

**SYLABUS**

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2019-2022

(skrajne daty)

Rok akademicki 2019/2020 i nast.

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu	Teoria literatury
Kod przedmiotu*	IC2/18
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa
Kierunek studiów	Filologia polska
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia
Profil	Ogólnoakademicki
Forma studiów	Studia stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	II rok, 1 semestr
Rodzaj przedmiotu	Przedmiot kierunkowy
Język wykładowy	Język polski
Koordinator	Dr hab. Wojciech Birek, prof. UR
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Prof. dr hab. Stanisław Uliasz, Prof. dr hab. Jolanta Pasterska, dr hab. Wojciech Birek, prof. UR, dr Michał Żmuda, dr hab. Arkadiusz Luboń, prof. UR

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
3	30								2

**1.2. Sposób realizacji zajęć**

X zajęcia w formie tradycyjnej

X zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)****2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Ukończone z pozytywnym wynikiem egzaminów przedmioty teoretycznoliterackie realizowane w ramach studiów filologii polskiej pierwszego stopnia (poetyka, analiza dzieła literackiego), podstawowa wiedza ogólnohumanistyczna.

### 3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

#### 3.1 Cele przedmiotu

C1	Student poznaje podstawowe zagadnienia z zakresu teorii literatury
C2	Student poznaje kanoniczne teksty naukowe najważniejszych teorii literatury
C3	Student potrafi stosować aparaturę teoretycznoliteracką w badaniach literaturoznawczych

#### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych <sup>1</sup>
EK_01	Absolwent zna na poziomie rozszerzonym terminologię filologiczną w języku polskim oraz ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę ogólną obejmującą terminologię używaną w obrębie właściwej specjalności, rozumie jej źródła oraz zastosowanie w pokrewnych dyscyplinach naukowych	K_Wo2
EK_02	Absolwent ma pogłębione rozeznanie w problematyce metodologii nauk humanistycznych oraz zna większość kryteriów oceny wartości szkół badawczych (w takich dziedzinach jak literaturoznawstwo, językoznawstwo, nauki o kulturze)	K_Wo4
EK_03	Absolwent potrafi dobrać metody i narzędzia badawcze oraz dokonać prezentacji opracowanych zagadnień, pozwalające na rozwiązanie problemów w zakresie dziedzin naukowych w obrębie studiowanej specjalności	K_Uo3
EK_04	Absolwent posiada podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych w zakresie dziedzin naukowych w obrębie studiowanej specjalności	K_Uo2
EK_05	Absolwent krytycznie ocenia posiadaną wiedzę i odbierane treści; uznaje znaczenie wiedzy z zakresu studiowanych dyscyplin w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięganie opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów	K_Ko1

#### 3.3 Treści programowe

##### A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne

<sup>1</sup> W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

Zagadnienia wstępne: miejsce teorii literatury wśród nauk o literaturze; wstępny przegląd problematyki teorii literatury; omówienie lektur i zasad zaliczenia.
Zagadnienia ontologii i budowy dzieła literackiego
Zagadnienia interpretacji i wartościowania dzieła literackiego
Problemy przedstawiania świata w literaturze: mimesis i realizm
Dzieło literackie jako akt komunikacji
Zagadnienia intertekstualności
Z zagadnień genologii 1: semantyka form narracyjnych
Z zagadnień genologii 2: semantyka form lirycznych
Z zagadnień genologii 3: dwie teorie dramatu
Teoria procesu historycznoliterackiego
Charakterystyka wybranych kategorii estetycznych
Wprowadzenie do metodologii badań literackich: przegląd najważniejszych kierunków badawczych

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
INFORMACJA: problematyka ćwiczeń skoordynowana jest z tematyką wykładów
-

### 3.4 Metody dydaktyczne

Wykład: wykład problemowy z prezentacją multimedialną i elementami dyskusji w zakresie analizy i interpretacji tekstów źródłowych

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się	Forma zajęć dydaktycznych
EK_01	Egzamin pisemny, obserwacja w trakcie zajęć	W
EK_02	Egzamin pisemny, obserwacja w trakcie zajęć	W
EK_03	Egzamin pisemny	W
EK_04	Egzamin pisemny	W
EK_05	Egzamin pisemny, obserwacja w trakcie zajęć	W

### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

<b>Wykład:</b> obecność (2 nieobecności nie wymagają usprawiedliwienia), egzamin pisemny
------------------------------------------------------------------------------------------

## 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	30
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	2
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	28
SUMA GODZIN	60
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>2</b>

## 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	-
zasady i formy odbywania praktyk	-

## 7. LITERATURA

### Literatura podstawowa:

Burzyńska A., Markowski M.P. *Teorie literatury XX wieku. Podręcznik*, Kraków 2006.  
 Culler J. *Teoria literatury. Bardzo krótkie wprowadzenie*, Warszawa 1998.  
 Głowiński M., Okopień-Sławińska A., Sławiński J., *Zarys teorii literatury*, Warszawa 1986.  
 Kaniewska B., Legeżyńska A. *Teoria literatury*, Poznań 2003.  
 Krzyżanowski J. *Nauka o literaturze*, Wrocław 1984.  
 Markiewicz H. *Główne problemy wiedzy o literaturze*, Kraków 1970 (lub wyd. następne).  
 Markiewicz H. *Wymiary dzieła literackiego*, Kraków 1984.  
 Sławiński J. (red.) *Słownik terminów literackich*, wyd. 2, Warszawa 1988 (lub wyd. nast.).  
 Ulicka D. (red.) *Literatura – teoria – metodologia*, Warszawa 2006.

### Literatura uzupełniająca:

Burzyńska A. *Anty-teoria literatury*, Kraków 2006.  
 Chojnacki A. *Historia teorii literatury: od Platona do Derridy*, Siedlce 2007.  
 Cysewski K. *Między historią badań literackich a teorią literatury*, Olsztyn 2002.  
 Kłosiński M., Tomczok P. *Ekonomiczne teorie literatury*, Katowice 2017.  
 Markiewicz H. (red.) *Problemy teorii literatury*, t. 1-4, Wrocław 1987-1998.  
 Markiewicz H., Głowiński M. (red.) *Studia z teorii literatury. Archiwum przekładów „Pamiętnika literackiego”, t. 1-2*, Wrocław 1977-1988.  
 Markowski M.P. *Kulturowa teoria literatury: główne pojęcia i problemy*, Kraków 2006.  
 Skwarczyńska S. *Kierunki w badaniach literackich od romantyzmu do połowy XX wieku*, Warszawa 1984.  
 Ulicka D. (red.) *Teoretyczne tematy i problemy*, Warszawa 2003.  
 Wolny-Zmorzyński K. *Teoria literatury: zarys problematyki*, Rzeszów 1995.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej