

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2023/2025 ORAZ 2024/2025

(skrajne daty)

Rok akademicki 2024/20235

1. Podstawowe informacje o przedmiocie

| | |
|---|-----------------------------|
| Nazwa przedmiotu | Seminarium |
| Kod przedmiotu* | |
| nazwa jednostki prowadzącej kierunek | Instytut Filozofii |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | Instytut Filozofii |
| Kierunek studiów | Komunikacja międzykulturowa |
| Poziom studiów | studia I stopnia |
| Profil | ogólnoakademicki |
| Forma studiów | studia stacjonarne |
| Rok i semestr/y studiów | Rok III, semestr V-VI |
| Rodzaj przedmiotu | Kierunkowy do wyboru |
| Język wykładowy | polski |
| Koordinator | Agnieszka Iskra-Paczkowska |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących | Agnieszka Iskra-Paczkowska |

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

| Semestr (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) | Liczba pkt. ECTS |
|--------------|-------|-----|-------|------|------|----|--------|---------------|------------------|
| I-IV | | | | | goh | | | | 16 p. ECTS |
| | | | | | | | | | |

1.2. Sposób realizacji zajęć

- zajęcia w formie tradycyjnej
 zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) zaliczenie z oceną

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Znajomość zasad logicznego konstruowania pisemnej wypowiedzi (respektującej reguły językowe, gramatyczne i składniowe); znajomość terminologii właściwej dla dyscypliny komunikacja międzykulturowa

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

| | |
|----------------|--|
| C ₁ | Celem przedmiotu jest przygotowanie studentów do samodzielnego napisania pracy licencjackiej |
| C ₂ | Nabycie umiejętności wyodrębnienia, hierarchizowania i charakterystyki zagadnień badawczych; doboru właściwej dla podjętego tematu literatury przedmiotu |
| C ₃ | Praktyczne opanowanie podstaw języka naukowego właściwego danej dyscyplinie i zasad formalnych obowiązujących w tekście o charakterze naukowym. |

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

| EK (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu | Odniesienie do efektów kierunkowych ¹ |
|------------------------|--|--|
| EK_01 | Absolwent zna i rozumie metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury, w tym tekstów naukowych | K_W06 |
| EK_02 | Absolwent zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego, w tym zasady cytowania, peryfraz, tworzenia odsyłaczy | K_W07 |
| EK_03 | Absolwent potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wybranej jako temat pracy dziedziny kultury z wykorzystaniem różnych źródeł; potrafi merytorycznie argumentować z wykorzystaniem poglądów innych autorów i formułować własne wnioski | K_U01 K_U06 |
| EK_04 | Absolwent potrafi pisemnie formułować problemy badawcze z zakresu wybranej dyscypliny dotyczącej komunikacji międzykulturowej | K_U02 |
| EK_05 | Absolwent potrafi posługując się właściwymi ujęciami teoretycznymi rozpoznać, zinterpretować i analizować krytycznie różnego rodzaju wytwory kultury i określić ich rangę w procesie komunikacji międzykulturowej | K_U03 |
| EK_06 | Absolwent potrafi napisać pracę licencjacką z samodzielnym doбором źródeł | K_U08 |
| EK_07 | Absolwent jest gotów do kooperacji przy realizacji pracy licencjackiej | K_K03 |

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

| | | |
|-------|--|-------|
| Ek_o8 | Absolwent jest gotów do uczestnictwa w życiu kulturalnymi i korzystania z różnych mediów | K_K07 |
|-------|--|-------|

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, zajęć praktycznych

| |
|---|
| Treści merytoryczne |
| 1/ Sprecyzowanie problematyki badawczej – wybór tematu pracy |
| 2/ Zebranie materiałów, analiza i hierarchizacja wybranego problemu; dobór metod badawczych |
| 3/ Praktyczne ćwiczenia pracy z tekstem: zasady zapisu odsyłaczy (cytaty, peryfrazy) i bibliografii |
| 4/ Praca nad redakcją i strukturą tekstu – indywidualnie z uczestnikami seminarium |
| 5/ Analiza formalna i merytoryczna przygotowywanych prac |
| 6/ Krytyczna ocena, dyskusja, korekta kolejnych fragmentów tekstów |

3.4 Metody dydaktyczne

Praca z tekstem naukowym, analiza i korekta prac własnych studentów; dyskusja

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych - wykład z elementami dyskusji |
|---------------|---|---|
| EK_01 | Aktywne uczestnictwo w seminariach; czynny udział w dyskusji; systematyczne i merytoryczne przygotowywanie kolejnych fragmentów pracy | seminarium |
| Ek_02 | Aktywne uczestnictwo w seminariach; czynny udział w dyskusji; systematyczne i merytoryczne przygotowywanie kolejnych fragmentów pracy | seminarium |

| | | |
|-------|---|------------|
| ek_03 | Aktywne uczestnictwo w seminariach; czynny udział w dyskusji; systematyczne i merytoryczne przygotowywanie kolejnych fragmentów pracy | seminarium |
| ek_04 | Aktywne uczestnictwo w seminariach; czynny udział w dyskusji; systematyczne i merytoryczne przygotowywanie kolejnych fragmentów pracy | seminarium |
| ek_05 | Aktywne uczestnictwo w seminariach; czynny udział w dyskusji; systematyczne i merytoryczne przygotowywanie kolejnych fragmentów pracy | seminarium |
| ek_06 | Aktywne uczestnictwo w seminariach; czynny udział w dyskusji; systematyczne i merytoryczne przygotowywanie kolejnych fragmentów pracy | seminarium |
| ek_07 | Aktywne uczestnictwo w seminariach; czynny udział w dyskusji; systematyczne i merytoryczne przygotowywanie kolejnych fragmentów pracy | seminarium |
| ek_08 | Ukończenie poprawnej formalnie i wartościowej merytorycznie pracy licencjackiej | seminarium |

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

| |
|---|
| Aktywny, systematyczny udział w zajęciach, poprawne wykonywanie zleconych zadań, regularne przedkładanie do korekty kolejnych części pracy, zakończony i zaakceptowany jeden rozdział pracy – zaliczenie I semestru seminarium |
| Aktywny, systematyczny udział w zajęciach, poprawne wykonywanie zleconych zadań, regularne przedkładanie do korekty kolejnych części pracy; napisanie poprawnej formalnie i merytorycznie pracy licencjackiej – zaliczenie II semestru seminarium |

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

| Forma aktywności | Średnia liczba godzinna zrealizowanie aktywności |
|---|--|
| Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów | 90h. - semina |
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie) | 10h - konsultacje |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.) | .300h – praca własna studenta |
| SUMA GODZIN | 400 godz. |

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS | 16p. ECTS |
|---------------------------------------|-----------|

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

| | |
|----------------------------------|--|
| wymiar godzinowy | |
| zasady i formy odbywania praktyk | |

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

Pułło A., *Prace magisterskie i licencjacie: wskazówki dla studentów*. Warszawa, 2006

Literatura dobierana indywidualnie do zagadnienia podjętego przez studenta w pracy licencjackiej

Literatura uzupełniająca:

Gierz W., *Jak pisać pracę licencjacką*, Warszawa, 2006

Olivier P., *Jak pisać prace uniwersyteckie*, Kraków, 1999

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej