

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2025–2028

(skrajne daty)

Rok akademicki 2026/2027

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Współczesny język rosyjski
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Wydział Filologiczny
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Sławistyki
Kierunek studiów	filologia rosyjska
Poziom studiów	studia I stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	II/3
Rodzaj przedmiotu	kierunkowy do wyboru
Język wykładowy	rosyjski
Koordinator	dr hab. Anna Stasienko
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Według przydziału czynności na dany rok akademicki

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
3				30					4

1.2. Sposób realizacji zajęć zajęcia w formie tradycyjnej zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**

ZALICZENIE Z OCENĄ

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Wiedza w zakresie gramatyki opisowej języka rosyjskiego

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C ₁	Zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami z gramatyki języka rosyjskiego przełomu XX i XXI wieku
----------------	---

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	<p>Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane fakty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę z zakresu gramatyki języka rosyjskiego.</p> <p>Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu kompleksową naturę języka rosyjskiego, jego złożoność oraz zna w zaawansowanym stopniu terminologię filologiczną w języku rosyjskim.</p> <p>Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu mechanizmy funkcjonowania języka w szczegółowym odniesieniu do języka rosyjskiego i zachodzących w nim zmian na przełomie XX i XXI wieku</p>	K_Wo1 K_Wo2, K_Wo3, K_Wo5
EK_02	<p>Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i wykorzystywać informacje związane z gramatyką języka rosyjskiego i zmianami w jej obrębie.</p> <p>Student potrafi planować i organizować pracę samodzielną oraz w zespole.</p> <p>Student potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie</p>	K_Uo1, K_Uo9, K_U11,
EK_03	<p>Student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści związanych z j. rosyjskim XX i XXI wieku i zmianami zachodzącymi w różnych jego podsystemach;</p> <p>Student jest gotów do uznania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu</p>	K_Ko1, K_Ko2

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

B. Problematyka laboratoriów

Treści merytoryczne
1. Miejsce i rola języka rosyjskiego w XX/XXI wieku
2. Definicja terminu <i>współczesny język rosyjski</i>
3. Wpływ przemian politycznych, społecznych i gospodarczych na język rosyjski XX/XXI wieku
4. Wymowa, akcent i intonacja w języku rosyjskim XX/XXI wieku
5. Leksyka rosyjska przełomu XX i XXI wieku. Zmiany semantyczne. Zapożyczenia
6. Wybrane zagadnienia ze słowotwórstwa języka rosyjskiego XX/XXI wieku
7. Wybrane zagadnienia z morfologii, składni i interpunkcji języka rosyjskiego XX/XXI wieku
8. Wybrane zagadnienia ze stylistyki języka rosyjskiego XX/XXI wieku

3.4 Metody dydaktyczne

PISEMNE I USTNE ĆWICZENIA GRAMATYCZNE, PRACA INDYWIDUALNA, W PARACH ORAZ W GRUPACH, ANALIZA TEKSTÓW Z DYSKUSJĄ

Np.:

Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość

Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja), gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość

Laboratorium: wykonywanie doświadczeń, projektowanie doświadczeń

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	Kolokwium pisemne, obserwacja w trakcie zajęć	LAB
EK_02	Kolokwium pisemne, obserwacja w trakcie zajęć	LAB
EK_03	Kolokwium pisemne, obserwacja w trakcie zajęć	LAB

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnych ocen (minimum 60%) z pisemnych kolokwiów (2 w semestrze, pytania otwarte i zamknięte). Dodatkowe warunki zaliczenia przedmiotu: uzyskanie pozytywnych ocen z pisemnych i ustnych prac indywidualnych i grupowych, jak zadania domowe, wypowiedzi ustne i pisemne na zajęciach, udział w dyskusjach itp.

Na ocenę końcową z zaliczenia składają się:

- ocena z kolokwiów pisemnych – 50%
- oceny z wypowiedzi ustnych, udziału w dyskusjach, itp. – 40%
- ocena zaangażowania studenta podczas zajęć – 10%

Skala ocen stosowana przy ocenie testu i kolokwium zaliczeniowego:

0% - 59,5% - ndst

60%-69,5 % - dst
 70%-78,5% - plus dst
 79%-86,5% - db
 87%-93,5% - plus db
 94%-100% - bdb

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny z harmonogramu studiów	30
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	10
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	60
SUMA GODZIN	100
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	4

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	
zasady i formy odbywania praktyk	

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

H. С. Валгина, Активные процессы в современном русском языке, Москва 2003;
 В. Г. Костомаров, Языковой вкус эпохи, Санкт-Петербург 1999

Literatura uzupełniająca:

Русский язык и культура речи, под ред. А. А. Алмазовой, Москва 2008
 Современный русский язык, под ред. П. А. Леканта, Москва 2001
https://licey.net/free/4-russkii_yazyk/41-kurs_russkogo_yazyka_russkii_yazyk_i_kultura_obscheniya.html

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej