

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2018-2021

(skrajne daty)

Rok akademicki 2018/2019 i nast.

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu/ modułu	Wykład monograficzny
Kod przedmiotu/ modułu*	IC4/31
Wydział (nazwa jednostki prowadzącej kierunek)	Wydział Filologiczny UR/ Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa/Zakład Pragmatyki Komunikacyjnej
Kierunek studiów	filologia polska
Poziom kształcenia	studia 1. stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	I rok, 1/ 2. sem.; II rok, 3 sem.
Rodzaj przedmiotu	wykład
Język wykładowy	polski
Koordynator	prof. dr hab. Grażyna Filip
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr Justyna Majchrowska

* -zgodnie z ustaleniami na Wydziale

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
1. lub 2. Lub 3.	15h								1

1.2. Sposób realizacji zajęć

zajęcia w formie tradycyjnej

zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku): zaliczenie bez oceny

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Student/ka zdobył/apodstawową wiedzę, umiejętności i kompetencje w zakresie językoznawstwa podczas zajęć w szkole ponadgimnazjalnej/ponadpodstawowej oraz wykazuje zainteresowanie lingwistyczne.

3. CELE, EFEKTY KSZTAŁCENIA, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu/modułu

C1	Studentzdobędą specjalistyczną wiedzę z zakresu językoznawstwa.
C2	Studentci posiadą wiedzę z zakresu pragmatyki, stylistyki, genologii lingwistycznej i mediolingwistyki. Zakres ustalany indywidualnie, w zależności od potrzeb naukowych studentów.

3.2 Efekty kształcenia dla przedmiotu/modułu (wypełnia koordynator)

EK (EFEKT KSZTAŁCENIA)	TREŚĆ EFEKTU KSZTAŁCENIA ZDEFINIOWANEGO DLA PRZEDMIOTU	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH (KEK)
EK_01	STUDENT/-KA POGŁĘBIA WIEDZĘ O ROLI JĘZYKA W LITERATURZE, KULTURZE, KOMUNIKACJI, SPOŁECZEŃSTWIE; ZNA I ROZUMIE WYBRANE NURTY BADAŃ JĘZYKOZNAWCZYCH; ZNA POJĘCIA Z ZAKRESU PRAGMALINGWISTYKI	K_W04
EK_02	STUDENT/-KA POZNAJE NOWE SZCZEGÓŁOWE INFORMACJE DOTYCZĄCE JĘZYKA JAKO NARZĘDZIA KOMUNIKACJI; MA OGÓLNĄ WIEDZĘ O GŁÓWNYCH KIERUNKACH BADAŃ JĘZYKOZNAWCZYCH I SZCZEGÓŁOWĄ WIEDZĘ DOTYCZĄCĄ WYBRANEJ TEMATYKI (ZWIĄZANEJ Z WYBOREM KONKRETNEGO WYKŁADU MONOGRAFICZNEGO)	K_W05
EK_03	STUDENT/-KA ANALIZUJE TEKSTY (MÓWIONE I PISANE) ZGODNIE Z SZCZEGÓŁOWYMI TREŚCIAMI PRZEDSTAWIONYMI NA WYKŁADZIE MONOGRAFICZNYM; PRAWIDŁOWO DOBIERA METODY NARZĘDZIA BADAWCZE	K_U01 K_U03
EK_04	STUDENT/-KA DYSKUTUJE NA TEMAT BĘDĄCY PRZEDMIOTEM WYKŁADU; KRYTYCZNIE OCENIAJĄC SWOJĄ WIEDZĘ POSZUKUJE ROZWIĄZAŃ PROBLEMÓW BADAWCZYCH ZWIĄZANYCH Z TEMATYKĄ WYBRANEGO WYKŁADU	K_K01, 02

3.3 Treści programowe (wypełnia koordynator)

A. Problematyka wykładu

<p>Treści merytoryczne</p> <p>Tematyka wykładu monograficznego jest ustalana na pierwszym spotkaniu. Studenti mogą wybrać spośród następujących zagadnień:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Strukturalno-językowa analiza gatunków medialnych (prasowych, radiowych, telewizyjnych i internetowych). 2. Semantyka tekstów publicystycznych, użytkowych i literackich. 3. Perswazja, manipulacja, argumentacja w różnych gatunkach wypowiedzi. 4. Gry językowe w tytułach gatunków medialnych 5. Środki stylistyczno-leksykalne w gatunkach pozainternetowych, internetowych i użytkowych.

6. Kreowanie świata w różnych gatunkach wypowiedzi.
7. Akty mowy w komunikacji nadawczo-odbiorczej.
8. Stereotypy językowe w gatunkach medialnych i niemialnych.
9. Nowe słownictwo współczesnej polszczyzny.
10. Emocjonalność w gatunkach internetowych.

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
nie dotyczy

3.4 Metody dydaktyczne

Wykład, wykład z prezentacją multimedialną, wykład z dyskusją.

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów kształcenia

Symbol efektu	Metody oceny efektów kształcenia (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	OCENA PRZYGOTOWANEGO REFERATU	WYKŁAD
EK_02-04	OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ	WYKŁAD

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Zaliczenie bez oceny. Studenci otrzymują zaliczenie po przedłożeniu referatu rozwijającego wybrane zagadnienie przedstawione przez prowadzącą podczas wykładu.

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzinna zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	15
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego: udział w konsultacjach	5
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta: przygotowanie do zajęć, napisanie referatu	10
SUMA GODZIN	30
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	1

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	<u>Nie dotyczy</u>
zasady i formy odbywania praktyk	<u>Nie dotyczy</u>

7. LITERATURA

Literatura podstawowa (wybór):

Bartmiński J., red., 2001, *Współczesny język polski*, Lublin (dowolne wydanie).

Filip G., 2003, *Gry językowe Jana Lama*, Rzeszów.

Filip G., 2013, *Mistrzowie gry na argumenty – Kałużyński, Treugutt, Bieńkowski*, Rzeszów.

Filip G., 2019, *Napędzane emocjami. Językowa kreacja marki*, Rzeszów.

Michalewski K., red., 2006, *Wyrażanie emocji*, Łódź.

Grzenia J., 2006, *Komunikacja językowa w Internecie*, Warszawa.

Ożóg K., 2001, *Polszczyzna przełomu XX i XXI wieku*, Rzeszów.

Wojtak M., 2004, *Gatunki prasowe*, Lublin.

Wojtczuk K., Wierzbicka A., red., 2004, *Funkcja emocjonalna jednostek językowych i tekstowych*, Siedlce.

Żarski W., 2008, *Książka kucharska jako tekst*, Wrocław.

Literatura uzupełniająca:

Szczegółowa literatura, uzależniona od wybranego tematu, jest dostępna u prowadzącej wykład monograficzny.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej