Załącznik nr 1.5 do Zarządzenia Rektora UR nr 61/2025

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA *2025 – 2027*
(skrajne daty)

Rok akademicki 2026/2027

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	**SZLAKI KULTUROWE W WOJ. PODKARPACKIM**
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Wydział Humanistyczny
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Historii
Kierunek studiów	Turystyka Historyczna i Kulturowa
Poziom studiów	studia II stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	rok II semestr 4
Rodzaj przedmiotu	specjalnościowy
Język wykładowy	polski
Koordynator	dr Małgorzata Skulimowska
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	

***** *-opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce*

1.1.Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne	**Liczba pkt. ECTS**
4			15						2

1.2. Sposób realizacji zajęć

☐ zajęcia w formie tradycyjnej
☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) – zaliczenie z oceną

2.WYMAGANIA WSTĘPNE

podstawowe wiedza z zakresu geografii turystycznej Polski oraz historii sztuki i kultury

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ , TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C1	Przedstawienie podstawowej wiedzy odnośnie charakteru szlaków kulturowych i ich znaczenia w turystyce
C2	Poznanie szlaków kulturowych w regionie podkarpackim
c3	Wypracowanie umiejętności oceny szlaków kulturowych oraz kreowania linearnych produktów turystyki kulturowej

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych [1]
EK_01	Student zna pojęcia używane w turystyce kulturowej oraz przykłady wykorzystania dziedzictwa kulturowego regionu do kreowania oryginalnych szlaków kulturowych, ścieżek tematycznych itp. Student zna metody oceny potencjału środowiska kulturowego	K_W03
EK_02	Student potrafi dokonać charakterystyki dziedzictwa kulturowego regionu i na bazie tej wiedzy potrafi przygotować interesująca ofertę turystyczną w oparciu o szlaki kulturowe. Potrafi ocenić potencjał środowiska geograficznego dla potrzeb turystyki kulturowej, a w szczególności dokonać waloryzacji istniejących szlaków turystyki kulturowej.	K_U02
EK_03	Student jest gotów do dbania o tradycję i dziedzictwo kulturowe regionu i jego promocję poprzez szlaki kulturowe	K_K02

3.3 Treści programowe

~~A. Problematyka wykładu~~

Treści merytoryczne
1.
2.
3.
4.
5.

B. Problematyka ćwiczeń, **konwersatoriów,** laboratoriów, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
1. Szlaki kulturowe – wprowadzenie do tematyki. Podstawowe definicje.
2. Wybrane szlaki kulturowe Polski - przegląd.
3. Szlaki kulturowe w województwie podkarpackim - charakterystyka.

[1] W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

4. Szlak kulturowy jako produkt turystyczny, zarządzanie szlakami kulturowymi.
5. Znaczenie szlaków kulturowych dla promocji dziedzictwa kulturowego regionu
6. Analiza potencjału wybranego szlaku kulturowego regionu podkarpackiego.
7. Opracowanie projektu regionalnego szlaku kultury materialnej lub niematerialnej.
8.
9.

3.4 Metody dydaktyczne

Konwersatorium: metoda projektów (projekt praktyczny), praca indywidulana, praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja)

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ, PROJEKT	KONWERSATORIUM
EK_ 02	OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ, PROJEKT	KONWERSATORIUM
EK_03	OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ, PROJEKT	KONWERSATORIUM

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Aktywna obecność w trakcie zajęć. Prezentacja wybranego szlaku kulturowego.

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny z harmonogramu studiów	15
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	5
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	30
SUMA GODZIN	50
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	2

** Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. ~~PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU~~

wymiar godzinowy	
zasady i formy odbywania praktyk	

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

1. P. Gaweł, Szlaki dziedzictwa kulturowego. Teoria i praktyka zarządzania, Kraków 2011.
2. A. Mikos von Rohrscheidt, Regionalne szlaki tematyczne. Idea, potencjał, organizacja. Kraków 2010.
3. A. Mikos von Rohrscheidt, Kulturowe szlaki turystyczne - próba klasyfikacji oraz postulaty w zakresie ich tworzenia i funkcjonowania, „Turystyka kulturowa", 2008, nr 2, s. 17-31.
4. A. Mikos von Rohrscheidt A.M., Polskie szlaki turystyczno-kulturowe: kryteria i zasady waloryzacji potencjału. Turystyka Kulturowa, nr 4/2009

Literatura uzupełniająca:

1. K. Orzechowska-Kowalska, Europejskie Szlaki Kulturowe Rady Europy. Turystyka Kulturowa, nr 12/2009
2. A. Mikos von Rohrscheidt, Koordynacja turystycznych szlaków tematycznych – analiza wybranych systemów polskich i europejskich. Turystyka Kulturowa, nr 1/2012
3. Ł. Gaweł, 2012, Zarządzanie strategiczne szlakiem dziedzictwa kulturowego w świetle koncepcji stakeholders. Turystyka Kulturowa, nr 10/2012

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej