

**SZCZEGÓŁOWE ZASADY ODBYWANIA
PROGRAMOWYCH PRAKTYK ZAWODOWYCH
NA WYDZIALE MUZYKI
na kierunku
*edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej***

§ 1

Organizacja i przebieg praktyki

Studenci Wydziału Muzyki kierunku *Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej* zobowiązani są do realizacji:

- 1) na studiach I stopnia:
 - praktyki pedagogicznej w wymiarze 30 godzin;
 - praktyki przedmiotowo – metodycznej w szkole podstawowej w wymiarze 60 godzin;
 - praktyki artystycznej w wymiarze 15 godzin;
 - praktyki specjalnościowej w wymiarze 15 godzin.
- 2) na studiach II stopnia:
 - praktyki przedmiotowo – metodycznej w szkole ponadpodstawowej w wymiarze 60 godzin – dotyczy studentów, którzy ukończyli studia I stopnia na kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej i ubiegają się o uzyskanie uprawnień nauczycielskich;
 - praktyki artystycznej w wymiarze 15 godzin;
 - praktyki specjalnościowej w wymiarze 15 godzin.

§ 2

Miejsce i forma odbywania praktyk

1. Praktyka pedagogiczna na studiach I stopnia w szkole podstawowej realizowana w 4 semestrze w wymiarze 30 godzin.
2. Praktyka przedmiotowo-metodyczna w szkole podstawowej na studiach I stopnia realizowana jest w następujących formach:
 - 1) dla cyklu kształcenia rozpoczynającego się od roku akademickiego 2025/2026:
 - praktyka śródroczna realizowana w 4 semestrze w wymiarze 30 godzin;

- praktyka ciągła realizowana w miesiącu wrześniu przypisana do 5 semestru w wymiarze 30 godzin;
- 2) dla cyklu kształcenia rozpoczynającego się od roku akademickiego 2024/2025 i 2023/2024:
 - praktyka ciągła realizowana w miesiącu wrześniu przypisana do 5 semestru w wymiarze 60 godzin.
- 3. Praktyka przedmiotowo-metodyczna na studiach II stopnia w szkole ponadpodstawowej realizowana jest w 3 semestrze w wymiarze 60 godzin (dotyczy studentów, którzy ukończyli studia I stopnia na kierunku *edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej* i ubiegają się o uzyskanie uprawnień nauczycielskich).
- 4. Student odbywa praktykę artystyczną i specjalnościową w instytucjach umożliwiających pełną i właściwą realizację efektów uczenia się wskazanych w sylabusie przedmiotu w szczególności:
 - 1) w placówkach oświatowych i kulturalnych;
 - 2) w rozgłośniach radiowych, wydawnictwach i ośrodkach telewizyjnych;
 - 3) w kościołach;
 - 4) w filharmoniach, teatrach.

§ 3

Opiekun praktyk

1. Opiekun praktyki artystycznej (instruktor danego zespołu) lub specjalnościowej powinien posiadać tytuł zawodowy magistra uzyskany po ukończeniu studiów na kierunku studiów odpowiadającym zakresowi prowadzonej praktyki (prowadzonych zajęć) oraz posiadać co najmniej 3-letni staż zawodowy.
2. Opiekun praktyki przedmiotowo-metodycznej powinien posiadać co najmniej stopień nauczyciela mianowanego.

Przewodniczący Rady Wydziału Muzyki
Dziekan

dr hab. Małgorzata Zarębińska, prof. UR