

Godzina od - do	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
7:00-8:00					
8:00-9:00					
9:00-10:00					
10:00-11:00	10:00 - 10:45, s. 9 Metodologia pracy naukowej (zajęcia łączone z I Eduart II st) dr hab. J. Wąsacz-Krztoń, prof. UR			9:30 - 10:15, s. 103 Kompozycja i aranżacja mgr M. Maziarz	9:45-10:30, s. 2 Kształcenie słuchu dr E. Fedyczkowska
11:00-12:00	10:45 - 11:30 s. studio Obsługa programów notacji muzycznej (PMIS) mgr R. Czarnacki		10:30 - 12:00, s. Koncertowa Chór Gospel (sw. wyb.) prof. dr hab. G. Oliwa (zajęcia łączone z I, II Jazz, I Edu II st.)		
12:00-13:00	11:30 - 13:00, studio Produkcja muzyczna (PMIS) mgr R. Czarnacki	11:15-12:45 Big band (PSW) dr P. Pociask (zajęcia łączone z II Jazz II st)			
13:00-14:00					
14:00-15:00		13:45 - 15:15 s. 07 Zespół instrumentalny (WI) mgr M. Jadach		13:45 - 15:15, s. 103 Harmonia jazzowa (żw) mgr M. Maziarz	
15:00-16:00	15:15 - 16:00, s. 02 Nauka akompaniamentu (WW) dr hab D. Ziółek, prof. UR		15:15 - 16:45, s. A J. Angielski mgr M. Motyl	15:15-17:30 studio Podstawy miksu studyjnego (PSW) mgr M. Czarnecki (zajęcia łączone z I Realizacja) 26.02., 12.03., 19.03.2026 r. pozostałe terminy do ustalenia z prowadzącym	
16:00-17:00	16:00-17:30, s. 07 Zespół bluesowo-rockowy (WI) (zajęcia łączone z II Jazz II st) dr hab. D. Ziółek, prof. UR	16:30 -18:00 s. Koncertowa Studio warsztaty sceniczne mgr inż. M. Miller (zajęcia łączone z II Jazz II st.)			
17:00-18:00					
18:00-19:00				17:30-19:00 studio Programy w realizacji nagrań (PMS) zajęcia łączone z I Realizacja) mgr M. Kobiółka 26.02., 12.03., 19.03.2026 r. (pozostałe terminy do ustalenia z prowadzącym)	
19:00-20:00		18:45 -20:15 s. Koncertowa Studyjny zespół wokalny (WW) mgr inż. M. Miller (zajęcia łączone z II Jazz II st)			
20:00-21:00		20:15-21:45, s. koncertowa Realizacja nagrań (PMIS) mgr inż. M. Miller			