

**SYLABUS**  
**DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2021-2024**  
*(skrajne daty)*  
 Rok akademicki 2022/2023

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu	<b>Wprowadzenie do pisania pracy dyplomowej</b>
Kod przedmiotu*	
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Neofilologii
Kierunek studiów	Filologia germańska
Poziom studiów	I stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarna
Rok i semestr/y studiów	rok II, semestr 4
Rodzaj przedmiotu	obowiązkowy
Język wykładowy	niemiecki, z elementami języka polskiego
Koordinator	dr hab. Krystyna Miłułka, prof. UR
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	pracownicy Katedry Filologii Germańskiej

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
4		15							2

**1.2. Sposób realizacji zajęć**

- x zajęcia w formie tradycyjnej
- x zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku)** (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)  
zaliczenie z oceną**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Znajomość języka wykładowego na poziomie co najmniej B2.
--

**3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE****3.1 Cele przedmiotu**

C1	Znajomość uwarunkowań etycznych i formalnych podczas opracowywania prac o charakterze naukowym.
C2	Znajomość reguł i wytycznych umożliwiających sporządzenie spisu bibliografii.
C3	Umiejętność przygotowania spisu bibliografii oraz planu pracy.
C4	Umiejętność rozpoznawania i nazywania różnic pomiędzy tekstem naukowym i nienaukowym.
C5	Umiejętność zastosowania zwrotów w języku niemieckim i polskim charakterystycznych dla piśmiennictwa naukowego.
C6	Kształtowanie kompetencji społecznych.

### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych <sup>1</sup>
EK_01	Student posiada wiedzę na temat specyfiki pracy o charakterze naukowym z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa oraz zna i rozumie reguły, którymi kieruje się naukowiec podczas przygotowywania tego typu opracowań.	K_Wo3, K_Wo4
EK_02	Student potrafi wykorzystać i stosować w praktyce zdobytą i ugruntowaną wiedzę teoretyczną dotyczącą formalnego opracowywania prac naukowych.	K_Uo1, K_Uo5
EK_03	Student potrafi rozróżnić tekst naukowy od nienaukowego, potrafi przywoływać myśli innych autorów zgodnie z regułami obowiązującymi w piśmiennictwie naukowym oraz potrafi sporządzić spis bibliografii w oparciu o konkretne wytyczne.	K_Uo3, K_Uo4
EK_04	Student potrafi współpracować z innymi osobami w grupie, przyjmując w niej różne role, podczas planowania, wykonywania i ewaluacji produktu końcowego pracy zespołowej.	K_U10, K_U11
EK_05	Student jest gotów do kompetentnego i odpowiedzialnego wykorzystania wiedzy z zakresu opracowywania prac naukowych oraz jest świadomy etycznego wymiaru pracy naukowej.	K_Ko5

### 3.3 Treści programowe

#### A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
-----

<sup>1</sup> W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

## B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
Etyka pracy naukowej – uczciwość i rzetelność podczas przygotowywania prac o charakterze naukowym. Plagiat – wyjaśnienie pojęcia, konsekwencje prawne tego typu działań.
Gromadzenie literatury przedmiotu – źródła internetowe, zasoby bibliotek tradycyjnych i e-baz, sposoby korzystania z nich. Charakterystyka rodzajów publikacji naukowych – monografia autorska, monografia zbiorowa, czasopismo naukowe, recenzja.
Gromadzenie, czytanie (robienie fiszek), weryfikowanie zebranej literatury pod kątem jej przydatności podczas opracowywania planu pracy i jej kolejnych rozdziałów.
Wykaz bibliografii – prezentacja wybranych wzorów, sporządzanie przykładowych spisów bibliografii.
Tekst naukowy i nienaukowy – zarys różnic.
Przywoływanie wypowiedzi innych autorów – cytowanie i parafrazowanie. Zwroty językowe (w języku niemieckim i polskim) stosowane w piśmiennictwie naukowym.
Prace naukowe z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa (w tym glottodydaktyki), kulturoznawstwa – porównanie.
Tekst naukowy w języku niemieckim i w języku polskim; podobieństwa i różnice terminologiczne.
Praca dyplomowa (praca licencjacka, praca magisterska) – przedstawienie układu pracy oraz omówienie jej poszczególnych części.
Nadbudowa teoretyczna pracy naukowej a badanie empiryczne.

### 3.4. Metody dydaktyczne

Analiza i interpretacja tekstów o charakterze naukowym, dyskusja, praca w grupach, metody kształcenia na odległość, wykład z prezentacją multimedialną.

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w., ćw., ...)
EK_01	kolokwium, zaliczenie ustne, interakcja w trakcie zajęć.	ćw.
EK_02	kolokwium, zaliczenie ustne, interakcja w trakcie zajęć, projekt.	ćw.
EK_03	kolokwium, zaliczenie ustne, interakcja w trakcie zajęć, projekt.	ćw.
EK_04	interakcja w trakcie zajęć, projekt.	ćw.
EK_05	zaliczenie ustne, obserwacja i interakcja w trakcie zajęć, projekt.	ćw.

### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie wszystkich efektów uczenia się.

Po semestrze 4 zaliczenie z oceną na podstawie kolokwium, zaliczenia ustnego, projektu, aktywności podczas zajęć oraz systematycznej obecności. Zdobycie min. 60% punktów z przewidzianych prac oraz zaliczenia ustnego uprawnia do otrzymania pozytywnej oceny z przedmiotu, tj. dst; min. 70% +dst, min. 80% db, min. 90% +db, od 96% bdb.

## 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	15
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	5
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	30
SUMA GODZIN	50
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>2</b>

\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

## 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	nie dotyczy
zasady i formy odbywania praktyk	nie dotyczy

## 7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

Bünting, Karl Dieter (1998): *Grundlagen wissenschaftlichen Schreibens*. Essen: Universität Gesamthochschule Essen.

Eco, Umberto (2007): *Jak napisać pracę dyplomową. Poradnik dla humanistów*. Warszawa: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego.

Kornmeier, Martin (2011): *Wissenschaftlich schreiben leicht gemacht: für Bachelor, Master und Dissertation*. Bern u. a.: Haupt Verlag.

Zuchewicz, Tadeusz / Starke, Günther (2003): *Wissenschaftliches Schreiben im Studium Deutsch als Fremdsprache*. Frankfurt/M.

Literatura uzupełniająca:

Siuda, Piotr / Wasalczyk, Piotr (2018): *Publikacje naukowe. Praktyczny poradnik dla studentów, doktorantów i nie tylko*. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.

Szczęśny, Wiesław Wojciech (2008): *Metodyka badań pedagogicznych i pisanie prac dyplomowych*. Warszawa: Wydawnictwo Akademickie Żak.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej