

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2022- 2025
Rok akademicki 2023/2024

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Pracownia radiowa z etyką dziennikarską
Kod przedmiotu*	IC1/21
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa
Kierunek studiów	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Poziom studiów	Studia 1 stopnia
Profil	Ogólnoakademicki
Forma studiów	Stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	2 rok, 3 semestr
Rodzaj przedmiotu	Kierunkowy z zakresu mediów
Język wykładowy	Polski
Koordinator	dr Jakub Czopek (członek Zespołu Programowego kierunku studiów DiKS)
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Dr Iwona Piętał-Radimersky (autorka programu)

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
3		30							3

1.2. Sposób realizacji zajęć

w formie tradycyjnej

zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość (zajęcia prowadzone są w formie zdalnej, jeśli wynika to z aktualnie obowiązujących przepisów)

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

ZALICZENIE Z OCENĄ

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Podstawowe wiadomości o gatunkach dziennikarskich, mediach, sprawność językowa, ogólna znajomość etyki jako wiedzy ułatwiającej funkcjonowanie w zawodzie.

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C1	Zdobycie podstawowej wiedzy na temat warsztatu dziennikarskiego
C2	Wykształcenie umiejętności wykorzystania wiedzy w praktyce w zawodzie dziennikarza
C3	Zdobycie wiedzy na temat poszukiwania informacji na różne tematy (research), doboru tematów, selekcji materiału, wykorzystania w radiu

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	Student definiuje rodzaje mediów, charakteryzuje ich specyfikę	K_Wo2
EK_02	Student opisuje warsztat pracy dziennikarza zatrudnionego w prasie, radiu, telewizji, na portalach internetowych oraz w zawodach wykorzystujących możliwości języka ojczystego i szeroko rozumianej komunikacji językowo-kulturowej	K_Wo4
EK_03	Student opisuje normy i regulacje prawne (w tym dotyczące ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego), zasady i branżowe kodeksy etyczne, normy ogólne, a także zasady i przepisy dotyczące struktur państwowych, społecznych, a w szczególności instytucji medialnych	K_Wo1
EK_04	Student dokonuje wyboru i wykorzystuje rozmaite źródła informacji dziennikarskich oraz swobodnie posługuje się nimi w pracy dziennikarza i publicysty, a także dokonuje ich oceny, krytycznej analizy, syntetyzuje zdobyte informacje	K_Uo1
EK_05	Student konstruuje krótkie formy informacyjne (pisemne i ustne), dokonuje selekcji zdobywanych informacji, zauważa i wskazuje na zależności między nimi i ich wpływ na procesy społeczne oraz postawy indywidualne odbiorców, wykorzystuje w komunikacji z otoczeniem specjalistyczną terminologię	K_Uo2
EK_06	Student tworzy typowe ustne oraz pisemne teksty dziennikarskie i publicystyczne w języku polskim, zgodnie z regułami i zasadami ortografii, gramatyki i stylistyki języka polskiego, potrafi być elastyczny, kreatywny i potrafi skutecznie planować oraz organizować zarówno pracę własną, jak i zespołową (także o charakterze interdyscyplinarnym), współdziałając z innymi osobami	K_Uo4
EK_07	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego samodzielnego planowania oraz elastycznego i kreatywnego dostosowywania do sytuacji, a także realizowania procesu uczenia się przez całe życie	K_Uo8
EK_08	Student ma świadomość znaczenia posiadanej wiedzy podczas	K_Ko2

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

	rozwiązywania problemów zawodowych, a w sytuacji trudności z samodzielnym ich rozwiązaniem zasięga opinii ekspertów, szczególnie jeśli problemy dotyczą etycznych praktyk w zawodzie dziennikarskim.	
--	--	--

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
Warsztat dziennikarza radiowego – charakter pracy w redakcji, źródła informacji i sposoby ich uzyskiwania
Omówienie wybranych materiałów radiowych z różnych zakresów tematycznych
Zasady wyboru tematu – treść i form
Praca z serwisem informacyjnym
Zasady konstruowania tekstów, tytułów, tworzenie różnorodnych wypowiedzi radiowych: sprawozdania, wywiadu, recenzji, reportażu itp.
Definicja etyki dziennikarskiej: rozumienie, interpretacja, odczytywanie w kontekście współczesnych zmian w zawodzie dziennikarza
Praca z mikrofonem, programem montażowym i edytorem tekstu

3.4 Metody dydaktyczne

Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja), gry dydaktyczne

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	obserwacja w trakcie zajęć	ćw
EK_02	kolokwium	ćw
EK_03	obserwacja w trakcie zajęć	ćw
EK_04	obserwacja w trakcie zajęć	ćw
EK_05	obserwacja w trakcie zajęć	ćw
EK_06	obserwacja w trakcie zajęć	ćw
EK_07	obserwacja w trakcie zajęć	ćw

Ek_o8	obserwacja w trakcie zajęć	ćw
-------	----------------------------	----

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Ćwiczenia – ocena zaliczenia: 1. Aktywność podczas zajęć 10% oceny, 2. prace zadawane do wykonania w domu (pisanie informacji, tworzenie planu wywiadu, nagranie wywiadu w formie mp3) 40% oceny, kolokwium 50% oceny.

Punkty uzyskane za kolokwia są przeliczane na procenty, którym odpowiadają oceny

- do 50% - niedostateczny,
- 51% - 60% - dostateczny,
- 61% - 70% - dostateczny plus,
- 71% - 80% - dobry,
- 81% - 90% - dobry plus,
- 91% - 100% - bardzo dobry

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie przez studenta wszystkich efektów uczenia się, które zostały zdefiniowanych dla tego przedmiotu.

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzinna zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	30
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	10
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	35
SUMA GODZIN	75
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	3

** Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	Nie dotyczy
zasady i formy odbywania praktyk	Nie dotyczy

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

Adamowski J. (red.), O warsztacie dziennikarskim, Warszawa 2002.

Czarnecki P., Etyka mediów, Warszawa, 2008.

Fras J., Dziennikarski warsztat językowy, Wrocław 1999.

Furman W., Kaliszewski A., Wolny - Zmorzyński K., Gatunki dziennikarskie. Specyfika ich tworzenia i redagowania, Rzeszów 2000.

Magdoń A., Reporter i jego warsztat, Kraków 2001.

Pleszczyński J., Etyka dziennikarska, Warszawa, 2007.
Skworz A., Niziołek A., Biblia dziennikarstwa, Kraków 2010.

Literatura uzupełniająca:

Chudziński E., Dziennikarstwo i świat mediów, Kraków 2008.

Pisarek W., O mediach i języku, Kraków 2007.

Wolny - Zmorzyński K., Kaliszewski A., Furman W., Pokorna – Ignatowicz K., Źródła informacji dla dziennikarza, Warszawa 2008

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej