

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2018-2021

(skrajne daty)

Rok akademicki 2018/2019 i nast.

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu/ modułu	Praca roczna
Kod przedmiotu/ modułu*	IC4/32
Wydział (nazwa jednostki prowadzącej kierunek)	Wydział Filologiczny/Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa (Zakład Onomastyki)
Kierunek studiów	Filologia polska
Poziom kształcenia	I stopień
Profil	Ogólnoakademicki
Forma studiów	Stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	Rok I, semestr drugi; rok II semestr 4
Rodzaj przedmiotu	Kierunkowy
Język wykładowy	Polski
Koordinator	dr hab. prof. UR Elżbieta Mazur
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Pracownicy Instytutu Polonistyki i Dziennikarstwa

* -zgodnie z ustaleniami na Wydziale

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
2								Praca roczna	2
4								Praca roczna	3

1.2. Sposób realizacji zajęć

w formie tradycyjnej

zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość
praca roczna

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

I rok: student wykazuje szczególne zainteresowanie przedmiotami literaturoznawczymi, teoretycznoliterackimi, językowymi i kulturoznawczymi, z których może pisana być praca roczna (por. wykaz w rubryce „treści programowe” tego sylabusu); student aktywnie uczestniczy w zajęciach z przedmiotu wybranego do pracy rocznej.

II rok: student posiada wiedzę z przedmiotów literaturoznawczych, teoretycznoliterackich, językowych, kulturoznawczych i metodycznych objętych programem kształcenia; student wykazuje szczególne zainteresowanie przedmiotami literaturoznawczymi, językowymi i kulturoznawczymi, z których może pisana być praca roczna (por. wykaz w rubryce „treści programowe” tego sylabusu); student aktywnie uczestniczy w zajęciach z przedmiotu wybranego do pracy rocznej.

3. CELE, EFEKTY KSZTAŁCENIA, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu/modułu

C1	uściślenie zainteresowań naukowych studentów
C2	określenie granic obszaru badawczego w odniesieniu do przyszłej pracy licencjackiej
C3	wypracowanie koncepcji pracy – tematu, struktury i metodologii
C4	pisanie pracy

3.2 Efekty kształcenia dla przedmiotu/modułu (wypełnia koordynator)

EK (efekt kształcenia)	Treść efektu kształcenia zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych (KEK)
EK_01	ma podstawową wiedzę na temat specyfiki poszczególnych przedmiotów z zakresu filologii polskiej; zna główne nurty, metody badań nad polską literaturą i kulturą	K1A_W01,02
EK_02	ma uporządkowaną wiedzę na temat kluczowych problemów związanych z redagowaną pracą	K1A_W12
EK_03	potrafi samodzielnie zredagować tekst poprawny pod względem językowym, merytorycznym i kompozycyjnym; potrafi analizować i interpretować wybrane przez siebie teksty, zjawiska kultury	K1A_U10, 20

EK_04	potrafi współpracować z innymi studentami, wymieniać się spostrzeżeniami dotyczącymi analizowanych problemów	K1A_U04
EK_05	świadomie korzysta z różnych wytworów kultury narodowej; rozumie potrzebę ciągłego doształcania się	K1A_K02
EK_06	potrafi planować kolejność podejmowanych działań	K1A_K06

3.3 Treści programowe (wypełnia koordynator)

<p>Treści merytoryczne</p> <p>Treści programowe zgodne z podanymi w opisach przedmiotów, z których może być pisana praca roczna.</p> <p>I rok</p> <p>Wykaz przedmiotów, z których może być pisana praca:</p> <ul style="list-style-type: none"> • literatura staropolska; • literatura oświeceniowa; • poetyka; • analiza dzieła literackiego; • gramatyka opisowa języka polskiego; • wiedza o kulturze; • emisja głosu (tylko studenci specjalności nauczycielskiej); • współczesna kultura miasta i regionu (tylko studenci specjalności nauczycielskiej); • historia książki (tylko studenci specjalności edytorskiej); • podstawy tekstologii (tylko studenci specjalności edytorskiej). <p>II rok</p> <p>Wykaz przedmiotów, z których może być pisana praca:</p> <ul style="list-style-type: none"> • literatura romantyzmu; • literatura pozytywizmu; • gramatyka opisowa języka polskiego; • gramatyka historyczna języka polskiego; • leksykologia i leksykografia; • analiza dzieła literackiego; • metodyka nauczania literatury i języka polskiego (tylko studenci specjalności nauczycielskiej); • język promocji i reklamy (tylko studenci specjalności edytorskiej); • retoryka i erystyka (tylko studenci specjalności edytorskiej).

3.4 Metody dydaktyczne

Rozwiązywanie problemów, dyskusja, praca własna studenta.

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów kształcenia

Symbol efektu	Metody oceny efektów kształcenia (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (praca roczna)
EK_01	na podstawie pracy zaliczeniowej	
EK_02	na podstawie pracy zaliczeniowej	
EK_03	na podstawie pracy zaliczeniowej	
EK_04	na podstawie obserwacji w trakcie konsultacji	
EK_05	na podstawie pracy zaliczeniowej	
EK_06	na podstawie pracy zaliczeniowej	

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Kryteria oceny pracy:

Ocena niedostateczna: praca nie spełnia wymogów prowadzącego zajęcia (np.: treść pracy nieadekwatna do wybranego tematu; brak odwołań do literatury przedmiotu; błędne analizy materiału przykładowego; błędy stylistyczno-językowe i kompozycyjne pracy).

Ocena dostateczna: praca w minimalnym stopniu

spełnia wymagania ustalone przez prowadzącego zajęcia (np.: niewystarczająca bibliografia oparta na podstawowej literaturze przedmiotu; brak odwołań do wykazu literatury uzupełniającej; błędy w sporządzaniu analiz i syntez merytorycznych; błędy stylistyczne, językowe i strukturalne pracy).

Ocena plus dostateczna: praca spełnia w stopniu wyższym niż wyżej wskazany wymagania ustalone przez prowadzącego zajęcia (np.: bibliografia oparta przede wszystkim na podstawowej literaturze przedmiotu; brak odwołań do wykazu literatury uzupełniającej; sporadyczne błędy w sporządzaniu analiz i syntez merytorycznych; błędy stylistyczno-językowe i strukturalne pracy).

Ocena dobra: rozbudowana bibliografia wykazująca pozycje z literatury podstawowej i uzupełniającej przedmiotu; prawidłowo prowadzony wywód merytoryczny z odwołaniami do literatury przedmiotowej; usterki stylistyczno-językowe.

Ocena plus dobra: rozbudowana bibliografia wykazująca pozycje z literatury podstawowej

i uzupełniającej przedmiotu; prawidłowo prowadzony, interesujący wywód merytoryczny z odwołaniami do literatury przedmiotowej; sporadyczne usterki stylistyczno-językowe. Ocena bardzo dobra: praca w stopniu optymalnym spełnia wymagania prowadzącego przedmiot; treść pracy stanowi potwierdzenie zainteresowań studenta/ki wybranym przedmiotem; interesujące oraz poprawne językowo i strukturalnie opracowanie wybranego tematu.

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzinna zrealizowanie aktywności	
	Rok I	Rok II
Z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach)	10	10
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie bibliografii, materiału przykładowego, napisanie pracy)	40	65
SUMA GODZIN	50	75
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	2	3

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	Nie dotyczy
zasady i formy odbywania praktyk	Nie dotyczy

7. LITERATURA

Literatura podstawowa: Podaje pracownik naukowy prowadzący zajęcia z przedmiotu, z którego pisana jest praca roczna (por. wykazy literatury podstawowej zamieszczone w opisach przedmiotów, z których może być pisana praca).
Literatura uzupełniająca: Podaje pracownik naukowy prowadzący zajęcia z przedmiotu, z którego pisana jest praca roczna (por. wykazy literatury uzupełniającej zamieszczone w opisach przedmiotów, z których może być pisana praca roczna).

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej

