

**SYLABUS**

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2025-2027

Rok akademicki 2025/2026 lub 2026/2027

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu	<b>Polski Język Migowy</b>
Kod przedmiotu*	LII.30
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa
Kierunek studiów	Logopedia z nauczaniem języka polskiego jako obcego
Poziom studiów	Studia II stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	rok I, semestr 1 lub rok I, semestr 2 lub rok II, semestr 4*
Rodzaj przedmiotu	do wyboru
Język wykładowy	polski
Koordynator	Dr Małgorzata Zaborniak-Sobczak
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Dr Małgorzata Zaborniak-Sobczak

\*student może wybrać przedmiot w jednym z trzech wymienionych semestrów

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Zajęcia warsztatowe	Liczba pkt. ECTS
1,2 lub 4								30	

**1.2. Sposób realizacji zajęć** zajęcia w formie tradycyjnej zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku)**

zaliczenie z oceną

**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Wiedza z zakresu surdologopedii, audiologii i fonetyki

## 3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

## 3.1 Cele przedmiotu

C1	Przygotowanie studentów do komunikowania się z osobami niesłyszącymi za pomocą języka migowego w zakresie problematyki medycznej dotyczącej stanu zdrowia, rehabilitacji i podstawowych zabiegów medycznych.
C2	Opanowanie umiejętności przekazywania i odczytywania komunikatów gestograficznych, opisów słownych i ilustracji znaków migowych.
C3	Opanowanie umiejętności budowania i odczytywania prostych zdań w języku migowym w celu przeprowadzenia wywiadu i przekazywania informacji pacjentowi i jego rodzinie.
C4	Rozpowszechnienie idei języka migowego jako środka porozumiewania się

## 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych <sup>1</sup>
EK_01	Student/ka zna alternatywne sposoby i środki komunikowania się z osobą niesłyszącą - alfabet palcowy: znaki statyczne, dynamiczne, znaki uzupełniające daktylografię (znaki polskich liter i digrafów) oraz liczebniki; zna i rozumie znaczenie komunikacji werbalnej i niewerbalnej w procesie komunikowania się z pacjentami z głębokimi zaburzeniami rozwoju mowy, w planowaniu i prowadzeniu terapii.	K_W01 K_W07 E.1L.W3 E.2L.W1
EK_02	Student/ka umie rozwiązywać problemy pacjentów niesłyszących: potrafi zaplanować terapię i nawiązać kontakt z osobą niesłyszącą w oparciu o znaki pojęciowe języka migowego; formułuje zdania w języku migowym w celu przeprowadzenia wywiadu, przekazywania informacji rodzinie; umie posługiwać się językiem migowym w tłumaczonym tekście i odczytuje proste zdania w dialogu z prowadzącym.	K_U01 K_U06 E.1L.U3 E.2L.U1
EK_03	Ma świadomość roli języka migowego w prowadzeniu terapii z osobą nie słyszącą, przewiduje skutki swoich działań, dba o bezpieczeństwo i komfort pacjenta.	K_K03 E.1L.K2 E.2L.K1

## 3.3 Treści programowe

## A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
<i>Nie dotyczy</i>

## B. Problematyka zajęć warsztatowych

Treści merytoryczne
---------------------

<sup>1</sup> W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

Zajęcia organizacyjne, przedstawienie sposobu zaliczenia ćwiczeń, treści ćwiczeń oraz piśmiennictwa. Rola komunikacji niewerbalne w życiu osób niesłyszących
Przyczyny i stopnie uszkodzenia słuchu. Komunikacja interpersonalna. Zawodowe i społeczne konsekwencje głuchoty. Wpływ głuchoty na mowę.
Zasady przekazywania alfabetu palcowego. Alfabet palcowy, przekaz manualny – znaki statyczne w pozycji klasycznej i odmiernej. Teoria daktylografii
Przekaz manualny - znaki dynamiczne. Znaki polskich liter i digrafów. Znaki pojęć liczbowych - liczebniki główne. Wprowadzenie do ideografii. Znaki dwuelementowe i złożone. Znaki ogólne (określenia czasowe, zaimki, określenia grzecznościowe, pierwszy kontakt). Określenia dotyczące własnej osoby, określenie płci, miejsca zamieszkania-słownictwo podstawowe.
Ideogramy z zakresu najbliższego otoczenia, dom, rodzina, praca - znaki pojęciowe języka migowego w zakresie przekazywania i odbioru, słownictwo podstawowe. Nazwy dni tygodnia, miesiące
Znaki języka migowego potrzebne do realizacji recepty. Apteka. Dawkowanie i zażywanie leków. Zabieg operacyjny

### 3.4 Metody dydaktyczne

- prezentacja multimedialna,
- pokaz praktyczny,
- ćwiczenia praktyczne,
- praca w parach, w grupach

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych
EK_01	obserwacja w trakcie zajęć, ocena wypowiedzi w trakcie zajęć i konsultacji indywidualnych	warsztaty
EK_02	obserwacja w trakcie zajęć, ocena wypowiedzi w trakcie zajęć i konsultacji indywidualnych, ocena wykonywanych ćwiczeń (indywidualnie i w grupach/prach)	warsztaty
EK_03	obserwacja w trakcie zajęć, ocena prac wykonywanych w parach	warsztaty

### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

<p><b>Ćwiczenia:</b>  <u>Zaliczenie z oceną</u>  Ocena końcowa jest wypadkową ocen cząstkowych, które student otrzymuje za:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zadania wykonywane w domu (nauka znaków)</li> <li>• Aktywny udział w zajęciach – jedna ocena za cały semestr</li> <li>• Znajomość literatury przedmiotu</li> </ul>
---

## 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny z harmonogramu studiów	30
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach)	5
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta <ul style="list-style-type: none"> <li>• przygotowanie bieżące do zajęć</li> <li>• czytanie zadanej literatury</li> <li>• nauka znaków języka migowego</li> </ul>	65, w tym; <ul style="list-style-type: none"> <li>20</li> <li>15</li> <li>30</li> </ul>
SUMA GODZIN	100
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>4</b>

\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

## 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	<i>Nie dotyczy</i>
zasady i formy odbywania praktyk	<i>Nie dotyczy</i>

## 7. LITERATURA

<p>Literatura podstawowa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effatha! : język migowy / [aut.] Bogdan Szczepankowski [i in.]. - Warszawa: Wydaw. Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego, 2005.</li> <li>• Język migowy w terapii / Bogdan Szczepankowski, Dorota Koncewicz. - Wyd. 2, popr. - Łódź: Wydawnictwo Naukowe Wyższej Szkoły Pedagogicznej, 2012.</li> </ul>
<p>Literatura uzupełniająca:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lingwistyka przestrzeni i ruchu : komunikacja migowa a metody korpusowe / pod red. Pawła Rutkowskiego i Sylwii Łozińskiej. - Warszawa: nakł. Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, 2014.</li> <li>• Rozpoznawanie gestów wykonywanych rękami w systemie wizyjnym / Marian Wysocki [et al.]. - Rzeszów : Oficyna Wydawnicza Politechniki Rzeszowskiej, 2011.</li> <li>• Ruch w języku - język w ruchu / pod red. Karoliny Lisczyk- Kubiny i Marcina Maciołka. - Katowice : Wydawnictwo Gnome ; Uniwersytet Śląski, 2012</li> </ul>