

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2018-2021

(skrajne daty)

Rok akademicki 2018/2019 i nast.

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu/ modułu	Ochrona własności intelektualnej
Kod przedmiotu/ modułu*	IB9
Wydział (nazwa jednostki prowadzącej kierunek)	Kolegium Nauk Humanistycznych/ Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Nauk Prawnych
Kierunek studiów	Filologia polska
Poziom kształcenia	studia I-go stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	III, sem. 6
Rodzaj przedmiotu	ogólnouniwersytecki
Język wykładowy	Język polski
Koordynator	dr Anna Wójtowicz-Dawid
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr Anna Wójtowicz-Dawid

* -zgodnie z ustaleniami na Wydziale

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
6	10								1

1.2. Sposób realizacji zajęć zajęcia w formie tradycyjnej zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)
zaliczenie na ocenę****2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

brak

3. CELE, EFEKTY KSZTAŁCENIA , TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu/modułu

C1	Wykształcenie umiejętności wykorzystywania instrumentów prawnych
C2	Wykształcenie umiejętności posługiwania się terminologią prawną i znajomością aktów prawnych.
C3	Student powinien uzyskać wiedzę z zakresu omawianej problematyki.

3.2 Efekty kształcenia dla przedmiotu/modułu (wypełnia koordynator)

EK (efekt kształcenia)	Treść efektu kształcenia zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych (KEK)
EK_01	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	K1A_W19
EK_02	Potrafi posługiwać się terminologią prawną i u poprawnie wykorzystywać akty prawne związane z ochroną własności intelektualnej	K_U03
EK_03	zgodnie z przyjętymi zasadami z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego korzysta z różnych wytworów kultury narodowej	K1A_K10

3.3 Treści programowe (wypełnia koordynator)

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
<ol style="list-style-type: none">1. Geneza i miejsce współczesnego prawa autorskiego i praw pokrewnych.2. Przedmiot i podmioty prawa autorskiego, podstawowe definicje.3. Prawa osobiste twórców do chronionych utworów.4. Pojęcie i podstawowy katalog praw majątkowych oraz pola eksploatacji utworu. Licencja.5. Postacie naruszenia autorskich praw osobistych i majątkowych - pojęcie plagiatu, piractwa.6. Zarządzanie prawami autorskimi.7. Pojęcie i zasady dozwolonego użytku prywatnego i publicznego z utworu.8. Uiszczanie opłat z tytułu przegrywania, kopiowania i reprografii.9. Rodzaje utworów.10. Umowy licencyjne: ograniczona, pełna, niewyłączna, sublicencja, otwarta, dorozumiana, przymusowa.

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne

3.4 Metody dydaktyczne

Wykład z prezentacją multimedialną połączony z metodą aktywizującą w formie dyskusji dydaktycznej związanej z wykładem

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów kształcenia

Symbol efektu	Metody oceny efektów kształcenia (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	ZALICZENIE PISEMNE	W
EK_02	ZALICZENIE PISEMNE	W
EK_03	ZALICZENIE PISEMNE	W

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

<p>Zaliczenie pisemne na ocenę obejmuje wiedzę z wykładu oraz aktów prawnych i zalecanej literatury.</p> <p>Zaliczenia w postaci testu jednokrotnego wyboru. Test składa się z 20-35 pytań testowych za każdą poprawną odpowiedź student uzyskuje +1 pkt oraz 1-3 pytań otwartych za każdą poprawną odpowiedź student uzyskuje + 2pkt.</p> <p>Ocena końcowa zależy od ilości punktów uzyskanych z testu. Zaliczenie uzależnione od stopnia prawidłowości i zupełności udzielonej odpowiedzi, stanowiącej równowartość co najmniej: 60 procent właściwej i zupełnej odpowiedzi.</p> <p>Do 60 % - 2,0 Od 60,01 – 70 % - 3,0 70,01- do 80 % – 3,5 80,01 – do 90 % - 4,0 90,01 – do 95 % - 4,5 Powyżej 95 % - 5,0</p>

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	10
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	5
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	10
SUMA GODZIN	25
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	1

** Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	
zasady i formy odbywania praktyk	

7. LITERATURA

LITERATURA PODSTAWOWA:

USTAWA Z DNIA 4 LUTEGO 1994 R. O *PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH*(Dz.U.2019 POZ. 1231)

Barta J., Markiewicz R. (2016): Prawo autorskie, Wolters Kluwer

Czub K. (2016): Prawo własności intelektualnej: zarys wykładu, Wolters Kluwer

Sieńczyło-Chlabicz J. (red.) (2015): Prawo własności intelektualnej, LexisNexis

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

Flisak D. (red.) (2016): Prawo autorskie i prawa pokrewne. Komentarz, Wolters Kluwer

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej