SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA *2025 – 2027*
(skrajne daty)
Rok akademicki 2026/2027

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	**ETNOGRAFIA REGIONU PODKARPACKIEGO**
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Wydział Humanistyczny
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Historii
Kierunek studiów	Turystyka Historyczna i Kulturowa
Poziom studiów	studia II stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	rok II semestr 4
Rodzaj przedmiotu	specjalnościowy
Język wykładowy	polski
Koordynator	dr Tomasz Kosiek
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr Jolanta Dragan

***** *-opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce*

1.1.Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne	**Liczba pkt. ECTS**
4	15		15						5

1.2. Sposób realizacji zajęć

X zajęcia w formie tradycyjnej

☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) – zaliczenie z oceną

2.WYMAGANIA WSTĘPNE

-

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ , TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z charakterystyką regionalnych grup kulturowych
C2	Zbudowanie wiedzy wśród studentów na temat regionalnego dziedzictwa kulturowego
C3	Wypracowanie u studentów świadomości i wiedzy na temat kulturowej specyfiki regionu

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych [1]
EK_01	W POGŁĘBIONYM STOPNIU WYBRANE FAKTY, ZJAWISKA, PROCESY, METODY I TEORIE WYJAŚNIAJĄCE ZŁOŻONE ZALEŻNOŚCI, STANOWIĄCE WIEDZĘ SPECJALISTYCZNĄ W ZAKRESIE NAUK HUMANISTYCZNYCH I SPOŁECZNYCH ORAZ WYBRANEJ SPECJALNOŚCI, A TAKŻE GŁÓWNE TENDENCJE ROZWOJOWE DYSCYPLIN NAUKOWYCH	**K_W01**
EK_02	ZŁOŻONE UWARUNKOWANIA HISTORYCZNE, GEOGRAFICZNE, KULTUROWE, PRAWNE, ETNOGRAFICZNE I RELIGIJNE ROZWOJU WSPÓŁCZESNEJ CYWILIZACJI	**K_W03**
EK_03	SAMODZIELNIE ZDOBYWAĆ I WYKORZYSTYWAĆ WIEDZĘ Z ZAKRESU NAUK HUMANISTYCZNYCH I SPOŁECZNYCH ORAZ WYBRANEJ SPECJALNOŚCI; SAMODZIELNIE PLANOWAĆ I REALIZOWAĆ WŁASNE UCZENIE SIĘ PRZEZ CAŁE ŻYCIE	**K_U01**
EK_04	FORMUŁOWAĆ I ROZWIĄZYWAĆ ZŁOŻONE PROBLEMY Z ZAKRESU NAUK HUMANISTYCZNYCH I SPOŁECZNYCH, WYKONYWAĆ ZADANIA POPRZEZ WŁAŚCIWY DOBÓR METOD I NARZĘDZI, W TYM TECHNIK KOMUNIKACYJNO-INFORMACYJNYCH, TYPOWYCH DLA WYBRANEJ SPECJALIZACJI	**K_U02**
EK_05	DEFINIOWAĆ CEL I PRZEDMIOT BADAŃ HUMANISTYCZNYCH I SPOŁECZNYCH, FORMUŁOWAĆ HIPOTEZY BADAWCZE, WYKORZYSTYWAĆ RÓŻNORODNE METODY, TECHNIKI I NARZĘDZIA BADAWCZE ORAZ TWÓRCZO JE STOSOWAĆ	**K_U06**
EK_06	UZNAWANIA, KRYTYCZNEJ OCENY I WERYFIKOWANIA POSIADANEJ I ZDOBYWANEJ WIEDZY W ROZWIĄZYWANIU PROBLEMÓW POZNAWCZYCH I PRAKTYCZNYCH ORAZ ZASIĘGANIA OPINII EKSPERTÓW	**K_K01**
EK_07	DBANIA O TRADYCJĘ I DZIEDZICTWO CYWILIZACYJNE	**K_K02**

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
1. Etnograficzne źródła poznania regionu

[1] W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

2. Tradycje wynalezione i kłopoty ze sztuką ludową
3. Tradycyjne budownictwo Bieszczadu i Beskidu Niskiego
4. Tradycyjne budownictwo obszaru lasowiackiego i rzeszowiaków
5. Wybrane elementy tradycyjnej kultury społecznej i duchowej górali Beskidu i Bieszczadu cz. 1
6. Wybrane elementy tradycyjnej kultury społecznej i duchowej górali Beskidu i Bieszczadu cz. 2
7. Wybrane elementy tradycyjnej kultury społecznej i duchowej obszaru pogórzy, ziemi rzeszowskiej i terenów lasowiackich

B. Problematyka ćwiczeń, **konwersatoriów,** laboratoriów, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
1. Etnograf i jego narzędzia
2. Mapy etnograficzne
3. Charakterystyka kultury materialnej wybranych obszarów Podkarpacia cz. 1
4. Charakterystyka kultury materialnej wybranych obszarów Podkarpacia cz. 2
5. Folklor regionu Podkarpacia
6. Kultura duchowa Łemków, Bojków i ludności pogórza
7. Etnograficznie o lasowiakach

3.4 Metody dydaktyczne

Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość
Konwersatorium: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja),gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość

Wykład: analiza tekstów, praca w grupach, dyskusja

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_ 01	OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ	WYKŁAD, KONWERSATORIUM
EK_ 02	PREZENTACJA I ESEJ ZALICZENIOWY	WYKŁAD, KONWERSATORIUM
EK_03	ESEJ ZALICZENIOWY	WYKŁAD
EK_04	PREZENTACJA	KONWERSATORIUM
EK_05	ESEJ ZALICZENIOWY	WYKŁAD
EK_06	ESEJ ZALICZENIOWY	WYKŁAD
EK_07	ESEJ ZALICZENIOWY	WYKŁAD

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Obecność, aktywny udział w zajęciach, esej zaliczeniowy, prezentacja

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny z harmonogramu studiów	30 h
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	10 h
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	80 h
SUMA GODZIN	120 h
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	5

** Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	
zasady i formy odbywania praktyk	

7. LITERATURA

Literatura podstawowa: R. Reinfuss, Śladami Łemków, Warszawa 1990 P. R. Magocsi, Naród znikąd, Użhorod 2014 P. R. Magocsi, Pod osłoną gór…, Rzeszów 2022 F. Kotula, Folklor słowny osobliwy Lasowiaków, rzeszowiaków i Pogórzan, Lublin 1969 K. Ruszel, Materiały do monografii etnograficznej, Rzeszów 1994 *Materiały Muzeum Budownictwa Ludowego w Sanoku* *Folklor Rzeszowiaków – obraz przemian*, Kolbuszowa *Źródła kultury ludowej w Puszczy Sandomierskiej*
Literatura uzupełniająca:

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej