

**SYLABUS****DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2025–2028***(skrajne daty)*

Rok akademicki 2027-2028

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu	Socjokulturowe realia rosyjskiego obszaru językowego
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Wydział Filologiczny
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Sławistyki
Kierunek studiów	filologia rosyjska
Poziom studiów	studia I stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	III/6
Rodzaj przedmiotu	kierunkowy do wyboru
Język wykładowy	rosyjski
Koordynator	dr Maria Kossakowska-Maras
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Wg przydziału czynności na dany rok akademicki

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
6				30					2

**1.2. Sposób realizacji zajęć**

- zajęcia w formie tradycyjnej  
 zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

**1.3. Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**

Zaliczenie z oceną.

**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Znajomość języka rosyjskiego na poziomie B1.  
 Umiejętność pracy samodzielnej – w bibliotece, z komputerem / Internetem.

### 3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

#### 3.1 Cele przedmiotu

C1	Zapoznanie z socjokulturowymi realiami rosyjskiego obszaru językowego
C2	Zapoznanie z symbolami kultury rosyjskiej, obiektami kultury i przyrody, muzyki i filmem.
C3	Kształtowanie umiejętności prowadzenia dyskusji na tematy dotyczące realiów rosyjskich.
C4	Wzbudzenie zainteresowania problematyką współczesnych realiów rosyjskich

#### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych <sup>1</sup>
Wiedza: Student zna i rozumie		
EK_01	w zaawansowanym stopniu obiekty UNESCO kultury i przyrody, symbole kultury rosyjskiej, święta rosyjskie, aktualne problemy społeczeństwa i kultury rosyjskiej	K_Wo1
EK_02	w zaawansowanym stopniu teksty kultury odnoszące się do współczesnego życia społeczeństwa rosyjskiego	K_Wo6
EK_03	prawa autorskie twórców poszczególnych wytworów kultury	K_Wo8
EK_04	problemy społeczno-kulturowych realiów rosyjskich	K_Wo9
Umiejętności: Student potrafi		
EK_05	wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować informacje dotyczące wytworów kultury rosyjskiej z różnych źródeł informacji.	K_Uo1
EK_06	samodzielnie oraz w zespole zdobywać wiedzę w zakresie socjokulturowych realiów Rosji	K_Uo9 K_U10
Kompetencje społeczne: Student jest gotów do		
EK_07	krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści	K_Ko1
EK_08	posiadania świadomości dotyczącej znaczenia kultury rosyjskiej w kulturze europejskiej i światowej	K_Ko3

<sup>1</sup> W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

### 3.3 Treści programowe

#### A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne

#### B. Problematyka laboratoriów

Treści merytoryczne
1. Siedem cudów Rosji
2. Obiekty z listy dziedzictwa UNESCO w Rosji - kulturowe
3. Obiekty z listy dziedzictwa UNESCO w Rosji - geograficzne
4. Symbole Rosji
5. Święta w Rosji
6. Społeczeństwo rosyjskie
7. Współczesna kinematografia rosyjska
8. Kultura współczesna i jej problemy
9. Aktualne problemy Rosji i Rosjan
10. Siedem cudów Rosji

### 3.4 Metody dydaktyczne

Wykład z prezentacją multimedialną

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	Obserwacja w trakcie zajęć, kolokwium	lab.
EK_02	Obserwacja w trakcie zajęć, kolokwium	lab.
EK_03	Obserwacja w trakcie zajęć	lab.
EK_04	Obserwacja w trakcie zajęć, kolokwium	lab.
EK_05	Obserwacja w trakcie zajęć	lab.
EK_06	Obserwacja w trakcie zajęć	lab.
EK_07	Obserwacja w trakcie zajęć, kolokwium	lab.
EK_08	Obserwacja w trakcie zajęć, kolokwium	lab.

#### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

##### Zaliczenie z przedmiotu na ocenę na podstawie:

- zaliczenia wypowiedzi ustnych – 20%;
- zaliczenia prezentacji - 30%;
- zaliczenia kolokwium (testu z pytaniami otwartymi) - 50%;

##### Skala ocen stosowana przy ocenie kolokwium:

- 0% - 59,5% - ndst
- 60%-69,5 % - dst
- 70%-78,5% - plus dst
- 79%-86,5% - db
- 87%-93,5% - plus db
- 94%-100% - bdb

#### 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny z harmonogramu studiów	30
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach,)	10
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, kolokwium, wykonanie prezentacji)	20
SUMA GODZIN	60
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>2</b>

\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

#### 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

wymiar godzinowy	
zasady i formy odbywania praktyk	

#### 7. LITERATURA

##### Literatura podstawowa:

1. Павловская А.В., *Россия и русские*, Москва 2010.
2. Баско Н.В., *Знакомимся с русскими традициями и жизнью россиян. Учебное пособие по культурологии, развитию речи для изучающих русский язык как иностранный*, Москва 2010.
3. Жельвис В.И., *Эти странные русские*, Москва 2002.

Literatura uzupełniająca:

1. Жельвис В.И., *Наблюдая за русскими*, Москва 2011.
2. Прохоров Ю.Е., *Россия. Большой лингвострановедческий словарь*, Москва 2007.
3. Сергеева А.В., *Русские. Стереотипы поведения, традиции, ментальность*, Москва 2007.

Акceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej