komunikacyjnej
Kierunek studiów	filologia polska
Poziom studiów	studia 2. stopnia
Profil	Ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	II rok, 3. sem.
Rodzaj przedmiotu	ćwiczenia warsztatowe, specjalność edytorstwo
Język wykładowy	polski
Koordynator	prof. dr hab. Grażyna Filip
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr Justyna Majchrowska, mgr Małgorzata Bożek

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
3.		15h							3

**1.2. Sposób realizacji zajęć**

X zajęcia w formie tradycyjnej

X zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku): zaliczenie z oceną****2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Znajomość ortografii oraz interpunkcji języka polskiego w zakresie objętym programem nauczania w szkołach średnich. Znajomość gramatyki współczesnego języka polskiego oraz przedmiotów językoznawczych przewidzianych w kursie I, II i III roku filologii polskiej

(gramatyka opisowa, stylistyka praktyczna, kultura języka, tekstologia).

### 3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

#### 3.1 Cele przedmiotu

C1	Przygotowanie studentów o specjalności edytorskiej do opracowania stylistyczno-redakcyjnego tekstów. Praca na tekstach cudzych i własnych.
C2	Ćwiczenia warsztatowe mają na celu: <ul style="list-style-type: none"><li>— uświadomienie studentom warunków właściwego użycia języka (estetyka słowa i zasady grzeczności językowej),</li><li>— wyćwiczenie sprawności językowej oraz umiejętności przełączania kodów językowych,</li><li>— rozróżnienie między innowacją językową a błędem,</li><li>— zaznajomienie studentów ze współczesnym polskim poradnictwem językowym,</li><li>— zapoznanie z ogółem obowiązujących zasad polskiej interpunkcji i ortografii (zwrócenie uwagi na aktualizację przepisów normatywnych),</li><li>— zastosowanie w praktyce zagadnień poprawności leksykalnej i stylistycznej oraz tekstologicznej,</li><li>— przygotowanie i przeprowadzenie korekty tekstu</li><li>— zaznajomienie ze współczesnym polskim poradnictwem językowym,</li><li>— zapoznanie z ogółem obowiązujących zasad polskiej interpunkcji i ortografii (zwrócenie uwagi na aktualizację przepisów normatywnych),</li><li>— przygotowywanie i przeprowadzanie korekty tekstu.</li></ul>

#### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych <sup>1</sup>
EK_01	Student/ka zna i właściwie stosuje podstawową terminologię filologiczną w języku polskim właściwą dla danej specjalności.	K_Wo2
EK_02	Student/ka rozumie potrzebę dbania o precyzyjne, poprawne logicznie i językowo wyrażanie własnych myśli i poglądów.	K_Wo2, EK_Uo1
EK_03	Student/ka precyzyjnie, poprawnie logicznie i językowo wyraża swoje myśli i poglądy w języku polskim	EK_Uo2
EK_04	Student/ka umie przedstawić argumenty na rzecz własnych poglądów, jak i poglądów innych autorów oraz potrafi formułować wnioski, potrafi rozpoznać i unikać w argumentacji podstawowych błędów logicznych.	EK_Uo1
EK_05	Student/ka dąży do aktualizowania wiedzy językowej.	K_Ko3
EK_06	Student/ka rozumie zależność między jakością i poziomem	K_Ko3

<sup>1</sup> W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

	uzyskanego narzędzia w postaci języka polskiego a jego/jej postrzeganiem jako osoby przez świat zewnętrzny.	
--	---	--

### 3.3 Treści programowe

#### A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
nie dotyczy

#### B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
Przegląd literatury przedmiotu: współczesne normy i poradnictwo językowe (słowniki poprawnościowe, strona internetowa <a href="http://www.rjp.pan.pl/">http://www.rjp.pan.pl/</a> ) (1h).
Estetyka słowa i zasady grzeczności językowej w zróżnicowanych sytuacjach komunikacyjnych (1h).
Sprawność komunikacyjna i umiejętność świadomego stosowania kodów językowych. Ćwiczenia w konstruowaniu wypowiedzi w różnych odmianach funkcjonalnych polszczyzny (1h).
Ćwiczenia zasad poprawnej wymowy – samogłoski nosowe, uproszczenia grup spółgłoskowych, wymowa połączeń spółgłosek o artykulacji przedniojęzykowej, elementy wymowy regionalnej i gwarowej. Zasady i tendencje akcentowania w języku polskim (1h).
Praktyczna przydatność polskiej fleksji – zasady rządzące odmianą i pisownią nazw własnych. Adaptacja ortograficzna obcych nazw własnych. Osobliwości w paradygmatach polskich części mowy, najczęstsze błędy w odmianie (1h).
Zasady poprawnościowe polskiej syntaktyki, spójność strukturalna (1h).
Kreatywność słowotwórcza użytkowników polszczyzny. Rodzaje skrótów i reguły skracania wyrazów – pisownia skrótów i skrótowców, oznaczanie odmiany skrótowców (1h).
Innowacje frazeologiczne we współczesnym języku polskim jako mechanizm gier lub błędów językowych (2h).
Spójność semantyczna wypowiedzi. Konotacje i asocjacje leksemów a znaczenie wypowiedzi (2h).
Przygotowanie i przeprowadzenie korekty, zwyczaje i znaki korektorskie (1h).
Lista najczęściej spotykanych błędów: błędy w tytułach i nagłówkach, przestawienie lub pominięcie liter, różnego rodzaju niekonsekwencje w pisowni, powtórzenia itd. (1h).
Znaki korektorskie – zastosowanie w praktyce. Praca z tekstem własnym i cudzym pod kątem poprawności ortograficznej i interpunkcyjnej (1h).
Praca z tekstem własnym i cudzym pod kątem poprawności językowej (1h).

### 3.4 Metody dydaktyczne

Metoda referatowa, metoda zajęć praktycznych, prezentacja, analiza tekstów z dyskusją, praca w grupach (rozwiązywanie zadań z dyskusją).

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się	Forma zajęć
---------------	----------------------------------	-------------

	(np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ	ĆWICZENIA
EK_02	OCENA ZADANEJ PRACY	ĆWICZENIA
EK_03-06	KOLOKWIMUM	ĆWICZENIA

#### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

<p>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie pozytywnej oceny z kolokwium:</p> <p>51%-60% ocena dst.  61%-70% ocena +dst.  71%-80% ocena db.  81%-90% ocena +db.  91%-100% ocena bdb.</p>
--

#### 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzinna zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	15
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	5
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	70
SUMA GODZIN	90
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>3</b>

\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

#### 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	<u>Nie dotyczy</u>
zasady i formy odbywania praktyk	<u>Nie dotyczy</u>

#### 7. LITERATURA

<p>Literatura podstawowa:</p> <p>Bąba S., Liberek J., 2003, <i>Słownik frazeologiczny współczesnej polszczyzny</i>, Warszawa.</p> <p>Bilingham J., 2007, <i>Redagowanie tekstów</i>, Warszawa.</p> <p>Czarnecka A., Podracki J., 1995, <i>Skróty i skrótowce</i>, Warszawa.</p> <p>Jodłowski S., 2002, <i>Zasady interpunkcji. Podręcznik</i>, oprac. nauk. i red. J. Godyń, Wydawnictwo Tomasz Strutyński, Kraków.</p>
---

Łozińska M., Zdunek U., 2011, *O znaczeniu i roli różnych źródeł poprawnościowych w warsztacie redaktora*, „Język Polski” XCI, z. 2–3, s. 152–159.

Markowski A., 2012, *Kultura języka polskiego. Teoria. Zagadnienia leksykalne*, Warszawa.

Piotrowicz A., M. Witaszek-Samborska, *Poradnictwo językowe a zmiany w normie kodyfikowanej*, „Język Polski” XCI, z. 2–3, s. 125–133.

Podracki J., 2005, *Nowy słownik interpunkcyjny z zasadami przestankowania*, Świat Książki – Bertelsmann Media, Warszawa.

*Polszczyzna na co dzień*, 2006, pod red. M. Bańki, Warszawa.

*Słownik wyrazów obcych*, 2002, pod red. I. Kamińskiej-Szmaj, Wrocław.

Strona internetowa Komisji Kultury Języka KJ PAN

*Uniwersalny słownik języka polskiego PWN* (t. I–IV), 2008, pod red. S. Dubisza, Warszawa.

*Wielki słownik języka polskiego*, 2012, pod red. E. Polańskiego, Warszawa.

*Wielki słownik ortograficzny PWN*, 2008, pod red. E. Polańskiego, Warszawa.

*Wielki słownik poprawnej polszczyzny PWN*, 2008, pod red. A. Markowskiego, Warszawa.

*Wielki słownik wyrazów obcych PWN*, 2008, pod red. M. Bańki, Warszawa.

*Współczesny język polski*, 2001, pod red. J. Bartmińskiego, Lublin.

[www.komjezyk.pan.pl](http://www.komjezyk.pan.pl)

[rjp.pan.pl](http://rjp.pan.pl)

Literatura uzupełniająca:

Sikora K., M. Rak., 2011, *Nowe tendencje w interpunkcji – przecinek (na materiale internetowym)*, „Język Polski” XCI, z. 2–3, s. 188–194.

Walczak B., 2011, *Ewolucja języka a kodyfikacja normy*, „Język Polski” XCI, z. 2–3, s. 103–108.

Wilkoń A., 2002, *Spójność i struktura tekstu*, Kraków.

Żydek-Bednarczuk U., 2005, *Wprowadzenie do lingwistyki tekstu*, Katowice.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej