

tyczne i konserwacyjne
ektowanie multimed
o Informator Site sp
dla Mezzotinta Art
e kandydatów Serig
ta i akwatinta Portf
ek eksperymentalny
alarstwo sztalugow
Flat art Rzeźba Mini
płaski Intermedia G
Galeria Sztuka wspo
jektowe i multimed
rstwo tradycyjne i m
art Ma



Uniwersytet Rzeszowski
Instytut Sztuk Pięknych

Informator dla kandydatów

www.ur.edu.pl

<https://www.ur.edu.pl/pl/kolegia/kolegium-nauk-humanistycznych/jednostki-naukowe/instytut-sztuk-pieknych>

↑
to Nasza strona
Uniwersytecka

← a to ja?
strona
Instytutu
Sztuk
Pięknych

A tu masz
QR kod. :)



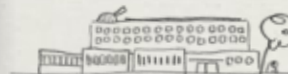
Uniwersytet Rzeszowski

Uniwersytet Rzeszowski (UR) to uczelnia należąca do europejskiej rodziny uniwersytetów. Jest członkiem Konferencji Rektorów Akademickich Szkół Polskich (KRASP) i jej agend: Konferencji Rektorów Uniwersytetów Polskich (KRUP), Konferencji Rektorów Akademickich Uczelni Medycznych (KRUAM) i Konferencji Rektorów Uczelni Rolniczych i Przyrodniczych (KRURIP).

Uniwersytet Rzeszowski **jest jednym z największych pracodawców w południowo-wschodniej Polsce, zatrudniając blisko 2 100 osób, w tym ponad 1 300 nauczycieli akademickich.**

Po przeprowadzonej w 2019 roku reorganizacji, w skład Uniwersytetu wchodzi 4 kolegia: **Kolegium Nauk Humanistycznych**, Kolegium Nauk Społecznych, Kolegium Nauk Przyrodniczych i Kolegium Nauk Medycznych, które dzielą się na mniejsze jednostki – instytuty jednodyscyplinowe. Od 2019 roku działa **Szkoła Doktorska**, w której według nowego systemu odbywa się stacjonarne kształcenie doktorantów.

Na **61 kierunkach studiów** kształcą się ponad 16 tys. studentów, z tego $\frac{3}{4}$ na studiach stacjonarnych. Uniwersytet prowadzi też studia i kursy podyplomowe, a odpowiadając na społeczne zapotrzebowanie, prężną działalność wykazuje dziecięcy Mały Uniwersytet Rzeszowski (MUR) oraz Uniwersytet Trzeciego Wieku (UTW), jeden z najstarszych w Polsce, a także Dwujęzyczne Liceum

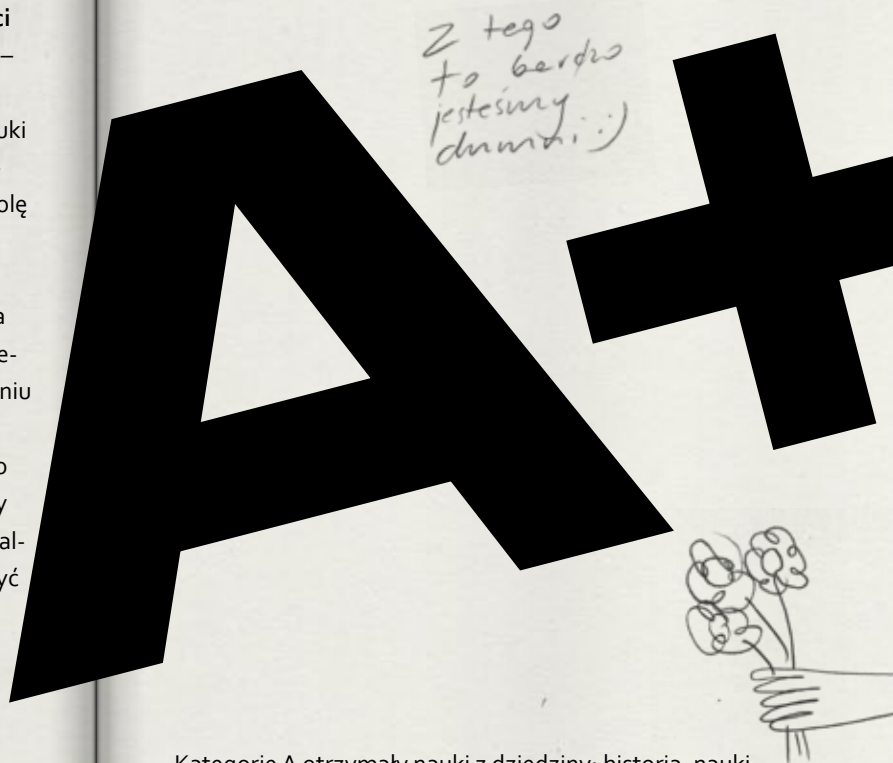


Uniwersyteckie im. S. Barańczaka. Uniwersytet wykracza bardzo daleko poza wąsko rozumiany model szkoły wyższej. Jest to jeszcze bardziej widoczne, jeżeli uwzględni się **różnorodność dyscyplin i specjalności naukowych** obecnych w przestrzeni uniwersyteckiej – od humanistyki i nauk społecznych, przez nauki przyrodnicze i medyczne – po dyscypliny artystyczne i nauki o kulturze fizycznej. Wzbogacają one nie tylko różnorodność oferty dydaktycznej, ale odgrywają istotną rolę kulturotwórczą dla miasta i całego regionu.

Uczelnia stanowi integralną część stolicy Podkarpacia i regionu podkarpackiego, aktywnie uczestniczy w kreowaniu życia społeczno-gospodarczego, w podnoszeniu konkurencyjności i innowacyjności gospodarki, podnoszeniu jakości życia i zdrowia społeczeństwa, a jako **depozytariusz kultury** – realizuje szeroko rozumiany przekaz kulturowy, z korzyścią dla zasobów intelektualnych Podkarpacia i kraju. Uniwersytet ma aspiracje być autorytetem w życiu społecznym naszego regionu.

Wysokie oczekiwania dotyczące jakości nauki w Uniwersytecie Rzeszowskim znalazły potwierdzenie w wynikach ewaluacji za lata 2017 – 2021. Dzięki konsekwentnie realizowanej polityce naukowej i wprowadzonym zmianom strukturalnym **wszystkie z 22 dyscyplin naukowych mają pełnię praw akademickich** tj. **uprawnienia do nadawania stopni: doktora i doktora habilitowanego**. Przesłane przez Ministerstwo Nauki i Edukacji wyniki oceny parametrycznej potwierdzają wysoki poziom i jakość prowadzonych w Uniwersytecie Rzeszowskim badań naukowych.

Spośród 22 dyscyplin **sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki** otrzymały kategorię



Kategorię A otrzymały nauki z dziedziny: historia, nauki prawne, filozofia, archeologia, informatyka techniczna i telekomunikacja, nauki medyczne i nauki fizyczne. Kategorię B+ otrzymały: nauki o zdrowiu, nauki o kulturze fizycznej, matematyka, sztuki muzyczne, technologia żywności i żywienia, rolnictwo i ogrodnictwo, nauki biologiczne, nauki o polityce i administracji, inżynieria materiałowa, literaturoznawstwo, językoznawstwo, ekonomia i finanse, nauki socjologiczne, pedagogika.

Kolegium Nauk Humanistycznych

Kolegium Nauk Humanistycznych Uniwersytetu Rzeszowskiego (KNH) jest jedną z czterech jednostek dziedzinowych Uniwersytetu Rzeszowskiego, powołaną Uchwałą Senatu UR z dnia 4 kwietnia 2019 roku. Kolegium powstało z połączenia Wydziału Filologicznego UR, Wydziału Sztuki UR, Wydziału Muzyki UR oraz trzech z pięciu dotychczasowych Instytutów Wydziału Socjologiczno-Historycznego UR.

W skład Kolegium Nauk Humanistycznych wchodzi 7 instytutów, 3 centra naukowo-badawcze, Biblioteka Austriacka oraz Uniwersytecka Składnica Materiałów Archeologicznych.

Kolegium Nauk Humanistycznych posiada uprawnienia do nadawania stopnia doktora habilitowanego nauk humanistycznych w dyscyplinie:

- Archeologia
- Historia
- Językoznawstwo
- Literaturoznawstwo

oraz do nadawania stopnia doktora nauk humanistycznych w dyscyplinach:

- Archeologia
- Filozofia
- Historia
- Językoznawstwo
- Literaturoznawstwo

To chce dalej iść i wyjechać to doktorat i wyjechać

i stopnia doktora sztuki w dyscyplinie:

- Sztuki muzyczne
- Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

W Kolegium Nauk Humanistycznych prowadzone są studia I i II stopnia na następujących kierunkach studiów:

- Archeologia
- Muzeologia
- Filozofia
- Komunikacja międzykulturowa
- Historia
- Kulturoznawstwo
- Turystyka historyczna i kulturowa
- Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
- Instrumentalistyka
- Jazz i muzyka rozrywkowa
- Filologia angielska
- Filologia germańska
- Filologia rosyjska
- Lingwistyka stosowana
- Logopedia
- Filologia polska
- Polonistyka stosowana
- Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
- Sztuki wizualne

a także studia 5-letnie:

- Grafika
- Malarstwo (od roku akademickiego 2023/24)
- Nauczanie języków obcych (od roku akademickiego 2023/24)

To Nasze Kierunki

Instytut Sztuk Pięknych

Instytut Sztuk Pięknych (ISP) jest jednostką badawczo-dydaktyczną, a w jego skład wchodzi cztery Zakłady:

- Zakład Malarstwa
- Zakład Grafiki Warsztatowej i Teorii Sztuki
- Zakład Grafiki Projektowej i Multimediów
- Zakład Rysunku i Kształtowania Przestrzeni

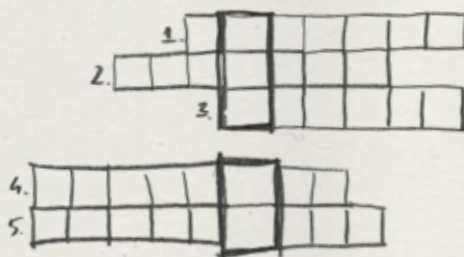
Instytut prowadzi działalność naukową w trzech dyscyplinach:

- sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki
- nauki o sztuce
- sztuki filmowe i teatralne

Studenci i pracownicy mają do dyspozycji kilkadziesiąt dostatecznie wyposażonych o zróżnicowanych metrażach pomieszczeń dydaktycznych w tym m. in.: trzy pracownie rysunku, trzy pracownie malarstwa sztalugowego i dwie pracownie malarstwa monumentalnego, rekwizytornię, dwie pracownie rzeźby, pracownie druku płaskiego, wklęsłego i wypukłego, pracownie druku cyfrowego, działań multimedialnych i video, studio fotograficzne, pracownię serigrafii, salę projekcyjną, dwie pracownie projektowania graficznego, pracownie ceramiki, niewielką bibliotekę, galerię wystawienniczą oraz pomieszczenia socjalne. Łącznie powierzchnia bazy lokalowej wszystkich pomieszczeń Instytutu Sztuk Pięknych to 3392 m². Pomieszczenia są w pełni wykorzystywane przede wszystkim do zajęć dydaktycznych i jako zaplecze warsztatowo-techniczne.

Funkcjonująca od kilku lat Galeria Instytutu Sztuk Pięknych im. Prof. W. Kotkowskiego, o powierzchni 105 m², pozwala na rozwijanie współpracy z ważnymi ośrodkami akademickimi w kraju i za granicą w formie wystaw, spotkań z wybitnymi artystami, a także uczestniczenie artystów pedagogów z ISP UR w wydarzeniach i projektach organizowanych przez inne ośrodki (np. ASP w Gdańsku, ASP w Katowicach, ASP w Krakowie, Galeria w Miskolcu na Węgrzech, Akademia Sztuki w Szczecinie, ASP w Warszawie, UMK w Toruniu, itd.). Co roku w galerii prezentowana jest także pokonkursowa wystawa najlepszych dyplomów artystycznych Instytutu Sztuk Pięknych UR.

Usytuowanie wszystkich pomieszczeń w **jednym budynku** ułatwia pracę dydaktyczną pedagogom i studentom. Wszystkie pomieszczenia instytutu posiadają dostęp do internetu. Warunki te zapewniają uczestnikom procesu kształcenia swobodny dostęp do Wirtualnej Uczelni, wszelkich baz danych, wymiany informacji, komunikowania się w procesie kształcenia czy poszukiwania artystycznej inspiracji.



1. Miejsce do obróbki chemicznej materiałów fotograficznych.
2. Główny szklany korytarz
3. Studio do drukowania lub cięcia wydruków w wielkoformatowych

4. Stojak utrzymujący podobiznę wykładniczą
5. Urządzenie elektryczne do przygotowywania matryc siódmokrotnych

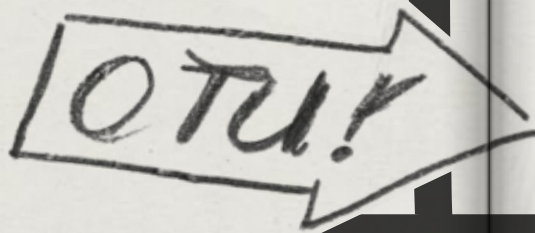
Gdzie?

Campus Rejtana:

Al. Mjr W. Kopisto 2a,

budynek A2

(ten z kopułą obserwacyjną)



BUD. A2
ISUR

AL. KOPISTO

MILLENNIUM



Co możesz robić w trakcie studiowania?

- gdy np. studiujesz na dwóch kierunkach, jesteś rodzicem, masz orzeczenie o stopniu niepełnosprawności, albo duże osiągnięcia np. sportowe możesz uzyskać **indywidualną organizację studiów (IOS)**, czyli częściowe lub całkowite zwolnienie z obowiązku uczestniczenia w zajęciach dydaktycznych

Po więcej informacji idź na stronę UR:

Strona Główna > Student > Regulamin studiów

- **pojechać na ERASMUS+** i studiować przez semestr albo nawet dwa w jednej z **300 uczelni partnerskich**

Po więcej informacji idź na stronę UR:

Strona Główna > Student > Programy wymiany studenckiej

- być członkiem/członkinią lub nawet prezesem/prezeską w kołach naukowo-artystycznych: **RAZEM, LENS, GRAFO i ZAPĄŁ**, a one mogą brać udział w konkursach np. „Najlepsi z najlepszych”, czy „Studenckie koła tworzą innowacje”

Po więcej informacji idź na stronę UR:

Strona Główna > Student > Organizacje studenckie, koła naukowe

- **pobierać stypendium** (Rektora, socjalne lub dla osób niepełnosprawnych) albo zapomogę

Po więcej informacji idź na stronę UR:

Strona Główna > Student > Stypendia, zapomogi, kredyty, ubezpieczenia

- **mieszkać w akademiku** – Uniwersytet Rzeszowski dysponuje miejscami w pięciu domach studenckich: **LAURA, FILON, OLIMP, MERKURY i HILTON**, w tym pokojami jednoosobowymi oraz małżeńskimi

Po więcej informacji idź na stronę UR:

Strona Główna > Student > Domy studenta



Co możesz robić poza studiowaniem?

*Pssst!
tak naprawdę
możesz wszystko!*

- Udzielać się w organizacjach studenckich, a masz ich aż 150 do dyspozycji, m.in.:
 - Klub Uczelniany AZS UR
 - Studencka Agencja Radiowa „Feniks”
 - Zespół Pieśni i Tańca „Resovia Saltans”
 - Niezależne Zrzeszenie Studentów UR
 - Caritas Academica
 - Młodzi dla Polski Rzeszów
 - Watra – Akademicki Klub Turystyczny
 - OASIS ACADEMICA
 - „Melanż” czasopismo studentów Uniwersytetu Rzeszowskiego
 - Chór Akademicki Uniwersytetu Rzeszowskiego
 - Klub Programu „PROJEKTOR”
 - Studenckie Forum Business Centre Club
 - Orkiestra Kameralna Uniwersytetu Rzeszowskiego
 - Studenckie Towarzystwo Rozwoju i Nauki STRiN

Po więcej informacji idź na stronę UR:

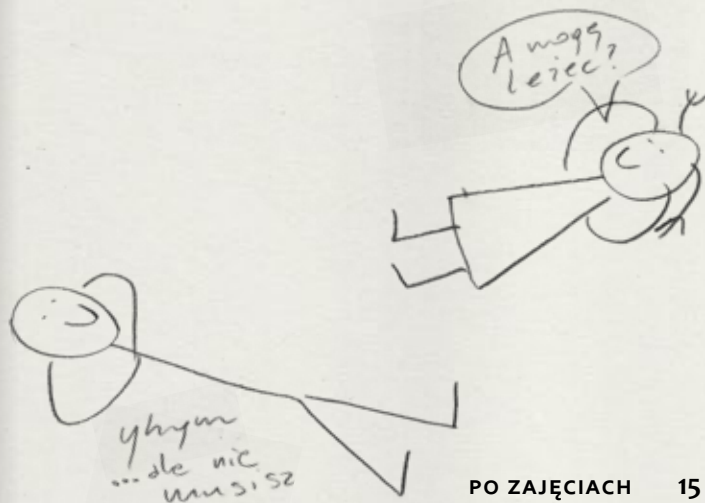
Strona Główna > Student > Organizacje studenckie, koła naukowe

- Jeśli jesteś osobą ze szczególnymi potrzebami to masz pomoc w Biurze ds. Osób z Niepełnośprawnościami. Możesz np. brać udział w obozach i odbywać różnorodne szkolenia, np.: narciarskie i snowboardowe, żeglarskie i kajakarskie, jazda konna i hipoterapia, nauka pływania z elementami ratownictwa wodnego lub odpoczywać w pokojach wyciszeń

Po więcej informacji idź na stronę UR do zakładki BON

- Spędzać miło czas na zabawie w **Klubie pod Palmą**, gdzie jest muzyka na żywo i bar, oraz organizowane są wieczory tematyczne

Po więcej informacji idź na ich stronę: palma.rzeszow.pl

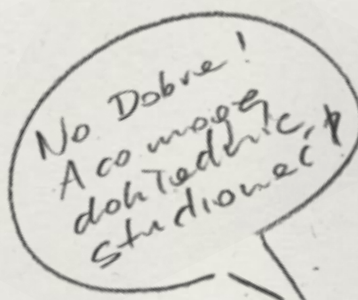


Bla blabla
blabla bla

Blabla bla blablabla bla bla
blabla bla bla blabla bla bla
bla blabla bla bla blabla
blabla bla bla blabla bla
blabla bla bla

— blabla bla
— blabla bla
— bla bla
— ...

o o o o



un e



Grafika

Co?

Kierunek **Grafika**

Dla kogo?

Dla każdego, kto zdał maturę,
niezależnie od wieku

Kiedy?

Od poniedziałku do piątku, czyli **studia stacjonarne**

Jaki rodzaj?

Studia jednolite: 5-letnie magisterskie

Jaki cel?

Zdobycie:

1. zaawansowanej **wiedzy artystyczno-humanistycznej**
2. umiejętności umożliwiających występowanie w roli **artysty grafika warsztatowego i projektowego, aktywnego twórcy** w zakresie sztuk plastycznych
3. umiejętności bycia **uczestnikiem i animatorem kultury współczesnej**



Jaki egzamin wstępny?

- musisz mieć portfolio. Przygotuj tzw. „teczkę” ze swoimi pracami rysunkowymi, malarskimi, fotograficznymi, graficznymi, najlepiej takimi, które **zaprezentują Twoje umiejętności** i poszukiwania twórcze
- weź udział w **rozmowie kwalifikacyjnej**

Po więcej informacji idź na stronę UR do zakładki Kandydat

Jakie ciekawe przedmioty będą na studiach?

m.in. druk wypukły, druk wklęsły, druk płaski, druk cyfrowy, projektowanie graficzne, grafika 3D, fotografia, działania interdyscyplinarne, multimedia, rysunek, plener

Co będziesz robić podczas zajęć?

Na kierunku grafika zajęcia prowadzone są w małych grupach, co daje możliwość **indywidualnego** podejścia w całym procesie twórczym studenta. Indywidualne **korekty, przeglądy** na forum grupy i dyskusje kształtują otwartą postawę twórczą. Będziesz tworzyć grafiki w technikach tradycyjnych (warsztatowych) i cyfrowych, rysować, malować, projektować w 2D i 3D i wiele, wiele więcej!

Jakimi narzędziami będziesz pracować?

Pracownie są wyposażone w specjalistyczny sprzęt, jest go bardzo dużo i jest różnorodny. Zapraszamy do nas, byś się sam przekonał!

Jaki uzyskasz dyplom?

Zrealizujesz **podwójny dyplom artystyczny** w wybranej pracowni warsztatowej i w wybranej pracowni projektowej lub multimedialnej i napiszesz **teoretyczną pracę magisterską**

Co możesz robić po studiach?

Absolwenci studiów:

1. są przygotowani do kontynuowania kształcenia w szkole doktorskiej lub na studiach podyplomowych
2. posiadają wszechstronne przygotowanie do pracy w szeroko rozumianych mass mediach, agencjach reklamowych, strukturach promocyjnych i reklamowych, wydawnictwach, galeriach sztuki oraz instytucjach kulturalnych
3. posiadają przygotowanie do pracy z wykorzystaniem komputera, znajomość programów graficznych i umiejętności wykorzystania ich w sposób kreatywny
4. dysponują umiejętnościami wykorzystania w pracy artystycznej technik druku tradycyjnego i cyfrowego oraz multimediiów
5. posiadają umiejętności przygotowywania i upowszechniania przekazów wizualnych i medialnych dla celów artystycznych, poznawczych, edukacyjnych i użytkowych
6. posiadają umiejętności wykorzystywania nabytej wiedzy w indywidualnej i zespołowej aktywności artystycznej
7. są przygotowani do podjęcia twórczej pracy zawodowej w ośrodkach / instytucjach kultury i sztuki



Wizualne



Sztuki wizualne

Co?

Kierunek **Sztuki wizualne**

Dla kogo?

1. Dla każdego, kto zdał maturę, niezależnie od wieku
(**studia licencjackie**)
2. Dla każdego, kto ma licencjat, niezależnie od wieku
(**studia magisterskie**)

Kiedy?

Od poniedziałku do piątku, czyli **studia stacjonarne**

Jaki rodzaj?

1. **Studia pierwszego stopnia: 3-letnie licencjackie**
2. **Studia drugiego stopnia: 2-letnie uzupełniające magisterskie**

Jaki cel?

Zdobycie:

1. zaawansowanej **wiedzy artystyczno-humanistycznej**
2. umiejętności umożliwiających występowanie w roli **artysty plastyka, aktywnego twórcy w zakresie sztuk plastycznych**
3. umiejętności bycia **uczestnikiem i animatorem kultury współczesnej**

Jaki egzamin wstępny?

- musisz mieć **portfolio**. Przygotuj tzw. „teczkę” ze swoimi pracami rysunkowymi, malarskimi, fotograficznymi, graficznymi, najlepiej takimi, które zaprezentują Twoje umiejętności i poszukiwania twórcze
- weź udział w **rozmowie kwalifikacyjnej**

Po więcej informacji idź na stronę UR do zakładki Kandydat

Jakie ciekawe przedmioty będą na studiach?

Studia licencjackie: m.in. struktury wizualne, fotografia, media interaktywne, grafika 3D, działania interdyscyplinarne, malarstwo w architekturze, komunikacja wizualna

Studia magisterskie: m.in. projektowanie graficzne 2D i 3D, działania graficzne, malarstwo, rysunek, rzeźba, formy przestrzenne, media interaktywne, ilustracja

Co będziesz robić podczas zajęć?

Na kierunku sztuki wizualne zajęcia prowadzone są w małych grupach, co daje możliwość **indywidualnego podejścia** w całym procesie twórczym studenta. Indywidualne **korekty, przeglądy** na forum grupy i dyskusje kształtują otwartą postawę twórczą. Będziesz rysować, malować, rzeźbić, projektować i wiele, wiele więcej!

Jakimi narzędziami będziesz pracować?

Pracownie są wyposażone w specjalistyczny sprzęt, jest go bardzo dużo i jest różnorodny. Zapraszamy do nas, byś się sam przekonał!



Jaki uzyskasz dyplom?

Zrealizujesz w wybranej **pracowni artystycznej** i napiszesz **teoretyczną pracę licencjacką lub magisterską**

32 SZTUKI WIZUALNE

Co możesz robić po studiach?

Absolwenci studiów licencjackich są:

- 1. przygotowani do użycia w praktyce podstawowej wiedzy dotyczącej środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych dyscyplin artystycznych. Znają problematykę związaną z technologiami stosowanymi w dyscyplinie artystycznej i rozwojem technologicznym związanym z zawodem artysty danej specjalności. Posiadają wiedzę i umiejętności wykwalifikowanego plastyka – twórcy w zakresie sztuk plastycznych oraz uczestnika kultury współczesnej**
- 2. przygotowani do realizacji i upowszechniania różnorodnych postaci przekazów wizualnych i medialnych dla celów artystycznych i użytkowych**
- 3. przygotowani do podjęcia twórczej pracy zawodowej w ośrodkach i instytucjach kultury i sztuki, mass mediach, strukturach promocyjnych i reklamowych**

Absolwent specjalności **formy projektowe i multimedia** nabywa wiedzę i umiejętności m.in. z zakresu: tworzenie wizualizacji i modelowania przestrzeni i obiektów 3D, rejestracji, obróbki i montażu obrazu video, montażu nieliniowego video, filmowych efektów specjalnych, tworzenia grafiki komputerowej, grafiki edytorskiej oraz usług DTP, form przestrzennych

Absolwent specjalności **malarstwo i rysunek** nabywa wiedzę i umiejętności m.in. z zakresu: technik i technologii malarstwa i rysunku, malarstwa sztalugowego, malarstwa w architekturze, malarstwa i rysunku eksperymentalnego, działań interdyscyplinarnych, komunikacji wizualnej, ilustracji

SZTUKI WIZUALNE 33

Co możesz robić po studiach?

Absolwenci studiów magisterskich są:

- 1. przygotowani do wykorzystania w praktyce wiedzy o kontekstach historycznych i kulturowych dyscypliny artystycznej i ich związku z obszarami współczesnego życia. Potrafią wykorzystać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji artystycznych. Potrafią samodzielnie podejmować decyzje dotyczące projektowania i realizowania prac artystycznych**
- 2. przygotowani do kontynuowania kształcenia w szkole doktorskiej lub na studiach podyplomowych**
- 3. przygotowani do wykorzystania umiejętności warsztatowych niezbędnych do realizacji własnych projektów artystycznych, przygotowywania i upowszechniania przekazów wizualnych i medialnych dla celów artystycznych, poznawczych, edukacyjnych i użytkowych, a także wykorzystywania nabytej wiedzy w indywidualnej i zespołowej aktywności artystycznej**
- 4. przygotowani do kierowania zespołami oraz ustawicznego dokształcania w dynamicznie zmieniającej się rzeczywistości. Posiadają kwalifikacje do prowadzenia samodzielnej, twórczej pracy zawodowej oraz do podejmowania pracy w ośrodkach i instytucjach kultury i sztuki, mass mediach, strukturach promocyjnych i reklamowych**





Malarstwo

Co?

Kierunek **Malarstwo**

Dla kogo?

Dla każdego, kto zdał maturę,
niezależnie od wieku

Kiedy?

Od poniedziałku do piątku, czyli **studia stacjonarne**

Jaki rodzaj?

Studia jednolite: 5-letnie magisterskie

Jaki cel?

Zdobycie:

1. zaawansowanej **wiedzy artystyczno-humanistycznej**
2. umiejętności umożliwiających występowanie w roli **artysty malarza tradycyjnego i multimedialnego, aktywnego twórcy w zakresie sztuk plastycznych**
3. umiejętności bycia **uczestnikiem i animatorem kultury współczesnej**

Jaki egzamin wstępny?

- musisz mieć portfolio. Przygotuj tzw. „teczkę” ze swoimi pracami rysunkowymi, malarskimi, fotograficznymi, graficznymi, najlepiej takimi, które **zaprezentują Twoje umiejętności** i poszukiwania twórcze
- weź udział w **rozmowie kwalifikacyjnej**

Po więcej informacji idź na stronę UR:
do zakładki Kandydat

Jakie ciekawe przedmioty będą na studiach?

m.in. malarstwo tradycyjne (sztalugowe, ściennie), malarstwo cyfrowe (modelowanie 3D, mapping), rysunek artystyczny, rzeźba, fotografia, multimedia, warsztaty graficzne, historia sztuki, anatomia dla malarzy, cyfrowe narzędzia obróbki obrazu

Co będziesz robić podczas zajęć?

Na kierunku malarstwo zajęcia prowadzone są w małych grupach, co daje możliwość **indywidualnego podejścia** w całym procesie twórczym studenta. Indywidualne **korekty, przeglądy** na forum grupy i dyskusje kształtują otwartą postawę twórczą. Będziesz malować, rysować, tworzyć ilustracje, rzeźbić, projektować i wiele, wiele więcej!

Jakimi narzędziami będziesz pracować?

Pracownie są wyposażone w specjalistyczny sprzęt, jest go bardzo dużo i jest różnorodny. Zapraszamy do nas, byś się sam przekonał!

Jaki uzyskasz dyplom?

Zrealizujesz w wybranych pracowniach **podwójny dyplom artystyczny**: z malarstwa (monumentalnego, sztalugowego lub form ekspresji plastycznej) oraz w jednej z pracowni multimedialnych i jeszcze **napiszesz teoretyczną pracę magisterską**.

Pigmenty:
Lazuryt, Azuryt,
Smalt, Indigo,
Ultramarine
Ceruleum
to dla laików
„Niebieski” :)

...ale spokojnie
tego też cię
nauczymy :)

Co możesz robić po studiach?

Absolwenci studiów są:

- 1. przygotowani do samodzielnej pracy twórczej, organizowania wystaw indywidualnych, brania udziału w konkursach krajowych i zagranicznych**
- 2. przygotowani do zajmowania się oprawą iluminacyjną (mappingiem) masowych wydarzeń kulturalnych, koncertów, festiwali, do działania w przestrzeni urbanistycznej, tworząc monumentalne realizacje malarskie (murale, graffiti, itp.)**
- 3. przygotowani do realizowania interdyscyplinarnych i multimedialnych projektów, a także do prowadzenia działalności upowszechniającej malarstwo i jemu pokrewne sztuki w instytucjach kultury (muzea, galerie, centra kultury, itp.)**
- 4. przygotowani do kontynuowania kształcenia w szkole doktorskiej lub na studiach podyplomowych**

Co to jest Nagroda im. Jerzego Panka i kto ją może dostać?

Idea przyznawania tej prestiżowej nagrody za najlepszy dyplom Instytutu Sztuk Pięknych Uniwersytetu Rzeszowskiego pojawiła się w roku 2009. Pomysłodawcy tego wyróżnienia na patrona nagrody wybrali **Jerzego Panka** – wybitnego artystę, drzeworytnika i rysownika. Nagrodę stanowi **medal** i egzemplarz albumu ze sztuką.



Chyba czas stworzyć coś własnego?
Hmmm? TA ROZKŁADÓWKA
JEST DLA CIEBIE. :)

W nagrodę za przeczytanie
całego informatore
tu masz rozwiązać krzyżówki:

1. CIEMNIA
2. BRYSTOL
3. PLOTER
4. SZTALUGA
5. KOPIORAMA

Wydano przez:

**Instytut Sztuk Pięknych
Uniwersytetu Rzeszowskiego**

Tekst i korekta:

Anna Steliga

Skład i oprawa graficzna:

Jacek Machowski

—
A jeśli jesteś grafikiem
i cię to interesuje:

Tekst dziełowy:

Corbel 9,5 / 14 pt

Tekst nagłówkowy:

Unbounded 12 / 14 pt

Papier:

Lux Cream

Druk:

Drukarnia Uniwersytetu
Rzeszowskiego



A te masz kołha
60 anony lubią kołha

erke
japoński Sztuki plas
et sztuki Murale Proj
Arte povera Sfumato
rafika warsztatowa
yk Malarstwo olejne
uki o sztuce Akwafor
ital Painting Rysune
bi Animacja i film Mo
nentalne Ilustracja F
k wypukły wklęsły i
ktorowa Monotypia
Erasmus Formy pro
+ artystyczny Mala