

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
1	Godzina	PONIEDZIAŁEK		WTOREK		ŚRODA		CZWARTEK		PIĄTEK	
2	od - do										
3											
4	7:00-8:00										
5											
6				7:30-9:00 s. 101							
7				Kształcenie słuchu		8:00 - 8:45 s. 9				8:00 - 9:30, s. 103	
8	8:00-9:00	8:30-10:00, s.2				Metodyka prowadzenia chórów (Prow. zesp.)				Metodyka nauczania muzyki	
9		Zespół instrumentalny 2 grupy				dr hab. B. Stasiowska - Chrobak prof. UR				w szkole ponadpodstawowej	
10		mgr T. Pyzik								dr K. Uściłowski	
11										wykt + ćw.	
12	9:00-10:00			9:15-10:00, s.2		9:00 - 10:30, s. 9		9:00 - 10:30, s. 101			
13				Zespół instrumentalny 1 grupa		Chór		Edukacja muzyczna w grupach			
14				mgr T. Pyzik		dr K. Sobas		zróżnicowanych (EduInkl.)			
15						(zajęcia łączone z II Eduart II stopnia)		dr A. Lehmann		9:30 - 11:00, s. 9	
16	10:00-11:00	10:00 - 10:45, s. 9								Zespół wokalny	
17		Metodologia pracy naukowej (zajęcia łączone z I Jazz II st)		10:30-12:45, s. 103						dr hab. A. Marek - Kamińska prof. UR	
18		dr hab. J. Wąsacz-Krztoń, prof. UR		Psychologia muzyki w+ćw.(zajęcia łączone z III Jazz)		10:30 - 12:00, s. Koncertowa					
19				dr hab. M. Dymon, prof. UR		Chór Gospel		9:00:00 - 15:00, s. 19 (9-12) A (12-15)			
20	11:00-12:00	11:00-11:45, s. 103				prof. dr hab. G. Oliwa		Kompozycja muzyki elektronicznej z wykorzystaniem AI			
21		Zespół instrumentalny 1 grupa				(zajęcia łączone z I- II Jazz I stopnia, I Jazz II stopnia)		(KIAWNM)			
22		dr L. Pelc						dr S. Szymański			
23								12.03., 23.04.,30.04.,21.05.2026 r.			
24	12:00-13:00	12:00-12:45, s. 2						Sound Design w przestrzeni twórczej (KIAWNM)			
25		Harmonia gr. 1				12:15 - 13:30, s.2		dr S. Szymański			
26		dr hab. E. Nidecka prof. UR				Propedeutyka instrumentacji i kompozycji		19.03., 09.04., 07.05., 11.06.2026 r.			
27						dr hab. K. Kostrzewa, prof. UR					
28	13:00-14:00	12:45-14:15, s. 2									
29		Kształcenie słuchu									
30		dr hab. E. Nidecka prof. UR									
31											
32	14:00-15:00					13:45 - 15:15, s. A					
33						J. Angielski					
34						mgr M. Motyl					
35											
36	15:00-16:00										
37											
38											
39								15:45 - 16:30, s. 2			
40	16:00-17:00					15:15 - 18:15, s. 2		Harmonia gr. 2			
41						Propedeutyka instrumentacji i kompozycji		dr E. Fedyczkowska			
42						dr hab. K. Kostrzewa, prof. UR					
43											
44	17:00-18:00										
45											
46											
47											
48	18:00-19:00										
49											
50											
51											
52	19:00-20:00										
53											
54											
55											
56	20:00-21:00										
57											
58											