

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2024-2026

rok akademicki 2024/2025

Podstawowe informacje o przedmiocie

Nazwa przedmiotu	Wstęp do psycholingwistyki. Wykład do wyboru
Kod przedmiotu	IVC ₃
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa
Kierunek studiów	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr studiów	I rok, I semestr
Rodzaj przedmiotu	Przedmiot kierunkowy do wyboru
Język wykładowy	język polski
Koordinator	dr hab. prof. UR Bożena Taras (członkini Zespołu Programowego kierunku studiów DiKS)
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	językoznawcy Instytutu Polonistyki i Dziennikarstwa

* - zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt ECTS
1	15								1

1.2. Sposób realizacji zajęć

x- zajęcia w formie tradycyjnej

zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość (jeśli wymagają tego aktualnie obowiązujące przepisy).

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu /modułu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

2. Wymagania wstępne

Znajomość podstaw językoznawstwa ogólnego; chęć poszerzenia wiedzy z zakresu psycholingwistyki
--

3. CELE, EFEKTY KSZTAŁCENIA, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C ₁	Student/ka zdobywa wiedzę o zachowaniach werbalnych i pozawerbalnych człowieka w aspekcie psychologicznym;
C ₂	Student/ka poznaje uwarunkowania komunikacji międzyludzkiej zależne m.in. od płci, wieku, pochodzenia, sytuacji;
C ₃	Student/ka zna podstawową terminologię z zakresu psycholingwistyki

3.2 Efekty kształcenia dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych
EK_01	Student/ka wie, jakie są determinanty efektywnego uczestnictwa w kulturze i komunikacji społecznej.	K_Wo3, K_Wo7, K_Wo6
EK_02	Student/ka rozumie potrzebę komunikacji wewnętrznej i zewnętrznej. Zna typologię komunikacji niewerbalnej.	K_Wo3, K_Wo7-09, K_Wo6
EK_03	Student/ ka posiada umiejętność integrowania wiedzy z dyscyplin humanistycznych i potrafi ją twórczo i produktywnie..	K_U09, K_K03

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładów

Treści merytoryczne*
<ol style="list-style-type: none"> 1. Definicja i zakres psycholingwistyki. 2. Funkcjonowanie mózgu w czasie tworzenia i odbierania mowy. 3. Porównanie mowy ludzkiej z systemami komunikacyjnymi zwierząt. 4. Planowanie i formułowanie wypowiedzi. 5. Teoretyczne i praktyczne aspekty językowego funkcjonowania człowieka dorosłego. Okresy w dziejach psycholingwistyki. <ol style="list-style-type: none"> A. Język jako kod oraz pozawerbalne sposoby komunikowania się ludzi. B. Język jako gramatyka (teoria Chomsky'ego). C. Język jako dyskurs (akty mowy wg Austina i Searle'a). D. Język jako gramatyka uniwersalna oraz teoria umysłu (lingwistyka kognitywna). E. Język jako narracja (pierwsza dekada XXI wieku). 6. Językowy obraz świata w polskich przysłowiach.

*oznacza związek z badaniami prowadzonymi w Instytucie.

B. Problematyka ćwiczeń, konwersatoriów, laboratoriów, zajęć warsztatowych

Treści merytoryczne
Nie dotyczy

3.4 Metody dydaktyczne

Wykład konwersatoryjny oraz problemowy, prezentacja

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów kształcenia

Symbol efektu	Metody oceny efektów kształcenia	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw., ...)
EK_01, E_K02, E_K03	Ocena formująca: obecność na wykładach, aktywny udział w dyskusji (zadawanie pytań, argumentacja, polemika). Ocena podsumowująca: oceny częściowe głosu w dyskusji i ocena z pracy pisemnej. i	Wykład

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Warunkiem zaliczenia udział w zajęciach i aktywność w czasie wykładu konwersatoryjnego oraz rekonstrukcja językowo-kulturowego obrazu świata w wybranych polskich przysłowiach (praca pisemna)
Ocena łączna:
Aktywność w czasie zajęć (40%);
Praca pisemna (60%).

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z planu studiów	15
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	1
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (studiowanie literatury oraz przygotowanie pracy pisemnej – <u>Językowy-kulturowy obraz świata w wybranych przysłowiach</u>)	10
SUMA GODZIN	26
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	1

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

wymiar godzinowy	
zasady i formy odbywania praktyk	nie dotyczy

7. LITERATURA

<p>Literatura podstawowa:</p> <p>Aitchison J., <i>Ssak, który mówi. Wstęp do psycholingwistyki</i>, tłum. M. Czarnecka, Warszawa 1991.</p> <p>Chmielnicka-Kuttner E. i Puchalska-Wasył M., (red.) <i>Polifonia osobowości. Aktualne problemy psychologii narracji</i>, Lublin 2005.</p> <p>Kopeć U., <i>Definicje językowego obrazu świata. Metafora w ujęciu językoznawstwa kognitywnego</i>. W: tejsze <i>Językowy obraz wartości w wypowiedziach licealistów (przyjaźń – miłość – nienawiść)</i>, Rzeszów 2008, s.22-33.</p> <p>Kurcz I., <i>Psychologia języka i komunikacji</i>, Warszawa 2005.</p> <p>Kurcz I., Okuniewska H., (red. naukowa) <i>Język jako przedmiot badań psychologicznych. Psycholingwistyka ogólna i neurolingwistyka</i>, Warszawa 2011.</p>
<p>Literatura uzupełniająca:</p> <p>Głowiński M., <i>Nowomowa i ciągi dalsze. Szkice dawne i nowe</i>, Kraków 2009.</p> <p>Skowroński T., <i>Znaczenie – interpretacje psychologiczne</i>. W: Kurcz I.,(red.) <i>Psychologia a semiotyka</i>, Warszawa 1993.</p>

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej