

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2024-2026 (skrajne daty)

Rok akademicki 2025/2026

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Tworzenie i zarządzanie projektami interaktywnym
Kod przedmiotu*	IVB1.3
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa
Kierunek studiów	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Poziom studiów	drugiego stopnia
Profil	Ogólnoakademicki
Forma studiów	Stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	Rok II, Semestr 3
Rodzaj przedmiotu	kierunkowy
Język wykładowy	polski
Koordynator	Dr Jarosław Kinal (członek Zespołu Programowego kierunku studiów DiKS)
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	mgr inż. Mieczysław Koryl, specjaliści-informatycy

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.warszt.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
3		15							2

1.2. Sposób realizacji zajęć**x w formie tradycyjnej**

zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość (jeśli wynika to z aktualnie obowiązujących przepisów)

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

zaliczenie z oceną

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Podstawowa znajomość obsługi komputera klasy PC i systemu Windows

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE**3.1 Cele przedmiotu**

C1	Znajomość głównych problemów i zagadnień serwisów internetowych
C2	Znajomość dobrych praktyk przy projektowaniu serwisów WWW oraz współczesnych systemów CMS i ich zastosowania
C3	Umiejętność zaplanowania procesu powstawania serwisu WWW – od określenia potrzeb przez projekt po weryfikację gotowego projektu

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	Student/ka potrafi określić i omówić potrzeby, dla których powstaje projekt interaktywny. Student/ka potrafi dobrać oraz posługiwać się odpowiednimi narzędziami informatycznymi przy projektowaniu, wdrażaniu, zarządzaniu i utrzymywaniu serwisu internetowego. Student/ka potrafi zaplanować i wykonać serwis WWW – od określenia potrzeb poprzez projekt po jego wykonanie oraz wdrożenie i utrzymanie	K_Wo6
EK_02	Student/ka ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się.	K_Uo5
EK_03	Student/ka potrafi wykorzystać swoją wiedzę i umiejętności w działaniach na rzecz środowiska społecznego.	K_Ko5

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładów

Treści merytoryczne
Nie dotyczy

B. Problematyka zajęć warsztatowych

Treści merytoryczne
<p>Analiza – określenie potrzeb, cel wykonania serwisu</p> <p>Określenie wymagań funkcjonalnych</p> <p>Dobór odpowiedniego CMS</p> <p>Dostosowanie CMS do projektu</p> <p>Wybór profilu projektowanego serwisu www</p> <p>Projekt i budowa przykładowej serwisu internetowego w CMS Wordpress</p> <p>Instalacja i konfiguracja poszczególnych składowych elementów serwisu</p> <p>Instalacja i konfiguracja potrzebnych rozszerzeń funkcjonalnych</p> <p>Edycja kodu strony</p> <p>Podstawy HTML, CSS</p> <p>Test i wdrożenie serwisu internetowego</p> <p>Konserwacja (aktualizacja, backup)</p>

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

3.4 Metody dydaktyczne

projekt, praca w grupach, analiza przykładów, prezentacja multimedialna

Np.:

Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość

Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja), gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość

Laboratorium: wykonywanie doświadczeń, projektowanie doświadczeń

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw., ...)
EK_01	obserwacja w trakcie zajęć, projekt	Ćw.
EK_02	obserwacja w trakcie zajęć, projekt	Ćw.
EK_03	obserwacja w trakcie zajęć	Ćw.

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

<p>Umiejętność wykorzystania podstawowych narzędzi i technologii informatycznych do pozyskiwania, przetwarzania i wykorzystywania danych.</p> <p>Znajomość polskiej i angielskiej terminologii w obszarze potrzebnym do wykonania projektu.</p> <p>Umiejętność praktycznego wykorzystywania wiedzy w zakresie przetwarzania informacji.</p> <p>Umiejętność zaplanowania i wykonania serwisu internetowego.</p> <p>Znajomość CMS Wordpress i jego efektywne stosowanie.</p> <p>Instalacja, konfiguracja i zarządzanie składowymi modułami CMS.</p> <p>Instalacja, konfiguracja zewnętrznych modułów/rozszerzeń.</p> <p>Umiejętność podstawowej edycji kodu strony.</p> <p>Wdrożenie i utrzymanie zbudowanej strony internetowej.</p> <p>Administracja serwisem WWW (lokalna, zdalna).</p> <p>Konserwacja i utrzymanie serwisu WWW (aktualizacja, backup).</p>

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzinna zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	15
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	5
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, zaliczenia, wykonanie projektu)	40
SUMA GODZIN	60
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	2

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	Nie dotyczy
zasady i formy odbywania praktyk	Nie dotyczy

7. LITERATURA

<p>Literatura podstawowa:</p> <p>Cooper N., Kim Gee, <i>Stwórz swoją własną stronę WWW. Komiksowy kurs HTML-a, CSS-a i WordPressa</i>, 2016</p> <p>Danowski B., <i>Tworzenie stron WWW w praktyce</i>, 2014</p> <p>Frain B., <i>Responsive Web Design with HTML5 and CSS3</i>, 2012</p> <p>Frankowski P., <i>WordPress i Joomla! Zabezpieczanie i ratowanie stron WWW</i>, 2017</p> <p>Mark B., <i>Darmowe sposoby na tworzenie profesjonalnych stron WWW. Podręcznik webmastera</i>, 2013</p> <p>Literatura uzupełniająca</p> <p>McDonald M., <i>WordPress. The Missing Manual</i>, 2012</p> <p>Rowell E., <i>HTML5 Canvas Receptury</i>, 2013</p> <p>Wójcik Ł., <i>WordPress 3. Instalacja i zarządzanie</i>, 2011</p>

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej