

**SYLABUS**

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2025-2027

Rok akademicki 2025/2026 lub 2026/2027

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu	<b>Terapia głosu</b>
Kod przedmiotu*	LII. 31
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa
Kierunek studiów	Logopedia z nauczaniem języka polskiego jako obcego
Poziom studiów	Studia II stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	rok I, semestr 1 lub rok I, semestr 2 lub rok II, semestr 4*
Rodzaj przedmiotu	do wyboru
Język wykładowy	polski
Koordynator	dr Małgorzata Kułakowska
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr Małgorzata Kułakowska i inni pracownicy Zakładu Onomastyki

\*student może wybrać przedmiot w jednym z trzech wymienionych semestrów

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?) warsztaty	Liczba pkt. ECTS
1,2 lub 4	-	-	-	-	-	-	-	30	4

**1.2. Sposób realizacji zajęć** zajęcia w formie tradycyjnej zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku)**

zaliczenie z oceną

**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Student ma wiedzę i umiejętności zdobyte w trakcie nauczania przedmiotu emisja głosu na pierwszym stopniu studiów, student ma wiedzę z anatomii – zwłaszcza wiedzę w zakresie budowy i funkcjonowania narządów głosu

**3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE****3.1 Cele przedmiotu**

C1	Nabycie szczegółowej wiedzy na temat zaburzeń i chorób głosu oraz ich profilaktyki.
C2	Nabycie umiejętności oceny jakości głosu i jego zaburzeń oraz wdrożenia adekwatnego postępowania terapeutycznego u pacjentów z różnymi postaciami dysfonii
C2	Kształtowanie świadomości potrzeby dbania o narządy głosu, ich właściwą higienę

**3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu**

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych
EK_01	Student/ka ma pogłębioną wiedzę na temat chorób i zaburzeń głosu (ich przyczyn, diagnozy i terapii oraz profilaktyki), wie, jakie działania stosować, aby tym chorobom zapobiegać i wie, jak prowadzić terapię głosu zaburzonego.	K_Wo1 P7S_WG E.1L.W3 E.2L.W1
EK_02	Student/ka potrafi analizować medyczne podstawy logopedii analizować zaburzenia głosu, umie stosować i prowadzić profilaktykę zaburzeń głosu, umie prowadzić terapię głosu zaburzonego z zastosowaniem odpowiednich technik terapii głosu	K_Uo1 P7S_UW E.1L.U1. E.1L.U3. E.2L.U1
EK_O3	Student/ka podejmuje działania w środowisku społecznym na rzecz profilaktyki zaburzeń głosu mając przekonanie o ich sensie	K_Ko2 P7S_KK E.1L.K1

**3.3 Treści programowe**

## A. Problematyka wykładu

<i>Nie dotyczy</i>
--------------------

## B. Problematyka zajęć warsztatowych

Treści merytoryczne
Ocena czynności krtani u osób z głosem eufonicznym.
Ocena procesu tworzenia głosu i mowy u pacjentów z zaburzeniami jakości głosu i mowy.
Metody oceny jakości głosu u pacjentów z dysfonią.
Diagnostyka patologii krtani u pacjentów z zaburzeniami jakości głosu i mowy.
Postępowanie profilaktyczne u pacjentów z zaburzeniami jakości głosu i mowy.
Ćwiczenia relaksacyjne oraz ich zastosowanie u pacjentów z zaburzeniami jakości głosu i mowy.
Ćwiczenia oddechowe oraz ich zastosowanie u pacjentów z zaburzeniami jakości głosu i mowy.
Ćwiczenia artykulacyjne oraz ich zastosowanie u pacjentów z zaburzeniami jakości głosu i mowy.
Ćwiczenia fonacyjne oraz ich zastosowanie u pacjentów z zaburzeniami jakości głosu i mowy.
Ćwiczenia dykcyjne i prozodyczne oraz ich zastosowanie u pacjentów z zaburzeniami jakości głosu i mowy.

### 3.4 Metody dydaktyczne

- analiza tekstów z dyskusją,
- analiza nagrań
- praca w grupach
- ćwiczenia fonacyjne

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych
EK_01	obserwacja w trakcie zajęć, ocena wypowiedzi w trakcie zajęć i w czasie konsultacji indywidualnych	warsztaty
EK_02	obserwacja w trakcie zajęć, ocena wypowiedzi w trakcie zajęć i w czasie konsultacji indywidualnych, ocena wykonywanych ćwiczeń indywidualnych i w grupie, ocena cyklu zajęć terapeutycznych	warsztaty
EK_03	obserwacja w trakcie zajęć, ocena wypowiedzi w trakcie zajęć i w czasie konsultacji indywidualnych	warsztaty

### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

<p><b>Ćwiczenia:</b>  <u>Zaliczenie z oceną</u>          Ocena końcowa jest wypadkową ocen cząstkowych, które student otrzymuje za:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zadania wykonywane w domu (waga 1)</li> <li>• Zadania wykonywane na zajęciach (waga 1)</li> <li>• Aktywny udział w zajęciach – jedna ocena za cały semestr (waga 2)</li> <li>• Prezentacja przygotowanego cyklu terapeutycznego (waga 2)</li> </ul>
--

## 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny z harmonogramu studiów	30
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach)	5
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta <ul style="list-style-type: none"> <li>• przygotowanie bieżące do zajęć</li> <li>• czytanie literatury przedmiotu</li> <li>• opracowanie i prezentacja cyklu ćwiczeń dla pacjentów</li> <li>• opracowywanie bieżących ćwiczeń (zadania domowe)</li> </ul>	65, w tym: 15 15 20 15
SUMA GODZIN	100
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>4</b>

\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

## 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	<i>Nie dotyczy</i>
zasady i formy odbywania praktyk	<i>Nie dotyczy</i>

## 7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

- *Foniatria kliniczna*, red. A. Pruszewicz, Warszawa 1992
- A. Szkiełkowska: *Klasyfikacja zaburzeń głosu*, [w]: *Logopedia. Teoria zaburzeń mowy*, red. S. Grabias, M. Kurkowski, Lublin 2012, s. 185–193.
- M. Wysocka et al.: *Standard postępowania logopedycznego w przypadku zaburzeń głosu*, „Logopedia” 2008, t. 37, s. 243–254.
- M. Zaleska-Kręcicka, T. Kręcicki, E. Wierzbicka, *Głos i jego zaburzenia. Zagadnienia higieny i emisji głosu*, Wrocław 2004.
- *5. Rehabilitacja zawodowych zaburzeń głosu. Poradnik dla nauczycieli*, pod red. M. Śliwińskiej-Kowalskiej; E. Niebudek-Bogusz, Łódź 2009.

Literatura uzupełniająca:

- Gawrońska M.: *Podstawy wymowy i impostacji głosu*. Wrocław, 2001.
- Kubiak Sz., Wiskirska-Woźnica B., Demenko G.: *Zarys higieny narządu głosu*. WSHE, 2006.
- Niebudek-Bogusz E.: *Zaburzenia głosu o podłożu zawodowym*. „Problemy laryngologiczne w codziennej praktyce”, 2006, 51: 2–10
- Obrębowski A.: *Narząd głosu i jego znaczenie w komunikacji społecznej*, Poznań 2008.
- Pruszewicz A., Obrębowski A., Wiskirska-Woźnica B., Wojnowski W.: *W sprawie kompleksowej oceny głosu – własna modyfikacja testu samooceny niesprawności głosu (Voice Handicap Index)*, „Otolaryngologia Polska”, 2004; 58: 547–549
- Przybysz-Piwkowa M.: *Emisja głosu nauczyciela. Wybrane zagadnienia*. COKN, 2006.
- Pyżalski J., Plichta P.: *Kwestionariusz Obciążeń Zawodowych Pedagoga (KOZP). Podręcznik*, Łódź 2007.
- Pyżalski J.: *Obciążenia psychospołeczne w miejscu pracy pedagoga związane z niewłaściwymi zachowaniami uczniów*. „Medycyna Pracy”, 2008; 59(4): 307–313

www: easy voice

www: daj sobie głos