

Godzina od - do	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK		PIĄTEK
7:00-8:00						
8:00-9:00						
9:00-10:00	Tydzień 2/4 9:00 - 10:30, s. 19 Analiza dzieła muzycznego dr hab. E. Nidecka, prof. UR		9:00 - 10:30, s. Koncertowa Chór dr hab. B. Stasiowska-Chrobak (zajęcia łączone z I i II Edu + I L realizacja)		8:00 - 11:00, s. 2 Improwizacja (R) 4 grupy dr hab. J. Skorek-Munch, prof. UR	
10:00-11:00						
						10:30 - 11:15, s. 2 Solfeż (R) dr E. Fedyczkowska
11:00-12:00	11:00-11:45, s.103 Zespoły instrumentalne (E) dr L. Pelc			11:00 - 11:45, s. 103 Harmonia jazzowa (E) mgr M. Maziarz		
12:00-13:00	12:00-12:45, s. A Historia jazzu i muzyki rozrywkowej mgr M. Jadach (zajęcia łączone z II Eduart)	12:00 - 12:45, s. Koncertowa Rytmika z metodyką (R) mgr J. Basista-Janda	12:00 - 13:30 s. 19 Zespoły wokalne z metodyką dr hab. W. Grzegorski prof. UR	12:00 - 12:45, s. 2 Improwizacja jazzowa (E) dr hab. J. Skorek-Munch, prof. UR		
		12:45 - 13:30, s. 101 (R) Harmonia z elementami akompaniamentu dr D. Lasota				12:45 - 13:30, s. 2 Solfeż (E) dr E. Fedyczkowska
13:00-14:00		13:30-14:15, s. koncertowa Kompozycja ruchu z techniką (R) mgr J. Basista-Janda	13:30 - 15:00, s. 2 Seminarium dyplomowe dr hab. Krzysztof Kostrzewa prof. UR			
14:00-15:00						
15:00-16:00						
16:00-17:00						
17:00-18:00						
18:00-19:00						
19:00-20:00						
20:00-21:00						