

Załącznik nr 1.5 do Zarządzenia Rektora UR nr 12/2019

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2019-2021

(skrajne daty)

Rok akademicki 2019/2020 i nast.

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Podstawy prawa dla edytorów
Kod przedmiotu*	XIIC9
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Nauk Prawnych
Kierunek studiów	Filologia polska
Poziom studiów	studia II-go stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	II sem. 4
Rodzaj przedmiotu	przedmiot specjalności edytorstwo
Język wykładowy	Język polski
Koordynator	dr Anna Wójtowicz-Dawid
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr Anna Wójtowicz-Dawid

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
4	15								4

1.2. Sposób realizacji zajęć

zajęcia w formie tradycyjnej

zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny) zaliczenie na ocenę

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

brak

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C1	Wykształcenie umiejętności wykorzystywania instrumentów prawnych
C2	Wykształcenie umiejętności posługiwania się terminologią prawną i znajomością aktów prawnych.
C3	Student powinien uzyskać wiedzę z zakresu omawianej problematyki.

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej	K_W10
EK_02	Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje związane z dziedzinami naukowymi w obrębie właściwej specjalności oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy	K_U01
EK_03	Odpowiedzialnie pełni rolę zawodową, uwzględniając zmieniające się potrzeby społeczne;	K_K03

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
<ol style="list-style-type: none"> 1. Podstawowe definicje i terminologia stosowana w prawie i edytorstwie 2. Główne regulacje prawne w zakresie edytorstwa 3. Edytor wobec autora i autorstwa 4. Open Access. Prawa wydawnicze 5. Umowy w zakresie edytorstwa i działalności wydawniczej 6. Prawo własności intelektualnej a rozwój nowoczesnych technologii edytorskich i samokształcenie 7. Geneza i miejsce współczesnego prawa autorskiego i praw pokrewnych. 8. Przedmiot i podmioty prawa autorskiego, podstawowe definicje. 9. Prawa osobiste twórców do chronionych utworów. 10. Postacie naruszenia autorskich praw osobistych i majątkowych - pojęcie plagiatu, piractwa. 11. Zarządzanie prawami autorskimi. 12. Pojęcie i zasady dozwolonego użytku prywatnego i publicznego z utworu. 13. Rodzaje utworów. 14. Ochrona danych osobowych.

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

Treści merytoryczne
Nie dotyczy

3.4 Metody dydaktyczne

Wykład z prezentacją multimedialną połączony z metodą aktywizującą w formie dyskusji dydaktycznej związanej z wykładem

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	ZALICZENIE PISEMNE	W
EK_02	ZALICZENIE PISEMNE	W
EK_03	ZALICZENIE PISEMNE	W

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

<p>Zaliczenie pisemne na ocenę obejmuje wiedzę z wykładu oraz aktów prawnych i zalecanej literatury.</p> <p>Zaliczenia w postaci testu jednokrotnego wyboru. Test składa się z 20-35 pytań testowych za każdą poprawną odpowiedź student uzyskuje +1 pkt oraz 1-3 pytań otwartych za każdą poprawną odpowiedź student uzyskuje + 2pkt.</p> <p>Ocena końcowa zależy od ilości punktów uzyskanych z testu. Zaliczenie uzależnione od stopnia prawidłowości i zupełności udzielonej odpowiedzi, stanowiącej równowartość co najmniej: 60 procent właściwej i zupełnej odpowiedzi.</p> <p>Do 60 % - 2,0 Od 60,01 – 70 % - 3,0 70,01- do 80 % – 3,5 80,01 – do 90 % - 4,0 90,01 – do 95 % - 4,5 Powyżej 95 % - 5,0</p>
--

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	15
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	15
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	70

SUMA GODZIN	100
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	4

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	Nie dotyczy
zasady i formy odbywania praktyk	

7. LITERATURA

LITERATURA PODSTAWOWA:

USTAWA Z DNIA 4 LUTEGO 1994 R. O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH (Dz.U.2019 POZ. 1231)

Barta J., Markiewicz R. (2016): Prawo autorskie, Wolters Kluwer

Czub K. (2016): Prawo własności intelektualnej: zarys wykładu, Wolters Kluwer

Dunin J., Wstęp do edytorstwa, Łódź 2005.

Garbal Ł., Edytorstwo, Warszawa 2011.

Górski K., Tekstologia i edytorstwo dzieł literackich, Toruń 2011.

Jankowska M., Autor i prawo do autorstwa, Warszawa 2011.

Sieńczyło-Chlabicz J. (red.) (2015): Prawo własności intelektualnej, LexisNexis

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

Flisak D. (red.) (2016): Prawo autorskie i prawa pokrewne. Komentarz, Wolters Kluwer

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej