

**SYLABUS**

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2018-2021

(skrajne daty)

Rok akademicki 2018/2019 i nast.

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu/ modułu	Seminarium licencjackie (profil językoznawczy)
Kod przedmiotu/ modułu*	IC4/28
Wydział (nazwa jednostki prowadzącej kierunek)	IPiD /Wydział Filologiczny/ Kolegium Nauk Humanistycznych UR
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Zakład Lingwistyki Kulturowej i Komunikacji Społecznej
Kierunek studiów	Filologia polska
Poziom kształcenia	I stopnia
Profil	Profil ogólnoakademicki
Forma studiów	Studia stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	III rok/ sem. 5,6
Rodzaj przedmiotu	Przedmiot do wyboru
Język wykładowy	Polski
Koordynator	Dr hab. prof. UR Wioletta Kochmańska
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Dr Grażyna Ewa Błachowicz-Wolny, dr hab. prof. UR Urszula Gajewska, dr hab. prof. UR Wioletta Kochmańska, dr hab. prof. UR Maria Krauz, dr hab. prof. UR Bożena Taras

\* -zgodnie z ustaleniami na Wydziale

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
5					30				2
6					30				8

**1.2. Sposób realizacji zajęć**

- zajęcia w formie tradycyjnej
- zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**

Zaliczenie bez oceny (dotyczy sem. 5 i 6)

**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

<p>Student/-ka zdobył wiedzę, umiejętności i kompetencje w zakresie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- znajomości treści kształcenia językowo-kulturowego zgodne z wymogami minimum programowego dla gimnazjum i szkoły średniej</li> <li>- znajomości tekstów literackich wybranych epok literackich na poziomie akademickim (zgodnie z planem studiów stacjonarnych dla semestrów poprzedzających seminarium)</li> <li>- wiedzy z przedmiotów językoznawczych na poziomie akademickim (zgodnie z planem studiów stacjonarnych dla semestrów poprzedzających seminarium).</li> </ul>
--

### 3. CELE, EFEKTY KSZTAŁCENIA, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

#### 3.1 Cele przedmiotu/modułu

C1	Scalenie wiedzy językoznawczej nabytej w toku kształcenia na 1 i 2 roku studiów.
C2	Przeprowadzenie własnych badań językoznawczych (ujęcie synchroniczne i diachroniczne) z gramatyki języka polskiego, stylistyki, genologii, lingwistyki, onomastyki w formie pisemnej rozprawy naukowej.
C3	Troska o przestrzeganie zasad ochrony dóbr intelektualnych.
C4	Zorientowanie na sprawny przekaz nabytej wiedzy z uwzględnieniem otwartości na przekazywane uwagi.

#### 3.2 Efekty kształcenia dla przedmiotu/modułu (wypełnia koordynator)

EK (efekt kształcenia)	Treść efektu kształcenia zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych (KEK)
EK_01	Student/-ka prezentuje istniejący stan badań z danej dziedziny wiedzy z uwzględnieniem potrzebnych publikacji naukowych.	K1A_Wo2
EK_02	Student/-ka odtwarza reguły redakcji tekstu naukowego w zakresie struktury i stylu z uwzględnieniem typowych dla tekstów naukowych: przypisów, odwołań, cytowań, bibliografii podmiotu i przedmiotu.	K1A_Wo3, 21
EK_03	Student/-ka zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji istniejące w tradycji badań językoznawczych, które mogą być wykorzystane w procesie przygotowania pracy dyplomowej.	K1A_Wo7, K_Wo8
EK_04	Student/-ka umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie języka polskiego oraz literatury i kultury narodowej, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego. Student/-ka projektuje plan pracy naukowej, dobiera reprezentatywne dla prowadzonych badań ilustracje przykładowe.	K1A_Uo4
EK_05	Student/-ka potrafi precyzyjnie, poprawnie logicznie i językowo wyrażać swoje myśli i poglądy w języku polskim; formułuje tekst rozprawy dyplomowej, przedstawiając krytycznie poglądy in-	K1A_Uo7

	nych, dowodzi stawiane w pracy tezy i formułuje stosowne wnioski.	
EK_o6	Student/-ka posiada umiejętność przygotowania wypowiedzi ustnych oraz prac pisemnych w języku polskim o charakterze ogólnym oraz naukowym (o różnych formatach, np. streszczenie, recenzja, praca roczna, praca licencjacka) w języku polskim, odnoszącym się do różnych dziedzin życia, dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł; potrafi brać udział w debacie - przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich.	K1A_U02, 10,11, 20
EK_o7	Student/-ka krytycznie ocenia posiadaną wiedzę i odbierane treści; uznaje znaczenie wiedzy z zakresu studiowanych dyscyplin w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięganie opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów	K1A_K02, 04

### 3.3 Treści programowe (wypełnia koordynator)

#### A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
Nie dotyczy

#### B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

##### Problematyka seminarium:

Treści merytoryczne
Standardy pracy licencjackiej
Omówienie aktualnych zasad przygotowania pracy dyplomowej.
Ćwiczenia praktyczne w zakresie przygotowania tekstu naukowego: konstruowanie przypisów (tradycyjne i w tekście), sposoby wprowadzania cytowania, odwołania.
Wybór tematu pracy licencjackiej.
Opracowanie planu pracy licencjackiej. Rama strukturalna tekstu (rozdziały i podrozdziały, budowa akapitu) - ćwiczenia.
Gromadzenie bibliografii podmiotowej i przedmiotowej do pracy.
Opracowanie stanu badań dla wybranego zagadnienia badawczego.
Redakcja poszczególnych części pracy.

### 3.4 Metody dydaktyczne

Np.:

Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość

Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja), gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość

Laboratorium: wykonywanie doświadczeń, projektowanie doświadczeń

Wykład, analiza tekstów z dyskusją, ćwiczenia praktyczne z zakresu aparatu opisu naukowego, ćwiczenia praktyczne w przygotowaniu tekstu naukowego.

#### 4. METODY I KRYTERIA OCENY

##### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów kształcenia

Symbol efektu	Metody oceny efektów kształcenia (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01, EK_02, EK_03, EK_04, EK_05, EK_06, EK_07	<b>Ocena formatywna (bieżąca):</b> 1. Ocena stopnia komunikowania się na linii student – prowadzący, aktywności, zrozumienia omawianej tematyki przedmiotu (każdorazowo podczas trwania zajęć); 2. Ocena zadanej pracy w grupach (przygotowanie prezentacji, przedstawienie wyników własnych badań itp.); <b>Ocena podsumowująca</b> : arytmetyczna wypadkowa takich składowych, jak: ocena z pracy licencjackiej (średnia sumy ocen promotora i recenzenta), uśredniona ocena z toku studiów, ocena z obrony pracy licencjackiej przed komisją; <b>Ocena pracy licencjackiej</b> (wypadkowa ocen promotora i recenzenta).	Seminarium dyplomowe

##### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Na uzyskanie wpisu zaliczeniowego – zaliczenie bez oceny

Aktywny udział w seminarium w postaci : prezentacji nabytej wiedzy z zakresu językoznawstwa, edycji tekstu naukowego, doboru właściwych przykładów dla ilustracji obranego tematu, opracowania planu pracy (semestr pierwszy) oraz samodzielnej redakcji tekstu naukowego (semestr drugi).

#### 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzinna zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	30 (s.5)+30 (s.6) = 60 godzin
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego	Udział w konsultacjach – 5 godzin + egzamin

(udział w konsultacjach, egzaminie)	dyplomowy – 1 godzina = 6 godzin
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	Przygotowanie do seminarium 15 godzin Ułożenie planu pracy dyplomowej 10 godzin Gromadzenie materiału do pracy 60 godzin Redakcja rozprawy licencjackiej 135 godzin Przygotowanie do obrony pracy licencjackiej 14 godzin Razem: 234 godziny
SUMA GODZIN	300
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	10 = 2 (s.5)+8 (s.6)

\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

## 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	Nie dotyczy
zasady i formy odbywania praktyk	Nie dotyczy

## 7. LITERATURA

<p>Literatura podstawowa:*</p> <p>Jolanta Maćkiewicz, Jak pisać teksty naukowe? Gdańsk 1996</p> <p>S. Gajda, Styl naukowy, [w:] Współczesny język polski, red. J. Bartmiński, Lublin 2010, s. 183 – 201</p> <p>Literatura uzupełniająca:</p> <p>G. Gambarelli, Z. Łucki, Jak przygotować pracę dyplomową lub doktorską : wybór tematu, pisanie, prezentowanie, publikowanie, Kraków 1996</p> <p>M. Zaśko-Zielińska, A. Majewska-Tworek, T. Piekot, Sztuka pisania, Warszawa 2008</p> <p>S. Gajda, red., Przewodnik po stylistyce polskiej, Opole 1995</p> <p>S. Gajda, Balowski M., „Styl a tekst”, Opole 1996</p> <p>Witosz B. (red.), „Stylistyka a pragmatyka”, Katowice 2001</p> <p>* Literatura podstawowa obejmuje szczegółową bibliografię skorelowaną z wybranym tematem pracy licencjackiej.</p>
<p>Literatura uzupełniająca:</p> <p>Wykaz sporządzany dla danego studenta/-ki, stosownie z obranym tematem badań w rozprawie licencjackiej.</p>

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej