

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2025-2027

Rok akademicki 2025/2026 lub 2026/2027

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Wiedza o Polsce (kultura, literatura, społeczeństwo, polityka)
Kod przedmiotu*	LII 33
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa
Kierunek studiów	Logopedia z nauczaniem języka polskiego jako obcego
Poziom studiów	Studia II stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	rok I, semestr 1 lub rok I, semestr 2 lub rok II, semestr 4*
Rodzaj przedmiotu	do wyboru
Język wykładowy	polski
Koordinator	Prof. dr hab. Janusz Pasterski
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Prof. dr hab. Janusz Pasterski i inni literaturoznawcy z IPiD

*student może wybrać przedmiot w jednym z trzech wymienionych semestrów

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Zajęcia warsztatowe	Liczba pkt. ECTS
1, 2 lub 4								30	4

1.2. Sposób realizacji zajęć zajęcia w formie tradycyjnej zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku)**

zaliczenie z oceną

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Wiedza z zakresu kultury i literatury polskiej zdobyta na studiach pierwszego stopnia.

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE**3.1 Cele przedmiotu**

C1	Wykształcenie u studentów umiejętności nauczania i dyskusowania o Polsce: jej kulturze, literaturze, mieszkańcach, historii i geografii.
C2	Zapoznanie z metodami i środkami pozwalającymi przybliżyć Polskę i polskość osobom z zagranicy uczącym się języka polskiego.

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych
EK_01	Zna najważniejsze zjawiska, procesy polityczne, społeczne, gospodarcze i reguły nimi rządzące w odniesieniu do historii, geografii i kultury Polski oraz ma wiedzę na temat przemian historycznych i społecznych oraz ich roli w kształtowaniu kultury i tożsamości narodowej.	K_W03
EK_02	Umie pozyskiwać niezbędną mu wiedzę historyczną, kulturową, geograficzną i polityczną, selekcjonować ją i dokonywać oceny jej przydatności. Potrafi wykorzystać wiedzę o Polsce, o zjawiskach i procesach społecznych, kulturowych, politycznych do rozwiązywania problemów w nauczaniu języka polskiego jako obcego (a także w interpretowaniu tekstów literackich i tekstów kultury).	K_U02
EK_03	Docenia rolę badań historycznych w rozumieniu i należytej ocenie dorobku kulturowego, w analizowaniu dylematów dydaktycznych. Ma świadomość konieczności ciągłego pogłębiania wiedzy w tym zakresie, samodzielnie poszukuje materiałów i pomocy dydaktycznych	K_K03

3.3 Treści programowe**A. Problematyka wykładu**

Treści merytoryczne
<i>Nie dotyczy</i>

B. Problematyka ćwiczeń, konwersatoriów, laboratoriów, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
1. Polska na mapie świata. Informacje ogólne o położeniu, języku, liczbie mieszkańców, największych miastach
2. Ustrój polityczny Rzeczypospolitej Polskiej (prezydent, premier, sejm, senat itd.). Najbardziej znani politycy. Symbole narodowe
3. Regiony historyczne i etnograficzne Polski. Grupy etniczne w Polsce. Stroje ludowe, tańce narodowe i regionalne
4. Historia Polski w zarysie. II wojna i holokaust
5. Polonia i Polacy na świecie

6. Święta, zwyczaje i obyczaje. Najpiękniejsze polskie kolędy
7. Gospodarka Polski – przemysł, handel, transport
8. Znani Polacy – naukowcy, artyści, nobliści
9. Film i teatr w Polsce
10. Co warto zobaczyć? Najpiękniejsze miejsca w Polsce – obiekty przyrodnicze, zabytki kultury, ciekawe miejsca
11. Popkultura – muzyka, celebryci
12. Rola wiedzy historycznej w rozumieniu zjawisk i procesów kulturowych, politycznych, społecznych

3.4 Metody dydaktyczne

- Pogadanka
- Praca indywidualna
- Praca w grupach
- Prezentacja multimedialna
- Projekt dydaktyczny
- Dyskusja

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych
EK_03	Obserwacja w trakcie zajęć, ocena przygotowanych ćwiczeń zadań, projektów, ocena głosów w dyskusji w czasie zajęć i konsultacji indywidualnych	zajęcia warsztatowe
EK_03	Obserwacja w trakcie zajęć, ocena przygotowanych ćwiczeń zadań, projektów, ocena głosów w dyskusji w czasie zajęć i konsultacji indywidualnych	zajęcia warsztatowe
EK_03	Obserwacja w trakcie zajęć, ocena głosów w dyskusji w czasie zajęć i konsultacji indywidualnych	zajęcia warsztatowe

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

W ramach warsztatów każdy student zobowiązany jest do opracowania propozycji zajęć z uczniami dotyczących minimum trzech omawianych w trakcie semestru tematów

Zaliczenie z oceną

Ocena końcowa jest wypadkową ocen cząstkowych, które student otrzymuje za:

- Zadania wykonywane w domu
- Aktywny udział w zajęciach – jedna ocena za cały semestr
- Przygotowanie trzech propozycji zajęć dydaktycznych dotyczących Polski (zadanie obejmuje także przygotowanie materiałów edukacyjnych)

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny z harmonogramu studiów	30
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach)	5
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta <ul style="list-style-type: none"> • przygotowanie do zajęć, • czytanie zalecanej literatury • przygotowanie zajęć z wiedzy o Polsce (trzech tematów) 	65. w tym: 15 10 40
SUMA GODZIN	100
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	4

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	Nie dotyczy
zasady i formy odbywania praktyk	Nie dotyczy

7. LITERATURA

<p>Literatura podstawowa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gałat Edyta, 2023, <i>Wiedza o Polsce. Skrypt dla obcokrajowców na poziomie A2+/B1</i>, Kraków • Miodunka W, 2009, <i>Kultura w nauczaniu języka polskiego jako obcego. Stan obecny - programy nauczania - pomoce dydaktyczne</i>. Universitas • Halecki O., <i>Historia Polski</i>, Lublin-Londyn 1992
<p>Literatura uzupełniająca:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Biskup M., Labuda G., <i>Dzieje Zakonu Krzyżackiego w Polsce</i>, Gdańsk 1988. • Bockenheimer K., <i>Dworek, kontusz, karabela</i>, Wrocław 2002. • Bogucka M., <i>Staropolskie obyczaje XVI-XVII w.</i>, Warszawa 1994. • Cieślak E., <i>Stanisław Leszczyński</i>, Wrocław 1994. • Chwalba A., <i>Historia Polski 1795-1918</i>, Kraków 2006. • Dylagowa H., <i>Historia Polski 1795-1990</i>, Lublin 2000. • Friszke A., <i>Polska. Losy państwa i narodu 1939-1989</i>, Warszawa 2003. • Friszke A., <i>Opozycja polityczna w PRL 1945-1998</i>, Londyn 1994. • Brzoza C., Sowa A., <i>Historia Polski 1918-1945</i>, Kraków 2006. • <i>Chrześcijaństwo w Polsce. Zarys przemian 966-1979</i>, red J. Kłoczowski, Lublin 1992.
<p>Materiały dydaktyczne</p> <ul style="list-style-type: none"> • Przygoda z Polską Kreatywna książeczka dla dzieci. Poland is fun. Activity book for children. • Kubiak B., Sprawdź swoją wiedzę o Polsce. 100 testów dla obcokrajowców z krzyżówkami i kluczem. Poziom B1-C2 (EBOOK PDF)