

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2022-2024

(skrajne daty)

Rok akademicki 2022-23

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Nowoczesne techniki uczenia się
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Kolegium Nauk Humanistycznych
Kierunek studiów	Filologia angielska
Poziom studiów	II stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	niestacjonarna
Rok i semestr/y studiów	II rok, I semestr
Rodzaj przedmiotu	Przedmiot kierunkowy do wyboru / specjalność nauczycielska
Język wykładowy	angielski
Koordinator	Dr Magdalena Trinder
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Mgr Beata Kwiecińska-Pintos

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
3		20							2

1.2. Sposób realizacji zajęć

zajęcia w formie tradycyjnej lub realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

ZALICZENIE Z OCENĄ

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

-

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C1	Zaznajomienie studentów z najważniejszymi teoriami na temat efektywnych metod skutecznego uczenia się
C2	Praktyczne zastosowanie technik w procesie uczenia się

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	Student ma wiedzę na temat współczesnych teorii oraz różnorodnych uwarunkowań dotyczących technik skutecznego uczenia się oraz pamięci	K_W03
EK_02	Student wyjaśnia omawiane zagadnienia powołując się na zgłębianą literaturę oraz wykorzystując własne doświadczenia edukacyjne	K_U03 N_U18
EK_03	Student jest gotów do zastosowania poznanych technik w przypadku napotkania trudności w procesie uczenia się	K_K02

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
Style uczenia się Techniki zwiększające skuteczność uczenia się Sposoby nauki, zapamiętywania oraz powtarzania materiału Szybkie czytanie / Czytanie ze zrozumieniem Mapy myśli Superlearning Grywalizacja Programowanie pamięci

3.4 Metody dydaktyczne: Ćwiczeniowo-poszukujące

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

*Analiza tekstów z dyskusją/ przygotowanie prezentacji/ praca w grupach/rozwiązywanie zadań/
dyskusja/ metody kształcenia na odległość*

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	PROJEKT, OBSERWACJA	ĆW
EK_02	PROJEKT, OBSERWACJA	ĆW
EK_03	OBSERWACJA	ĆW

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena z projektów realizowanych podczas zajęć oraz przygotowanych ćwiczeń.

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające planu z studiów	20
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	2
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	30
SUMA GODZIN	52
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	2

** Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

wymiar godzinowy	brak
zasady i formy odbywania praktyk	brak

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:
Ahrens, S. 2021. *How to Take Smart Notes: One Simple Technique to Boost Writing, Learning and Thinking*

Laetitia, L. 2015. *The Art of Learning: A Simple Handbook to Improve your Learning Techniques* - Createspace Independent Publishing Platform
Hollins, P. 2021. *Super Learning: Advanced Strategies for Quicker Comprehension, Greater Retention, and Systematic Expertise* – independently published
McCullough J. 2014. *Accelerated Learning Techniques for Students: Learn More in Less Time* - Createspace Independent Publishing Platform
McGuire, S.Y. & McDaniel, M. 2018. *Teach Yourself How to Learn* – STYLUS PUBLISHING LLC

Literatura uzupełniająca:

Coello, A. 2022 *Game-Based Learning, Gamification in Education and Serious Games* – MDPI AG

Roberts, M. 2021 *Hacking Modern Teaching* – Times 10 Publications

Dodatkowe materiały dydaktyczne oraz kursy dostępne online

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej