

Załącznik nr 1.3. do Regulaminu organizacji i odbywania
programowych praktyk zawodowych na Wydziale Muzyki
Uniwersytetu Rzeszowskiego

**SZCZEGÓŁOWE ZASADY ODBYWANIA
PROGRAMOWYCH PRAKTYK ZAWODOWYCH
NA WYDZIALE MUZYKI
na kierunku
*realizacja dźwięku i światła scenicznego***

§ 1

Organizacja i przebieg praktyki

1. Studenci Wydziału Muzyki kierunku *realizacja dźwięku i światła scenicznego* zobowiązani są do realizacji na studiach I stopnia programowej praktyki zawodowej (praktyki estradowo-studyjnej) w wymiarze 120 godzin.
2. Student zobowiązany jest do realizacji praktyki estradowo-studyjnej w wymiarze 30 godzin w semestrach 3–6.

§ 2

Miejsce i forma odbywania praktyk

1. Student odbywa praktykę estradowo-studyjną w instytucjach umożliwiających pełną i właściwą realizację efektów uczenia się wskazanych w sylabusie przedmiotu w szczególności:
 - 1) w placówkach oświatowych i kulturalnych;
 - 2) w rozgłośniach radiowych i ośrodkach telewizyjnych;
 - 3) w filharmoniach, teatrach;
 - 4) w firmach świadczących usługi nagłośnieniowe i oświetleniowe;
 - 5) w studiach nagrań.
2. Dopuszcza się możliwość realizacji części praktyki w wymiarze nieprzekraczającym 50% godz. praktyk w semestrze dla studiów I stopnia na Wydziale Muzyki w formie, na przykład: czynnego udziału w koncertach, warsztatach, seminariach oraz kursach muzycznych.

*Przewodniczący Rady Wydziału Muzyki
Dziekan*

dr hab. Małgorzata Zarębińska, prof. UR