

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2025/26 – 2027/28

(skrajne daty)

Rok akademicki 2026/27

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Stylistyka wypowiedzi
Kod przedmiotu*	
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Wydział Filologiczny
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	KoWydział Filologiczny
Kierunek studiów	Filologia angielska
Poziom studiów	I stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	niestacjonarna
Rok i semestr/y studiów	II, semestr 4
Rodzaj przedmiotu	Kierunkowy do wyboru, specjalność translatoryczna
Język wykładowy	Język polski
Koordinator	Dr Agnieszka Grząsko
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Dr Agnieszka Grząsko

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
IV			15						2

1.2. Sposób realizacji zajęć zajęcia w formie tradycyjnej zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)****2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Student/-ka zdobył wiedzę, umiejętności i kompetencje w zakresie: - znajomości stylów literackich zgodnie z wymogami minimum programowego dla szkoły średniej, - znajomość cech

tekstu/hipertekstu na poziomie akademickim (zgodnie z planem studiów stacjonarnych 1 st.) - znajomości gatunków tekstów na poziomie akademickim (zgodnie z planem studiów stacjonarnych 1 st.)

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C ₁	Student/-ka zdobędzie wiedzę i praktyczne umiejętności potrzebne do wyznaczenia odmian stylowych istniejących w kulturze współczesnej wypowiedzi
C ₂	Student/-ka będzie doskonalić kompetencje nadawcze dzięki redagowaniu różnego typu tekstów z przeznaczeniem dla różnych celów współczesnej kultury.
C ₃	Student/-ka będzie doskonalić kompetencje społeczne dzięki wykorzystywaniu różnych rejestrów języka w komunikowaniu za pośrednictwem mediów.
C ₄	Student/-ka zdobędzie praktyczną umiejętność tworzenia różnych form gatunkowych wypowiedzi ustnych i pisanych.

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	Student/-ka zna cechy odmian stylowych języka i potrafi krytycznie analizować przykłady	K_Wo1 K_Wo4, K_Wo5
EK_02	Student/-ka posiada wiedzę i umiejętności w zakresie sposobów prowadzenia skutecznej i stosownej w doborze stylu komunikacji, posługując się przy tym zaawansowaną terminologią z zakresu przekładoznawstwa. Potrafi integrować wiedzę teoretyczną z umiejętnościami praktycznego jej zastosowania.	K_U01 K_U02, K_U03
EK_03	Student/-ka potrafi wykorzystywać różnorodne formy pracy (indywidualną, grupową, z wykorzystaniem technik nowych technologii), mając świadomość realizacji celów społecznych.	K_U09 K_U10
EK_04	Student/-ka jest gotów/gotowa do odpowiedzialnego pełnienia w przyszłości ról zawodowych, w tym przestrzegania zasad etyki zawodowej, w szczególności w pracy tłumacza.	K_Ko6

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

Treści merytoryczne

B. Problematyka ćwiczeń, konwersatoriów, laboratoriów, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
1. Przegląd najczęściej popełnianych błędów w języku polskim. Internetowe (i nie tylko) źródła pomocy.
2. Styl formalny i nieformalny – przekształcanie tekstu.
3. Redagowanie tekstu. Pisanie streszczeń.
4. Poprawność fleksyjna i słowotwórcza – odmiana nazw własnych.
5. Poprawność frazeologiczna.
6. Imięsłowowe równoważniki zdań.
7. Środki stylistyczne w tekstach użytkowych.
8. Poprawność interpunkcyjna.
9. Analiza stylistyczna tekstu. Stylistyczna wartość środków językowych.
10. Style współczesnej polszczyzny.

3.4 Metody dydaktyczne

Praca indywidualna, praca w grupach

Np.:

Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość

Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja), gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość

Laboratorium: wykonywanie doświadczeń, projektowanie doświadczeń

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	OBSERWACJA, DYSKUSJA, PRACA PISEMNA	KONW.
EK_02	OBSERWACJA, DYSKUSJA, PRACA PISEMNA	KONW.
EK_03	OBSERWACJA	KONW.
EK_04	OBSERWACJA	KONW.

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest napisanie tekstu (temat dowolny) zawierającego minimum 25 trudności językowych omawianych na zajęciach. Trudności powinny zostać zaznaczone w tekście.

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny z harmonogramu studiów	15
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	15
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	15
SUMA GODZIN	45
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	2

** Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	
zasady i formy odbywania praktyk	

7. LITERATURA

Literatura podstawowa: Formy i normy, czyli poprawna polszczyzna w praktyce, red. K. Mosiołek-Kłosińska. Warszawa 2001.
Literatura uzupełniająca: Ćwiczenia ze stylistyki, red. D. Zdunkiewicz-Jedynak. Warszawa 2012
Wykłady ze stylistyki, red. D. Zdunkiewicz-Jedynak. Warszawa 2013
Przewodnik po stylistyce polskiej. Style współczesnej polszczyzny, red. E. Malinowska, J. Nocoń, U. Żydek-Bednarczuk. Kraków 2013.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej