

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2020-2023

(skrajne daty)

Rok akademicki 2020/2021, 2021/2022, 2022/2023

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Praktyczna nauka języka niemieckiego
Kod przedmiotu*	MP1
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Kolegium Nauk Humanistycznych
Kierunek studiów	Filologia germańska (z nauką j. niemieckiego od podstaw)
Poziom studiów	I stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarna
Rok i semestr/y studiów	rok I, II, III ; semestr 1, 2, 3, 4, 5, 6
Rodzaj przedmiotu	kierunkowy, obowiązkowy
Język wykładowy	niemiecki
Koordinator	dr Agnieszka Fus
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	pracownicy Katedry Germanistyki

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
1		210							19
2		150							16
3		90							7
4		90							10
5		60							4
6		60							6
razem		660							62

1.2. Sposób realizacji zajęć

- zajęcia w formie tradycyjnej
- zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

W przypadku egzaminu lub zaliczenia z oceną możliwa forma zdalna, jak i tradycyjna.

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

Zaliczenie na ocenę;
(ZALICZENIE PISEMNE lub USTNE w formie tradycyjnej lub zdalnej)

Egzamin po semestrze 2, 4 i 6.
(EGZAMIN PISEMNY LUB USTNY w formie tradycyjnej lub zdalnej)

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Brak.

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C1	Rozwijanie czterech sprawności językowych (rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu czytanego, tworzenie wypowiedzi ustnych i pisemnych) w ramach kształcenia kompetencji komunikacyjnej na poziomie C1.
C2	Wykształcenie kompetencji językowej umożliwiającej komunikację w sytuacjach dnia codziennego jak i płynne i poprawne posługiwanie się językiem niemieckim do celów zawodowych i naukowych.
C3	Kształcenie i doskonalenie poprawności gramatycznej w wypowiedziach ustnych i pisemnych.
C4	Poszerzenie słownictwa ogólnego oraz wprowadzenie słownictwa specjalistycznego z zakresu studiów filologicznych.
C5	Rozwinięcie umiejętności krytycznej samooceny i oceny pracy własnej i innych podczas zajęć w ramach pracy zespołowej.

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	Student jest świadomy znaczenia języka niemieckiego w różnych dziedzinach życia, w tym zwłaszcza w kulturze europejskiej i światowej; rozpoznaje podstawową terminologię filologiczną w języku niemieckim i polskim, identyfikuje jej źródła oraz zastosowanie w pokrewnych dyscyplinach naukowych,	K_Wo2 K_Wo3 K_Wo4
EK_02	rozpoznaje różnorakie rejestry języka, udoskonala umiejętności językowe, dobiera różne formy wypowiedzi, rozumie potrzebę dbania o precyzyjne, logiczne i poprawne językowo wyrażenie własnej opinii,	K_Wo5 K_Wo6
EK_03	wykazuje się znajomością języka niemieckiego na poziomie C1 zgodnego z Europejskim Systemem Opisu Kształcenia Językowego,	K_Uo1

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

EK_04	w pracach pisemnych i wypowiedziach ustnych dobiera logiczne argumenty ilustrujące jego poglądy, na ich podstawie wyprowadza poprawne wnioski, do prowadzenia wymiany informacji wdraża komunikatory sieciowe,	K_U03 K_U04 K_U05 K_U08
EK_05	opracowuje, prezentuje wystąpienia ustne oraz wymienia poglądy w języku niemieckim na wybrany przez siebie temat w oparciu o teksty źródłowe, również przy użyciu technik audiowizualnych; planuje, projektuje i organizuje pracę – indywidualną oraz zespołową,	K_U10 K_U11 K_U12
EK_06	krytycznie ocenia nabytą i ugruntowaną wiedzę z zakresu filologii germańskiej, dąży do dalszego rozwoju swojej wiedzy i umiejętności, dalszego poszerzania własnych kompetencji językowych w zakresie języka niemieckiego,	K_K01 K_K02
EK_07	kompetentnie, odpowiedzialnie i etycznie wykorzystuje wiedzę z zakresu filologii germańskiej oraz umiejętności komunikacyjne, społeczne, interkulturowe i interpersonalne w pełnieniu ról zawodowych z dbałością o dorobek i tradycje zawodu.	K_K03 K_K04 K_K05

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
semestr 1 (poziom A1, A2)
1. Spotkanie organizacyjne: - struktura uniwersytetu, wydziały, kierunki, etapy kształcenia, przedmioty, formy zajęć, organizacja pracy na zajęciach, system oceniania, zapoznanie z treściami programowymi w ramach przedmiotu PNJN w oparciu o sylabus.
2. Kurs językowy na Uniwersytecie: - formy powitalne i pożegnalne (język formalny i nieformalny), - przedstawianie się, - języki obce, narodowości, nazwy krajów - nazwy kierunków studiów, zainteresowania zawodowe - podawanie danych osobowych, podawanie numeru telefonu, adresu mailowego, literowanie nazw i nazwisk, podawanie danych liczbowych
3. Ludzie i rzeczy: - rozwój techniki (przedmioty dziś i kiedyś) - rodzina (poznajemy członków rodziny i koligacje rodzinne, historie rodzinne) - kuchnia międzynarodowa, studiowanie menu, zamawianie posiłków, regulowanie rachunku
4. Życie studenckie: - ustalanie terminów

<ul style="list-style-type: none"> - plan dnia (zajęcia na uniwersytecie i poza nim) - zakupy (oferta, ceny, tworzenie listy zakupów, dialogi w supermarkecie) - odpoczynek weekendowy: możliwości podróży po Niemczech, zabytki, pogoda, oferta kulturalna
<p>5. Gospodarka i kultura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - szukanie odpowiedzi na pytanie, gdzie można dobrze mieszkać i pracować? oraz jaki zawód wybrać? - ustalanie terminów zawodowych, planowanie terminów - umawianie się na spotkania prywatne - piknik, czy może restauracja?
<p>6. Hobby:</p> <ul style="list-style-type: none"> - studenci poznają formy spędzania czasu wolnego - uczą się nawiązywanie kontaktów w ramach aktywności np. sportowych - praca z tekstami o bieganiu
<p>7. Szukamy mieszkania:</p> <ul style="list-style-type: none"> - studiowanie oraz samodzielne formułowanie ofert mieszkaniowych - studenci poznają słownictwo dotyczące wyposażenia mieszkania - zgłaszanie drobnych usterek - „za i przeciw” mieszkaniu we wspólnocie mieszkaniowej (WG)
<p>8. „Jak Cię widzą tak Cię piszą”:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wizyta w pralni samoobsługowej - studenci poznają słownictwo związane z obsługą pralki, elementy ubioru, kolory, oraz uczą się prowadzić dialogi z innymi klientami pralni samoobsługowej
<p>9. Grüezi ze Szwajcarii:</p> <ul style="list-style-type: none"> - studenci poznają słownictwo dotyczące: poruszania się po mieście za pomocą różnych środków lokomocji, czytania planu miasta oraz zwiedzania najważniejszych zabytków - Paul Klee – słynny berneńczyk
<p>10. Świętujemy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - studenci nazywają różne okazje do świętowania - uczą się jak zaprosić gości, przyjąć lub odrzucić zaproszenie - organizujemy imprezę (zakupy, zaproszenia, organizacja) - świętowanie w różnych krajach (porównanie najważniejszych świąt)
<p>11. Przeprowadzka do nowego miasta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - szukanie mieszkania: studiowanie ofert oraz prowadzenie rozmów telefonicznych w sprawie wynajmu mieszkania - opisywanie mieszkania: studenci poznają słownictwo związane z wystrojem wnętrza mieszkania
<p>12. Pozdrowienia z Kolonii:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zwiedzanie miasta: studenci poznają popularne zabytki i miejsca charakterystyczne dla Kolonii - planowanie weekendu: możliwości spędzania wolnego czasu w mieście (oferta kulturalna, sportowa, imprezy, kluby i restauracje) - dialekty w Niemczech (Kölsch)
<p>13. Pieniądze i bank:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prowadzenie rozmów w banku: z doradcą, otwieranie konta - skradziony portfel i wizyta na policji – złożenie zawiadomienia - wizyta w biurze rzeczy znalezionych

<p>14. Zdrowie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - studenci uczą się nazywać symptomy chorobowe związane ze stresem - słownictwo związane z chorobami i elementami ludzkiego ciała - umawianie wizyty u lekarza - wizyta u lekarza – odgrywanie ról - udzielanie rad prozdrowotnych - muzeum W.C. Röntgena
<p>15. Podróż do Monachium:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zakupy: dialogi prowadzone na zakupach, słownictwo dotyczące ubierania się i cen - zwiedzanie miasta - Oktoberfest
<p>semestr 2 (poziom A2, B1)</p>
<p>1. Praca, czy studia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - studenci poznają niemiecki system szkolnictwa - słownictwo dotyczące szkolnictwa: możliwości edukacji, drogi wykształcenia - słownictwo dotyczący pracy: typy i cechy poszczególnych zawodów, rozmowa w pośrednictwie pracy
<p>2. Pierwsze doświadczenia w pracy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - budowa życiorysu/CV oraz listu motywacyjnego - przygotowanie się do rozmowy kwalifikacyjnej – historia firmy/pracodawcy - rozmowa kwalifikacyjna: przebieg i tematyka – w tym, odgrywanie ról - słownictwo/wyrażenia wiążące się z pierwszym dniem pracy/praktyki
<p>3. Nareszcie wakacje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - kierunki i regiony urlopowe w Niemczech - słownictwo/wyrażenia związane z planowaniem urlopu - opowiadanie o swoim urlopie
<p>4. Mobilność:</p> <ul style="list-style-type: none"> - studenci poznają słownictwo dotyczące komunikacji miejskiej, komunikacji indywidualnej oraz różnych innych koncepcji mobilności - opowiadanie o plusach i minusach różnych środków komunikacji - zagadnienia dotyczące egzaminu na prawo jazdy - relacjonowanie wypadku drogowego
<p>5. Lichtenstein:</p> <ul style="list-style-type: none"> - studenci poznają geografię, historię, gospodarkę, kulturę Lichtensteinu - jak wygląda życie i studia w Lichtensteinie - ciekawe miejsca w Lichtensteinie - studenci uczą pisać przejrzysty tekst o jakimś kraju
<p>6. Hamburg:</p> <ul style="list-style-type: none"> - studenci poznają zabytki Hamburga - wywiad ze studentem z Hamburga – odgrywanie ról - słownictwo/wyrażenia dotyczące udziału w różnych wydarzeniach – zgodna/odmowa
<p>7. „Zostańmy w kontakcie”:</p> <ul style="list-style-type: none"> - studenci poznają różne formy komunikacji – kiedy, dlaczego i w jakich sytuacjach się komunikujemy - jak wypełniać bloczki do wysyłki przesyłek – słownictwo/wyrażenia - słownictwo/wyrażenia dotyczące wysyłania/odbierania przesyłek

<ul style="list-style-type: none"> - studenci uczą się słownictwa dotyczącego udzielania rad - studenci uczą się jak formułować wpis na forum
<p>8. Studia w Niemczech:</p> <ul style="list-style-type: none"> - typy uczelni wyższych w Niemczech - rodzaje kierunków studiów - studenci uczą się formułować argumenty do poparcia własnych decyzji - opisywanie typów uczelni i kierunków studiów we własnym kraju - słownictwo/wyrażenie dotyczące wyrażania frustracji
<p>9. Wolontariat:</p> <ul style="list-style-type: none"> - w jakich instytucjach można podjąć wolontariat i dlaczego - studenci uczą się jak wyszukiwać najbardziej odpowiedni dla siebie wolontariat - studenci uczą się formułować e-mail z prośbą o więcej informacji oraz prowadzenia rozmowy telefonicznej w tym zakresie - studenci przygotowują krótki odczyt na wybrany przez siebie temat – inni studenci dają feedback
<p>10. Dobrze się rozumieć:</p> <ul style="list-style-type: none"> - formy pozdrawiania się: formalne i nieformalne – w różnych krajach - studenci dowiadują się jak prowadzi się Small Talk w krajach niemieckojęzycznych – porównanie z doświadczeniami studentów - studenci uczą się jak poprawnie zwracać się pisemnie/ustnie do innych ludzi w różnych sytuacjach - słownictwo/wyrażenia dotyczące radzenia sobie z popełnianymi błędami
<p>11. Wycieczka do Drezna:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rodzaje umów o pracę - części składowe umowy o pracę: słownictwo/wyrażenia - przebieg pierwszego dnia pracy: słownictwo/wyrażenia - studenci uczą pisać tekst o swoich marzeniach na przyszłość
<p>12. Berlin i jego historia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - studenci poznają historię i zabytki Berlina - studenci piszą tekst o ulubionych miejscach w Berlinie
<p>13. Emigracja:</p> <ul style="list-style-type: none"> - przyczyny migracji z i do kraju - inny kraj – inne zwyczaje: studenci w rozmowie wymieniają swoje doświadczenia - studenci uczą się, gdzie i w jaki sposób zdobyć informacje o warunkach na emigracji - studenci uczą się słownictwa/wyrażeń dotyczących formułowania swoich planów na przyszłość
<p>14. Polityka:</p> <ul style="list-style-type: none"> - system polityczny w Niemczech: partie polityczne, kraje związkowe, wybory do Bundestagu - wymiana doświadczeń: jak wygląda system polityczny w innych krajach
<p>15. Niemiecki i inne języki:</p> <ul style="list-style-type: none"> - studenci rozmawiają o krajach, gdzie mówi się po niemiecku - różnorodność języka niemieckiego: różnice w niemieczyźnie w zależności od regionu - studenci poznają ważne słowa w niemieckim obszarze językowym na przestrzeni lat
<p>semestr 3 (poziom B1+)</p>
<p>1. Świat i ludzie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozumienie życiowych marzeń innych ludzi - prezentowanie osoby

<ul style="list-style-type: none"> - studenci rozmawiają o szczęściu i wyrażają pisemnie swoje zadowolenie i gratulacje - portret: Anne-Sophie Mutter
<p>2. Mieszkanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - studenci opisują grafikę - porównują dane statystyczne - studenci zbierają informacje i dyskutują o zaletach i wadach mieszkania u rodziców – słownictwo/wyrażenia dotyczące formułowania swojego zdania oraz dawania rad, w formie pisemnej i ustnej - portret: król Ludwik II
<p>3. Zdrowie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - studenci rozmawiają o radach dotyczących zdrowia - rozmawiają o przebiegu dnia - formułują rady dotyczące walki ze stresem
<p>4. Czas wolny i rozrywka:</p> <ul style="list-style-type: none"> - studenci rozmawiają o tym co można robić w wolnym czasie - rozmawiają o tym jak kształtuje się ich czas wolny - uczą się pisać historie przygodowe - piszą omówienie filmu
<p>5. Uczenie się:</p> <ul style="list-style-type: none"> - studenci rozmawiają o miejscach, gdzie można się uczyć - formułują swoje życzenia dotyczące oferty edukacyjnej - Serfujesz jeszcze, czy już się uczysz? – studenci piszą swoje stanowisko - formułują ustnie i pisemnie rady dotyczące uczenia się
<p>6. Praca:</p> <ul style="list-style-type: none"> - studenci rozmawiają o swoich doświadczeniach w pracy - rozmawiają i rozwijają pomysły na firmę oraz formułują ogłoszenie - ciekawe osoby w ciekawych pracach
<p>7. Rodzina:</p> <ul style="list-style-type: none"> - jakie formy rodziny występują? - co rozumiemy pod „wielką miłością”? - studenci piszą historyjkę do końca - portret: Daniel Glattauer
<p>8. Zakupy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - studenci rozmawiają o typowych sytuacjach podczas zakupów - opisują różne produkty - składają ustną i pisemną reklamację - projektują kampanię i reklamową - portret: Götz Wolfgang Werner
<p>9. Urlop:</p> <ul style="list-style-type: none"> - studenci rozmawiają o różnych rodzajach podróży - podróż dookoła świata - oferty biur podróży - studenci piszą krótki tekst o jakimś mieście - portret: Alexander von Humboldt
<p>10. Środowisko:</p> <ul style="list-style-type: none"> - studenci rozmawiają o projektach związanych z ochroną środowiska

<ul style="list-style-type: none"> - problemy klimatu i środowiska - talkshow w temacie „zwierzęta” – odgrywanie ról - studenci wygłaszają krótki odczyt - portret: Elisabeth Mann Borgese
semestr 4 (poziom B2)
<p>1. Emigracja:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zrozumieć doświadczenia migrantów - zapoznanie ze zjawiskiem wielojęzyczności w Szwajcarii - integracja migrantów – praca projektowa
<p>2. Język i komunikacja:</p> <ul style="list-style-type: none"> - studenci poznają aspekty komunikacji nonwerbalnej? - rozważania i fakty o nauce języka obcego w okresie wczesnego dzieciństwa - jak prowadzić smaltalk – słuchanie tekstów oraz ćwiczenia w mówieniu - studenci szukają odpowiedzi na pytanie, czy kłótnia może być konstruktywna? - studenci szukają odpowiedzi na pytanie, co to krytyka pozytywna i negatywna – odgrywanie ról
<p>3. Życie zawodowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - jak szukać pracy? – formułujemy porady - studenci szukają odpowiedzi na pytanie, czy praca może dać poczucie szczęścia - team working – wyrażanie zdania na temat pracy w teamie i potrzeby szkolenia w tym zakresie - jak napisać CV i list motywacyjny, jak dobrze wypaść na rozmowie kwalifikacyjnej – formułowanie porad
<p>4. Żyjemy we wspólnocie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sport przeciw przemocy – praca projektowa - zjawisko biedy wokół mnie i w - problematyka uzależnienia od internetu jako jedno ze współczesnych zagrożeń - studenci szukają odpowiedzi na pytanie, czego oczekuje od przyszłości?
<p>5. Wiedza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dzieci i nauka – praca z tekstem i dyskusja - piszemy historię o kłamstwie - praca z tekstem dotyczącego wizji przyszłości, przygotowanie własnych scenariuszy - praca z tekstem „Büroschlaf”, piszemy list czytelnika - portret: Alberta Einsteina
<p>6. Umiejętności (Fit für...):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Onlineshopping – czy warto? - ćwiczenia w mówieniu w prowadzeniu rozmów telefonicznych - formułowanie wskazówek dotyczących współpracy z kolegami i koleżankami w miejscu pracy - czy jestem „fit für die Prüfung”? – ćwiczenia wszystkich kompetencji językowych portret: Być „fit” w sporcie, tworzenie własnego portretu odnośnie ww. tematu
<p>7. Kultura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poznamy objekty z listy światowego dziedzictwa UNESCO – praca projektowa - praca z tekstem o zaginionych dziełach sztuki - umierające języki (praca z tekstem, dyskusja) - praca z recenzją książki (rozpoznanie i udzielanie pozytywnego i negatywnego feedbacku) - prezentacja na temat bieżącego wydarzenia kulturalnego
<p>8. Tworzymy historię:</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Praca z tekstem „Gelebte Geschichte” (żywa historia) - praca projektowa prezentująca wybrany dzień z historii - pomyłki historyczne (pisanie sprawozdań dziennikarskich) - Mur Berliński – poznajemy historię - portret: Angela Merkel
<p>9. Uczucia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - studenci szukają odpowiedzi na pytanie: Jak tworzy się muzykę? Jak powstaje muzyka? - praca z tekstem o oddziaływaniu kolorami - Język zabarwiony uczuciami – ćwiczenia w mówieniu - studenci dyskutują oraz formułują uczucia negatywne i pozytywne portret: Heinrich Heine
<p>10. Przyszłość:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozmawiamy o przyszłości: jak roboty zmienia świat, zawody przyszłości, rynek zdrowia w przyszłości, jak będzie wyglądać nasz przyszłość? - portret: Die Fraunhofer-Gesellschaft und Joseph von Fraunhofer
<p>semestr 5 i 6 (poziom C1)</p>
<p>1. Codzienność (Alltag):</p> <ul style="list-style-type: none"> - omawianie krótkich historii z życia codziennego - formułowanie wypowiedzi o „przemijaniu” - dyskusja na temat powszechności użycia telefonów komórkowych w codzienność - sąsiedzkie problemy i jak im zaradzić
<p>2. Język (Sprache):</p> <ul style="list-style-type: none"> - „Zawsze osiągalny” – o plusach i minusach roli technologii w naszym życiu - jak „dać kontrę” – poznajemy strategie - jak uczyć się języków obcych – formułowanie rad - poznajemy popularne dialekty
<p>3. Praca i kariera (Arbeit und Karriere) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - studenci zbierają informacje na temat, jak napisać podanie o pracę? - o studiach i szkoleniu się – rozmowy z doradcą (słuchanie, ćwiczenia w mówieniu) - Co powinniśmy wiedzieć o: „Multitasking”, „Soft Skills”, „Flexibilität”, „Sabbatical”. - portret: młodzi przeciębiorcy
<p>4. Gospodarka (Wirtschaft):</p> <ul style="list-style-type: none"> - węgiel jako źródło energii? – jakie znaczenie mają dla środowiska odnawialne źródła energii - świat jest „jedna wielka wioską” – czyli „za i przeciw” globalizacji - o projektach crowdfundingowych
<p>5. Osiąganie celów (Ziele erreichen):</p> <ul style="list-style-type: none"> - sozia networking - „droga jest celem” – dyskusja o celach życiowych i zawodowych - „od jutra” – czyli co zrobić, by osiągnąć cel - zaangażowanie społeczne – poznajemy historie osób i ich pracy w wolontariacie - portret: Hermann Gmeiner
<p>6. Zdrowie (Gesund und munter):</p> <ul style="list-style-type: none"> - o farmaceutykach oraz domowych sposobach leczniczych - jak żyć zdrowiej? – dyskusja o możliwościach profilaktyki dla kobiet i mężczyzn - „Jestem tym co jesz” – o szkodliwych dodatkach w produktach spożywczych - Wellness i medycyna estetyczna – za i przeciw
<p>7. Przestępczość (Kriminalität):</p>

<ul style="list-style-type: none"> - z kroniki policyjnej - kuriozalne przepisy i skomplikowane prawo – jak to zrozumieć? (praca z artykułem) - kryminały (książki, opowiadania, filmy) jako najpopularniejszy gatunek
<p>8. Rozwój (Du bist, was du bist):</p> <ul style="list-style-type: none"> - zapoznanie z serią eksperymentów z życia codziennego (praca z tekstem) - wysłuchanie wykładu na temat „rozwój mózgu, a różnice między płciami” - dyskusja na temat szczególnie uzdolnionych - jak wychować dziecko i wspierać je w rozwoju - portret: Remo Largo o rozwoju
<p>9. Sztuka (Kunst):</p> <ul style="list-style-type: none"> - metody kreatywności - rozmowy o kinie - formułowanie odpowiedzi na pytanie, czy jesteś „molem książkowym”? - jak zostać Przeszłość i wspomnienia (Vergangenheit und Erinnerungen): - jak funkcjonuje nasza pamięć? – zapamiętywanie i zapomnianie - zjawisko prozopagnozji, daltonizmu, infantylna amnezja – zapoznanie się z faktami naukowymi - wspomnienia – praca z tekstem literackim - portret: Aleida und Jan Assmann artystą? – praca z tekstami autobiograficznymi, formułowanie rad

3.4 METODY DYDAKTYCZNE

Formy organizacyjne: praca indywidualna, praca w parach, praca w grupach, dyskusja, rozwiązywanie zadań i testów, ćwiczenia na rozumienie ze słuchu, prezentacja, prezentacja multimedialna wybranego zagadnienia, analiza przypadków, ćwiczenia translacyjne pisemne i ustne, gry dydaktyczne.

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw., ...)
EK_01	krótsza i dłuższa wypowiedź ustna, test pisemny, dłuższa wypowiedź pisemna, projekt indywidualny (prezentacja multimedialna lub referat), obserwacja w trakcie zajęć; egzamin	ćwiczenia
EK_02	krótsza i dłuższa wypowiedź ustna, test pisemny, dłuższa wypowiedź pisemna, projekt indywidualny (prezentacja multimedialna lub referat), obserwacja w trakcie zajęć; egzamin	ćwiczenia
EK_03	krótsza i dłuższa wypowiedź ustna, test pisemny, dłuższa wypowiedź pisemna, projekt indywidualny (prezentacja multimedialna lub referat), obserwacja w trakcie zajęć; egzamin	ćwiczenia
EK_04	krótsza i dłuższa wypowiedź ustna, test pisemny, dłuższa wypowiedź pisemna, projekt indywidualny	ćwiczenia

	(prezentacja multimedialna lub referat), obserwacja w trakcie zajęć; egzamin	
EK_05	krótsza i dłuższa wypowiedź ustna, projekt indywidualny (prezentacja multimedialna lub referat), obserwacja w trakcie zajęć; egzamin	ćwiczenia
EK_06	krótsza i dłuższa wypowiedź ustna, projekt indywidualny (prezentacja multimedialna lub referat), obserwacja w trakcie zajęć; egzamin	ćwiczenia
EK_07	projekt indywidualny (prezentacja multimedialna lub referat), obserwacja w trakcie zajęć; egzamin	ćwiczenia

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie wszystkich założonych efektów kształcenia, w szczególności zaliczenie na ocenę pozytywną wszystkich przewidzianych w danym semestrze prac pisemnych i uzyskanie pozytywnej oceny z odpowiedzi ustnych, a także obecność na zajęciach i aktywne uczestnictwo w zajęciach.

Sposoby i formy zaliczenia:

- zaliczenie sprawdzianu pisemnego (test lub dłuższa wypowiedź pisemna),
- krótsza i dłuższa wypowiedź ustna,
- wykonanie pracy zaliczeniowej (prezentacja projektu indywidualnego lub grupowego, lektura/sprawozdanie/streszczenie artykułu naukowego, prezentacja multimedialna)

Egzamin: egzamin pisemny i ustny na poziomie:

po semestrze 1 - 2 – B1

po semestrze 3 - 4 – B2

po semestrze 5 - 6 – C1

Kryteria oceny prac pisemnych:

- 5.0 – wykazuje znajomość każdej z treści kształcenia na poziomie 96%-100%
- 4.5 – wykazuje znajomość każdej z treści kształcenia na poziomie 90%-95%
- 4.0 – wykazuje znajomość każdej z treści kształcenia na poziomie 80%-89%
- 3.5 – wykazuje znajomość każdej z treści kształcenia na poziomie 70%-79%
- 3.0 – wykazuje znajomość każdej z treści kształcenia na poziomie 60%-69%
- 2.0 – wykazuje znajomość każdej z treści kształcenia poniżej 60%

Ocenę pozytywną z przedmiotu można otrzymać wyłącznie pod warunkiem uzyskania pozytywnej oceny za każdy z ustanowionych efektów kształcenia.

Ocenę końcową z przedmiotu stanowi średnia **arytmetyczna z ocen cząstkowych**.

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z planu studiów	660

Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	30
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	900
SUMA GODZIN	1590
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	62

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/MODUŁU

wymiar godzinowy	brak
zasady i formy odbywania praktyk	brak

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

Koithan, Ute et al. (2014): *Aspekte neu*. Berlin/München/Wien/Zürich [u.a]: Langenscheidt.
(poziomy B1, B1+, B2, B2+, C1)

Lodewick Klaus (2012): *Halit Band 1 & 2*, Fabouda Verlag

Braun B. & Co. (2016): *DaF Kompakt Neu A1-B1*, Klett Verlag

Perlmann-Balme, Michaela et al. (2008): *em neu Hauptkurs*. Ismaning: Hueber.

Perlmann-Balme, Michaela et al. (2008): *em neu Abschlusskurs*. Ismaning: Hueber.

Perlmann-Balme, Michaela et al. (2012): *Sicher!* Ismaning: Hueber.
(poziomy B2, C1)

Daniela Paradi-Stai et al. (2009): *Lesetraining B2*. Leseverstehen in Progression bis zum
Goethe-Zertifikat B2

Literatura uzupełniająca:

Hohmann Sandra (2011): *Einfach sprechen a2-b1. Deutsch als Zweit und Fremdsprache*,
LektorKlett.

Wielka gramatyka niemiecka (2018), LektorKlett.

Koithan, Ute et al. (2014): *Aspekte neu. Intensivtrainer*, Berlin/München/Wien/Zürich [u.a]:
Langenscheidt.

Braun B. & Co. (2016) *DaF Kompakt Neu A1-B1. Intensivtrainer*, Klett Verlag.

Adamek B., (2008) *Deine Meinung ist gefragt*, Wydawnictwo Egis.

Mit Erfolg zum Goethe-Zertifikat C1 (2014), KlettVerlag.

Mit Erfolg zum Goethe-Zertifikat B2 (2019), Klett Verlag.

Grammenou, Gaby (2007): *Hörtraining B2. Goethe-Zertifikat B2*. Karabtos Verlag.

Hohmann, Sandra (2007): *Einfach Sprechen! A2-B1*, Klett Verlag.

Hohmann, Sandra (2011): *Einfach Schreiben! A2-B1*, Klett Verlag.

Frey, E. (2007): *Fit für Goethe-Zertifikat B2*. Hueber Verlag.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej