Załącznik nr 1.5 do Zarządzenia Rektora UR nr 7/2023

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA *2022/2023-2024/2025*

(skrajne daty)

Rok akademicki 2024/2025

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	**Numizmatyka średniowieczna**
Kod przedmiotu*	
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Archeologii
Kierunek studiów	**Archeologia**
Poziom studiów	studia I stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	studia stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	III rok, 6 semestr
Rodzaj przedmiotu	kierunkowy do wyboru
Język wykładowy	polski
Koordynator	Dr hab. Marcin Wołoszyn, Prof. UR
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	**Dr hab. Marcin Wołoszyn, Prof. UR**

***** *-opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce*

1.1.Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	**Liczba pkt. ECTS**
6			30						2

1.2. Sposób realizacji zajęć

X zajęcia w formie tradycyjnej

- zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)
Zaliczenie z oceną

2.WYMAGANIA WSTĘPNE

Ogólna wiedza na temat historii średniowiecznej na podstawie wiedzy ze szkoły średniej, wiedza o archeologii wieków średnich (semestr 5)

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ , TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów ze specyfiki numizmatyki średniowiecznej
C2	Zapoznanie studentów z początkami monety germańskiej w okresie wędrówek ludów
C3	Zapoznanie studenta z problemem reformy karolińskiej
C4	Zapoznanie studenta z problemem napływu monet arabskich do Europy w VIII-XI w.
C5	Zapoznanie studenta z problemem początku monety w Europie Środkowej, Północnej i Wschodniej (X-XI w.)
C6	Zapoznanie studenta z rozwojem brakteatów w pełnym średniowieczu
C7	Zapoznanie studenta z europejskim mennictwem Europy XIII-XV w.

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu STUDENT:	Odniesienie do efektów kierunkowych [1]
EK_01	MA PODSTAWOWĄ WIEDZĘ W ZAKRESIE TEORII I METODOLOGII Z ZAKRESU ARCHEOLOGII I DYSCYPLIN POKREWNYCH	K_W01,
EK_02	MA UPORZĄDKOWANĄ WIEDZĘ W ZAKRESIE ARCHEOLOGII WCZESNEGO ŚREDNIOWIECZA	K_W03
EK_03	MA PODSTAWOWĄ WIEDZĘ O GŁÓWNYCH KIERUNKACH ROZWOJU I NAJWAŻNIEJSZYCH NOWYCH OSIĄGNIĘCIACH ARCHEOLOGII	K_W01, K_W09
EK_04	MA PODSTAWOWĄ WIEDZĘ W ZAKRESIE ZRÓŻNICOWANIA KULTUROWEGO W PRADZIEJACH EUROPY I W ŚREDNIOWIECZU	K_W09, K_U07
EK_05	MA PODSTAWOWĄ WIEDZĘ W ZAKRESIE DEFINIOWANIA PODZIAŁÓW CHRONOLOGICZNYCH.	K_W03
EK_06	POSIADA UMIEJĘTNOŚĆ ARGUMENTOWANIA Z WYKORZYSTANIEM POGLĄDÓW INNYCH BADACZY.	K_U02, K_U03, K_U08, K_U09, K_U10, K_K04
EK_07	OPISUJE GŁÓWNE TYPY ŹRÓDEŁ ARCHEOLOGICZNYCH	K_U02, K_U03
EK_08	ROZUMIE POTRZEBĘ POGŁĘBIANIA WIEDZY	K_K01, K_K02, K_K03

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

1. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
1). Numizmatyka wieków średnich - wprowadzenie
2). Początki mennictwa Germanów w okresie wędrówek ludów (V-VII w.)

[1] W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

3). Reforma karolińska (VIII w.)
4). Napływ monety arabskiej do Europy w VIII-XI w.
5). Początki monety w Europie Środkowej, Północnej i Wschodniej (X-XI w.)
6). Brakteaty
7). Wielka reforma groszowa
8). Moneta schyłku średniowiecza

3.4 Metody dydaktyczne

Wykład problemowy, dyskusja, metody kształcenia na odległość (wykład z prezentacją multimedialną) oraz projekt badawczy (referat).

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	Kolokwium w formie ustnej	KONWERSATORIUM
EK_02	Kolokwium w formie ustnej	KONWERSATORIUM
EK_03	Kolokwium w formie ustnej	KONWERSATORIUM
EK_04	Kolokwium w formie ustnej	KONWERSATORIUM
EK_05	Kolokwium w formie ustnej	KONWERSATORIUM
EK_06	Obserwacja w trakcie zajęć	KONWERSATORIUM
EK_07	Kolokwium w formie ustnej	KONWERSATORIUM
EK_08	Kolokwium w formie ustnej	KONWERSATORIUM

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Podstawą zaliczenia przedmiotu jest kolokwium ustne oraz referat na bazie dostarczonej literatury przedmiotu

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	30
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	5
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	15
SUMA GODZIN	50
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	2

** Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	Nie dotyczy
zasady i formy odbywania praktyk	Nie dotyczy

7. LITERATURA

Literatura podstawowa: Ph. Grierson, M. Blackburn, The early Middle Ages, 5th-10th centuries, Cambridge 1986; R. Kiersnowski, *Moneta w kulturze wieków średnich*, Warszawa 1988; B. Kluge, Numismatik des Mittelalters, Handbuch und Thesaurus Nummorum, Berlin-Wien 2007; St. Suchodolski, *Numizmatyka średniowieczna. Moneta źródłem archeologicznym, historycznym i ikonograficznym*, Warszawa 2012; B. Paszkiewicz, Podobna jest moneta nasza do urodnej Panny. Mała historia pieniądza polskiego, Warszawa 2012. (współautorzy: B. Haczewska, R. Kiersnowski, S. Kubiak) Mennictwo średniowieczne (Zarys mennictwa europejskiego, t. VII), Kraków: Polskie Towarzystwo Archeologiczne i Numizmatyczne. Warszawa 1984.
Literatura uzupełniająca: Numizmatyka on line Stanisław Suchodolski, Pierwsze monety polskie (8 II 2019) https://www.youtube.com/watch?v=WtA_3wVGjZQ Stanisław Suchodolski, Polskie czy obce? Problem pochodzenia krzyżówek i różnych emisji naśladowczych (7 II 2020) https://www.youtube.com/watch?v=v6NIUtjPuc4&t=48s Mateusz Bogucki, Czy denar z legendą Princes Polonie jest monetą Bolesława Chrobrego(24 V 2019) https://www.youtube.com/watch?v=sDvOUKLBfc4&t=54s Stanisław Suchodolski, Renovatio Monetae (5 X 2019) https://www.youtube.com/watch?v=VVjs4_yzZqY Borys Paszkiewicz, Jak się robi pieniądze - przegląd technik menniczych na przestrzeni wieków (24 V 2019) https://www.youtube.com/watch?v=kNF8Cg-ilys

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej