

**SYLABUS**

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2025-2027

Rok akademicki 2025/2026

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu	<b>Teksty literackie w nauczaniu języka polskiego jako obcego</b>
Kod przedmiotu*	LII 21
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa
Kierunek studiów	Logopedia z nauczaniem języka polskiego jako obcego
Poziom studiów	Studia II stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	rok I, semestr 1
Rodzaj przedmiotu	obowiązkowy
Język wykładowy	Język polski
Koordynator	Dr hab. prof. UR Anna Jamrozek-Sowa
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Dr hab. prof. UR Anna Jamrozek-Sowa, literaturoznawcy z IPiD

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Zajęcia warsztatowe	Liczba pkt. ECTS
1								30	4

**1.2. Sposób realizacji zajęć**

zajęcia w formie tradycyjnej

zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku)**

zaliczenie z oceną

**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Wiedza na temat historii literatury polskiej na poziomie szkoły średniej; umiejętność analizy tekstów literackich zdobyta na studiach pierwszego stopnia

**3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE****3.1 Cele przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów ze sposobami oddziaływania na uczniów przez literaturę; zasady doboru arcydzieł literatury polskiej do poziomu biegłości językowej, potrzeb grupy, kultury rodzimej, wieku uczniów itd.
C2	Pogłębienie umiejętności interpretowania dzieł literackich w kontekście nauki języka polskiego jako obcego

**3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu**

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych
EK_01	Student/ka zna w pogłębionym stopniu metody nauczania języka polskiego jako obcego i kultury polskiej; wykorzystuje w tym celu teksty literackie – zna metody kształtowania wrażliwości na język i literaturę polską	K_Wo2
EK_02	Student/ka zna w pogłębionym stopniu metody nauczania o literaturze i kulturze polskiej w kontekście literatur innych krajów i innych systemów kulturowych; podejmuje działania dotyczące przekazu międzykulturowego	K_Wo3
EK_03	Student/ka potrafi rozwiązywać złożone problemy w zakresie nauczania języka polskiego jako obcego poprzez właściwy dobór metod nauczania, w tym metod kształcenia literackiego	K_Uo2
EK_04	Student/ka jest gotowy/a do odpowiedzialnego pełnienia roli nauczyciela języka polskiego jako obcego – świadomie wykorzystuje w tym celu arcydzieła literatury polskiej	K_Ko3

**3.3 Treści programowe****A. Problematyka wykładu**

Treści merytoryczne
<i>Nie dotyczy</i>

**B. Problematyka ćwiczeń, konwersatoriów, laboratoriów, zajęć praktycznych**

Treści merytoryczne
1. Literatura jako sposób i medium przekazu wartości międzykulturowych
2. Czynniki determinujące dobór analizowanych dzieł do potrzeb grupy uczniów
3. Sposoby wprowadzania materiału literackiego do lekcji języka polskiego jako obcego
4. Polscy laureaci Nagrody Nobla i ich dzieła
5. Polska historia przez pryzmat wielkich dzieł literatury
6. Przyroda polska „malowana” wierszem
7. Poezja śpiewana jak synteza sztuk
8. Projekty lekcji z użyciem dzieł literackich

### 3.4 Metody dydaktyczne

Zajęcia warsztatowe:

- analiza tekstów z dyskusją,
- metoda projektów (projekt lekcji)
- praca w grupach
- gry dydaktyczne,

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych
EK_01	obserwacja wykonywanych podczas warsztatów zadań ocena wykonanego projektu dydaktycznego ocena wypowiedzi w czasie zajęć i konsultacji indywidualnych	warsztaty
EK_02	obserwacja wykonywanych podczas warsztatów zadań ocena wykonanego projektu dydaktycznego ocena wypowiedzi w czasie zajęć i konsultacji indywidualnych	warsztaty
EK_03	ocena wykonanego projektu	warsztaty
EK_04	ocena wypowiedzi w czasie zajęć i konsultacji indywidualnych	warsztaty

### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

#### Warsztaty:

#### Zaliczenie z oceną

Ocena końcowa jest wypadkową ocen cząstkowych, które student otrzymuje za:

- przygotowanie do zajęć
- aktywny udział w dyskusji
- ocena ćwiczeń przygotowywanych i wykonywanych w trakcie zajęć
- przygotowanie projektu dydaktycznego – propozycji zajęć z wykorzystaniem tekstu literackiego

## 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny z harmonogramu studiów	30
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach)	5
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta <ul style="list-style-type: none"> <li>• przygotowanie do zajęć,</li> <li>• przygotowanie projektu zajęć</li> <li>• czytanie literatury</li> </ul>	65, w tym: 20 30 15
SUMA GODZIN	100
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>4</b>

\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

## 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	Nie dotyczy
zasady i formy odbywania praktyk	Nie dotyczy

## 7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

- Czerkies T., 2012, *Tekst literacki w nauczaniu języka polskiego jako obcego (z elementami pedagogiki dyskursywnej)*, Kraków.
- Komorowska H., *Metodyka nauczania języków obcych*, Warszawa 2005. (zwłaszcza rozdział 4 :*Nauczanie w różnych grupach wiekowych*).
- Gębał P., Miodunka W., *Dydaktyka i metodyka nauczania języka polskiego jako obcego i drugiego*, Warszawa 2020.

Literatura uzupełniająca:

- Janowska I. (1999), *Tekst literacki w nauce języka obcego — bogactwo języka, wielość interpretacji, uczuć i emocji*, „Języki Obce w Szkole”, nr 3, s. 227-238.
- Kozłowski A. (1991), *Literatura piękna w nauczaniu języków obcych*, WSiP, Warszawa.
- Majkiewicz A., Tambor J. (2009), *Śpiewając po polsku*, Wydawnictwo UŚ, Katowice.
- Michułka D. (2004), *Miejsce literatury polskiej w nauczaniu cudzoziemców. Propozycja antologii*, [w:] *Wrocławska dyskusja o języku polskim jako obcym*, red. A. Dąbrowska, Wydawnictwo WTN, Wrocław, s. 421-432.
- Mrozowska H. (2001), *Tekst literacki jako strategia dydaktyczna w nauce języka obcego*, „Języki Obce w Szkole”, nr 3, s. 24-28.
- Próchniak P., Próchniak W. (2005), *Czasami jestem hamburgerem. Poezja współczesna w nauczaniu języka polskiego jako obcego*, [w:] *Nauczanie języka polskiego jako obcego i polskiej kultury w nowej rzeczywistości europejskiej*, red. P. Gamcarek, Wydawnictwo UW, Warszawa, s. 282-287.
- Próchniak W. (2001), *„Przeprowadzka” do nowego języka, czyli literatura jako wtajemniczenie*, [w:] *Inne optyki. Nowe programy, nowe metody, nowe technologie w nauczaniu kultury i języka polskiego jako obcego*, red. R. Cudak, J. Tambor, Wydawnictwo UŚ, Katowice, s. 205-214.
- Seretny A. (2006b), *Nauka o literaturze i teksty literackie w nauczaniu języka polskiego jako obcego*, [w:] *Z zagadnień dydaktyki języka polskiego jako obcego*, red. E. Lipińska, A. Seretny, Universitas, Kraków, s. 243-279.
- Seretny A. (2006c), *Tekst literacki w dydaktyce języka polskiego jako obcego. Między percepcją a recepcją dzieła*, [w:] *Literatura polska w świecie. Zagadnienia recepcji i odbioru*, red. R. Cudak, Wydawnictwo Gnomę, Katowice, s. 291-306.
- Turkowska E. (2006b), *Wybór tekstów literackich na lekcję języka obcego*, „Języki Obce w Szkole”, nr 5, s. 25-30.
- Turkowska E. (2006c), *Metody pracy z tekstem literackim na lekcji języka obcego*, „Języki Obce w Szkole”, nr 6, s. 56-60.
- Wróblewski K. (2004), *Wykorzystanie tekstów kabaretowych Jeremiego Przybory w nauczaniu języka polskiego jako obcego*, [w:] *Wrocławska dyskusja o języku polskim jako obcym*, red. A. Dąbrowska, Wydawnictwo WTN, Wrocław, s. 309-316.
- Zarzycka G. (2010), *Teatr czytelników jako dialog z tekstem literackim (na przykładzie in scenizacji wiersza W. Szymborskiej „Pogrzeb”)*, [w:] *Teksty i podteksty*

w nauczaniu języka polskiego jako obcego 2, red. G. Zarzycka, G. Ruciński,  
Wydawnictwo UŁ, Łódź, s. 415-424.

Inne (teksty literackie, programy, multimedia):

-