

SYLABUS
DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2023/2024 – 2024/2025
ROK AKADEMICKI 2023/2024

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Kultura słowa
Kod przedmiotu*	DM1/EII
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Muzyki
Kierunek studiów	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
Poziom studiów	studia II stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	rok I/ semestr 1
Rodzaj przedmiotu	obieralny – muzyka w mediach
Język wykładowy	polski
Koordinator	dr hab. Jolanta Wąsacz-Krztoń, prof. UR
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
1		15							4

1.2. Sposób realizacji zajęć

- zajęcia w formie tradycyjnej
 zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)
zaliczenie z oceną i egzamin

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Znajomość podstawowych zagadnień z kultury języka

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C1	Wzbogacenie i praktyczne utrwalenie elementów kultury języka, jako podstawowego czynnika prawidłowej i płynnej komunikacji
C2	Uświadomienie znaczenia poprawności gramatycznej w komunikacji oficjalnej i nieoficjalnej
C3	Wzbogacanie słownictwa
C4	Praca nad poprawnością wypowiedzi, zgodnie z funkcjami języka
C5	Podkreślenie znaczenia estetyki języka
C6	Zachęcenie studenta do samodzielnej lektury w celu rozwijania umiejętności poprawnego posługiwania się słowem mówionym

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	Student nabywa wiedzę o różnych dyscyplinach humanistycznych, w których język pełni rolę kulturotwórczą, poznaje podstawowe wartości dziedzictwa kulturowego, w których istotną rolę odgrywa także język	K_W03
EK_02	Student poznaje specyfikę zawodu nauczyciela, zapoznaje się ze strukturą systemów edukacyjnych, poznaje główne problemy środowisk wychowawczych.	K_W05
EK_03	Wypowiadając się potrafi znaleźć odniesienie do różnych źródeł, które umie zweryfikować oraz właściwie zinterpretować. Przygotowując sprawozdanie, czy projekt z potrafi zaprezentować wybrane zagadnienie z wykorzystaniem technik informacyjno-komunikacyjnych.	K_U08; K_U11
EK_04	rozumie, jak ważne znaczenie w pracy nauczyciela ma prawidłowe posługiwanie się aparatem mowy, oraz przestrzeganie zasad emisji głosu.	K_U05
EK_05	Student uczy się właściwej komunikacji społecznej, potrafi wykorzystać ze zrozumieniem specjalistyczną terminologię muzyczną.	K_U08; K_K02
EK_06	Student jest świadomy zmian zachodzących na rynku zawodowym, uczy się dostosowania do tych zmian nabywając wiedzę z zakresu psychologii pedagogiki.	K_K02
EK_07	Nabywa świadomości o istocie przestrzegania zasad etyki w zawodzie nauczyciela, uczy się poszanowania dorobku i tradycji zawodu.	K_K02

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne

B. Problematyka ćwiczeń, konwersatoriów, laboratoriów, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
Pojęcia: normy językowej/ języka polskiego
Zagadnienie uzusu
Błąd językowy i innowacja językowa
Terytorialne zróżnicowanie językowe- gwara
Współczesna polszczyzna
Język mówiony, język pisany
Gatunkowe wzorce wypowiedzi
Zjawisko mody językowej
Zasady i normy etyczne języka

3.4 Metody dydaktyczne

Np.:

Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość

Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów(projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja), gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość

Laboratorium: wykonywanie doświadczeń, projektowanie doświadczeń

Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, praca w grupach

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	obserwacja w trakcie zajęć, egzamin ustny	ćw.
EK_02	obserwacja w trakcie zajęć, egzamin ustny	ćw.
EK_03	projekt, egzamin ustny	ćw.
EK_04	obserwacja w trakcie zajęć, egzamin ustny	ćw.
EK_05	projekt, egzamin ustny	ćw.
EK_06	obserwacja w trakcie zajęć, egzamin ustny	ćw.
EK_07	obserwacja w trakcie zajęć, egzamin ustny	ćw.

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Warunkiem przystąpienia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia z ćwiczeń.
Zaliczenie ćwiczeń- obecność na zajęciach (min. 70 % obecności), aktywność, realizacja zadanych poleceń, przygotowanie prezentacji ustnej

Skala ocen

5.0 – wykazuje znajomość każdej z treści kształcenia na poziomie 96%-100% - (znakomita wiedza i umiejętności)

4.5 – wykazuje znajomość każdej z treści kształcenia na poziomie 86%- 95%- (bardzo dobry poziom wiedzy i umiejętności z drobnymi błędami)

4.0 – wykazuje znajomość każdej z treści kształcenia na poziomie 76 %- 85%- (dobry poziom wiedzy i umiejętności, z pewnymi niedociągnięciami)

3.5 – wykazuje znajomość każdej z treści kształcenia na poziomie 71%- 75%- (zadowalająca wiedza i umiejętności, z niewielką liczbą błędów)

3.0 – wykazuje znajomość każdej z treści kształcenia na poziomie 61%- 70% (zadowalająca wiedza i umiejętności z licznymi błędami)

2.0 – wykazuje znajomość każdej z treści kształcenia poniżej 60% (niezadowalająca wiedza i umiejętności, liczne błędy)

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzinna zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	15
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	5
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	80
SUMA GODZIN	100
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	4

** Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	
zasady i formy odbywania praktyk	

7. LITERATURA

Literatura podstawowa: K. Ożóg, *Polszczyzna przełomu XX i XXI wieku. Wybrane zagadnienia*, Rzeszów 2001; B. Wieczorkiewicz, *Sztuka mówienia*, Warszawa 1980; *Encyklopedia wiedzy o języku polskim* pod red. S. Urbańczyka, Wrocław 1978; *Współczesny język polski* pod red. J. Bartmińskiego, Lublin 2010

Literatura uzupełniająca: *Język zwierciadłem kultury czyli nasza codzienna polszczyzna* pod red. H. Zgółkowej, Poznań 1988; *Słowniki języka polskiego i wydawnictwa poprawnościowe*;

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej