

**SYLABUS**

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2025-2027

Rok akademicki 2025/2026

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu	<b>Komunikacja międzykulturowa</b>
Kod przedmiotu*	LII.14
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa
Kierunek studiów	Logopedia z nauczaniem języka polskiego jako obcego
Poziom studiów	Studia II stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	rok I, semestr 1
Rodzaj przedmiotu	obowiązkowy
Język wykładowy	polski
Koordynator	Dr Anna Kupiszewska
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Dr Anna Kupiszewska

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
		15							3

**1.2. Sposób realizacji zajęć**

zajęcia w formie tradycyjnej

zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku)**

zaliczenie z oceną

**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Wiedza z zakresu teorii kultury oraz przedmiotu Wiedza o kulturze.  
Ogólna orientacja w problemach współczesnego świata

**3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE****3.1 Cele przedmiotu**

C <sub>1</sub>	Zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami i zagadnieniami komunikacji międzykulturowej
C <sub>2</sub>	Wykształcenie umiejętności analizy i interpretacji tekstów kultury obcej i własnej, rozwijanie wrażliwości kulturowej ze szczególnym uwzględnieniem międzynarodowego dialogu kultur
C <sub>3</sub>	Wykształcenie umiejętności identyfikacji elementów interakcji kulturowych w konkretnych sytuacjach społecznych, uświadomienie przyczyn i konsekwencji procesów globalizacyjnych, wskazanie barier w komunikacji międzykulturowej i sposobów ich przewycięzania

**3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu**

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych
EK_01	Student/ka ma uporządkowaną wiedzę na temat kultury polskiej na tle kultur innych narodów, na temat różnych kręgów kulturowych i procesach w nich zachodzących; wie, jak wykorzystać tę wiedzę w dydaktyce; zna zagadnienia logopedii międzykulturowej	K_Wo3 E.1L.W3
EK_02	Student/ka potrafi rozwiązywać problemy związane z komunikacją międzykulturową: umie dobierać właściwe metody pracy, w zależności od środowisk kulturowych, analizuje teksty kultury w kontekście globalizacji i glokalizacji; wykorzystuje logopedię międzykulturową	K_Uo2 E.1L.U3
EK_03	Student/ka jest gotowa do podejmowania działań terapeutyczno-dydaktycznych w zróżnicowanych kulturowo środowiskach; zdobywa wiedzę specjalistyczną właściwą dla analizy kompetencji międzykulturowych w różnych obszarach i poziomach	K_Ko2

**3.3 Treści programowe****A. Problematyka wykładu**

Treści merytoryczne
<i>Nie dotyczy</i>

**B. Problematyka ćwiczeń, konwersatoriów, laboratoriów, zajęć praktycznych**

Treści merytoryczne
Teoretyczne podstawy wiedzy o komunikacji międzykulturowej: historia badań, definicje, typy, modele. Kultura i jej części składowe
Zewnętrzne warstwy kultury: symbole, bohaterowie, rytuały, obrzędy, język – różnice w pojmowaniu wybranych pojęć
Barьеры w komunikacji międzykulturowej: obcość, etnocentryzm, konflikt międzykulturowy, szok kulturowy.
Komunikacja międzykulturowa w procesie globalizacji. Możliwości i ograniczenia

Badania wartości kulturowych w lingwistyce: językowy obraz świata
---

Obszary działania komunikacji międzykulturowej w życiu społecznym. Sposoby polepszania komunikacji międzykulturowej
---

### 3.4 Metody dydaktyczne

#### Ćwiczenia:

- elementy pogadanki z prezentacją
- dyskusja
- analiza tekstów z dyskusją,
- praca w grupach
- projekty badawcze

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych
EK_01	ocena aktywności podczas zajęć, ocena wypowiedzi w dyskusji na zajęciach i w czasie konsultacji indywidualnych	ćwiczenia
EK_02	ocena pracy projektowej, ocena wypowiedzi w dyskusji, obserwacja w trakcie zajęć	ćwiczenia
EK_03	ocena wypowiedzi w dyskusji na zajęciach i w czasie konsultacji indywidualnych, obserwacja w trakcie zajęć	ćwiczenia

### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

#### Ćwiczenia:

#### Zaliczenie z oceną

Ocena z przedmiotu jest wypadkową następujących ocen:

- ocena ćwiczeń wykonywanych w trakcie zajęć i wypowiedzi w dyskusjach (waga 1)
- ocena ćwiczeń wykonywanych w domu (waga 1)
- ocena projektu zaliczeniowego (waga 2)

## 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny z harmonogramu studiów	15
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego	5 (konsultacje indywidualne, m.in. nt. projektu)
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta	55

	(przygotowanie do zajęć, przygotowanie projektu, czytanie literatury przedmiotu)
SUMA GODZIN	75
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	3

\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

## 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	Nie dotyczy
zasady i formy odbywania praktyk	Nie dotyczy

## 7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

- Burszta W. J., 1998, *Antropologia kultury: tematy, teorie, interpretacje*, Zysk i S-ka Wydawnictwo.
- Śliz A., Szczepński M. (red.), 2011, *Wielokulturowość: konflikt czy koegzystencja?* Warszawa 2011.
- Wilczyńska W., Mackiewicz M., Krajka J., 2019, *Komunikacja interkulturowa. Wprowadzenie*. Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań

Literatura uzupełniająca:

- Castells M., 2007, *Spółczesność sieci*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa.
- Hampden-Turner C., Trompenaars A., 2002, *Siedem wymiarów kultury*, Warszawa.
- Hofstede G., 2000, *Kultury i organizacje: zaprogramowanie umysłu*, Warszawa 2000.
- Kapciak A, Tyszka A., Korporowicz L. (red.), 1995, *Komunikacja międzykulturowa*, Instytut Socjologii UW, Warszawa.
- Korporowicz L., 1997, *Osobowość i komunikacja w społeczeństwie transformacji*, Instytut Kultury, Warszawa
- Matsumoto D., Juany L, 2007, *Psychologia międzykulturowa*, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk.
- Paleczny T., 2007, *Interpersonalne stosunki międzykulturowe*, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków.
- Urry J., 2009, *Socjologia mobilności*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa.
- Wierzbicka A., 1992, *Semantics, Culture, and Cognition: Universal Human Concepts in Culture-Specific Configurations*. Oxford University Press.
- Torenc M., 2007, *Nauczanie międzykulturowe — implikacje glottodydaktyczne*. Oficyna Wydawnicza Atut, Wrocław.