

**SYLABUS****DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2019-2022***(skrajne daty)*

Rok akademicki 2019/2020 i nast.

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu	Historia filozofii
Kod przedmiotu*	IA5
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Filozofii
Kierunek studiów	Filologia polska
Poziom studiów	I stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	I rok/I semestr
Rodzaj przedmiotu	podstawowy
Język wykładowy	polski
Koordinator	Dr hab. Przemysław Paczkowski prof. UR
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Dr hab. Przemysław Paczkowski prof. UR

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
I	15								3

**1.2. Sposób realizacji zajęć** zajęcia w formie tradycyjnej zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku): egzamin****2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Wiedza humanistyczna (przede wszystkim historyczna, ale także dotycząca dziejów literatury) z zakresu szkoły średniej oraz podstawowa umiejętność pracy z tekstem o treściach humanistycznych.
--

**3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE**

### 3.1 Cele przedmiotu

C1	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów ze specyfiką dyscypliny, jaką jest filozofia - jej metodą, przedmiotem, głównymi zagadnieniami oraz najważniejszymi stanowiskami. Także przygotowanie do pracy z tekstami źródłowymi i opracowaniami naukowymi z tej dziedziny.
----	--

### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych <sup>1</sup>
EK_01	ROZUMIE ZNACZENIE I SPECYFIKĘ FILOZOFII W RAMACH NAUK HUMANISTYCZNYCH ORAZ JEJ PRZEDMIOTOWĄ I METODOLOGICZNĄ ODREBNOŚĆ OD NAUK SZCZEGÓŁOWYCH	K_Wo1
EK_02	ZNA I ROZUMIE ZWIĄZKI MIĘDZY POGLĄDAMI I STANOWISKAMI FILOZOFICZNYMI A GŁÓWNYMI ZJAWISKAMI KULTUROWYMI W DANEJ EPOCE HISTORYCZNEJ (NAUKA, SZTUKA, RELIGIA, POLITYKA); ROZUMIE ZNACZENIE DZIEDZICTWA FILOZOFICZNEGO W KULTURZE	K_Wo9
EK_03	POTRAFI WYSZUKIWAĆ, ANALIZOWAĆ, SELEKCYJONOWAĆ I WYKORZYSTYWAĆ INFORMACJE DOTYCZĄCE STANOWISK I PROBLEMÓW FILOZOFICZNYCH Z WYKORZYSTANIEM RÓŻNYCH ŹRÓDEŁ (CZASOPISMA, POPULARNE OPRACOWANIA)	K_Uo1
EK_04	POTRAFI WSPÓŁPRACOWAĆ W GRUPIE W RAMACH ZADAŃ O CHARAKTERZE INTERDYSCYPLINARNYM	K_U13
EK_05	KRYTYCZNIE OCENIA, W ŚWIETLE ZDOBYTEJ WIEDZY, ODBIERANE TREŚCI; STOSUJE NABYTĄ WIEDZĘ FILOZOFICZNĄ DO ROZWIĄZYWANIA PROBLEMÓW POZNAWCZYCH I PRAKTYCZNYCH	K_Ko1

### 3.3 Treści programowe

#### A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne	
<b>1. Co to jest filozofia? Jońska filozofia przyrody</b>	<b>1 godz.</b>
Filozofia a nauka; istota i zdania filozofii; źródła filozoficznego myślenia: zdziwienie, wątpliwość, wstrząs; problematyka najwcześniejszych dociekań filozoficznych: Talesa koncepcja wody jako początku i natury wszystkiego.	
<b>2. Problem ruchu i zmiany w filozofii przedsokratejskiej. Sokrates i ruch sokratyczny</b>	<b>2 godz.</b>
A/ Heraklit: „ciemny” styl działań Heraklita; obraz rzeczywistości: „ <i>panta rei</i> ”; Logos świata; B/ Eleaci: cechy prawdziwego bytu wg Parmenidesa; paradoksy Zenona. C/ Kwestia sokratejska; życie i proces Sokratesa; metoda Sokratesa ironia i elenktika; troska o duszę i intelektualizm etyczny; Antystenes i ruch cynicki; Arystyp i hedonizm.	
<b>3. Platońska nauka o Ideach. Arystotelesowska etyka cnót</b>	<b>2 godz.</b>
A/ Alegoria jaskini; czym są Platońskie Idee; anamneza; koncepcja idealnego państwa.	

<sup>1</sup> W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

B/ Eudajmonistyczny charakter Arystotelesowskiej etyki; podział cnót; doktryna złotego środka.	
<b>4. Filozofia chrześcijańska w starożytności i średniowieczu</b>	<b>2 godz.</b>
Chrześcijaństwo wobec filozofii; apologety (Justyn, Tertulian, Klemens); św. Augustyn: nauka o Bogu, nauka o człowieku i poznaniu (iluminizm), nauka o łasce (predestynacja); św. Tomasz z Akwinu.	
<b>5. Narodziny nowożytnej myśli filozoficznej</b>	<b>2 godz.</b>
A/ Kartezjusz: idea <i>mathesis universalis</i> , elementy metody, sceptycyzm metodyczny, fundament wiedzy pewnej - <i>cogito ergo sum</i> , dualizm psychofizyczny. B/ Pascal: miejsce człowieka w świecie, wiedza rozumu a wiedza serca, zakład Pascala.	
<b>7. Filozofia wieku XIX: Kierkegaard, Nietzsche. Psychoanaliza</b>	<b>2 godz.</b>
A/ Kierkegaard: idea powrotu do pierwotnego chrześcijaństwa, wybór życia; B/ Nietzsche: nihilizm, świat jako "życie", wola mocy, pochodzenie moralności i resentment, przewartościowanie wartości i idea nadczłowieka. C/ Psychoanaliza: struktura psychiki wg Freuda, teoria sublimacji popędów jako źródła kultury; Fromm: mechanizmy „ucieczki od wolności	
<b>8. Wybrane nurty filozofii XX-tego wieku</b>	<b>2 godz.</b>
A/ egzystencjalizm J.P. Sartre'a: "być w sobie" i "być dla siebie", egzystencjalna koncepcja wolności; B/ Wittgenstein i filozofia języka: <i>Traktat logiczno-filozoficzny</i> , czyli w obronie jasności i precyzji wypowiedzi; idea gier językowych z <i>Dociekań filozoficznych</i> .	

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć

### 3.4 Metody dydaktyczne

Wykład problemowy

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	EGZAMIN USTNY	W
EK_02	EGZAMIN USTNY	W
EK_03	EGZAMIN USTNY	W
EK_04	EGZAMIN USTNY, OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ	W
EK_05	EGZAMIN USTNY	W

### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Student wybiera (indywidualnie) i opracowuje do egzaminu (na podstawie wykładów i lektur) sześć z ośmiu tematów omawianych na wykładach. Egzaminator wskazuje spośród tych sześciu dwa do szczegółowego omówienia. Kryterium oceny stanowi stopień wiedzy studenta z zakresu treści omówionych w ramach wykładów.

## 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzinna zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	15
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	10
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	50
SUMA GODZIN	75
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>3</b>

\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

## 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	
zasady i formy odbywania praktyk	Nie dotyczy

## 7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

- Jaspers K., *Wprowadzenie do filozofii* (temat 1)
- Tatariewicz W., *Historia filozofii*, t. I-III (wybrane rozdziały do tematów 1-9)
- Ayer A.J., *Filozofia w XX wieku* (wybrane rozdziały do tematu 10)

Literatura uzupełniająca:

- Bohme G., *Antropologia filozoficzna. Ujęcie pragmatyczne* (fragmenty)
- Kołakowski L., *O co pytają nas wielcy filozofowie?*, t. I-III (wybrane rozdziały)

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej