

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	
1	Godzina	PONIEDZIAŁEK		WTOREK		ŚRODA		CZWARTEK		PIĄTEK		
2	od - do											
3												
4	7:00-8:00											
5												
6												
7	8:00-9:00			7:30-9:00 s. 101 Kształcenie słuchu dr D. Lasota		8:00 - 8:45 s. 9 Metodyka prowadzenia chórów (Prow. zesp.) dr hab. B. Stasiowska - Chrobak prof. UR				8:00 - 9:30, s. 103 Metodyka nauczania muzyki w szkole ponadpodstawowej dr K. Uściłowski wykłt + ćw.		
8	8:30-10:00, s.2 Zespół instrumentalny 2 grupy mgr T. Pyzik											
9												
10												
11	9:00-10:00			9:15-10:00, s.2 Zespół instrumentalny 1 grupa mgr T. Pyzik		9:00 - 10:30, s. 9 Chór dr K. Sobas (zajęcia łączone z z II Eduart II stopnia)		9:00 - 10:30, s. 02 Edukacja muzyczna w grupach źródnicowanych (Eduinki.) dr A. Lehmann				
12								Tydzień 1/3				
13												
14												
15	10:00-11:00	10:00 - 10:45, s. 9 Metodologia pracy naukowej (zajęcia łączone z I Jazz II st) dr hab. J. Wąsacz-Krztoń, prof. UR		10:30-12:45, s. A Psychologia muzyki w-ćw.(zajęcia łączone z III Jazz) dr hab. M. Dymon, prof. UR		10:30 - 12:00, s. Koncertowa Chór Gospel prof. dr hab. G. Oliwa (zajęcia łączone z I- II Jazz I stopnia, I Jazz II stopnia)		9:00:00 - 15:00, s. 19 (9-12) A (12-15) Kompozycja muzyki elektronicznej z wykorzystaniem AI (KIAwNM) dr S. Szymański 12.03., 02.04., 30.04., 21.05.2026 r. Sound Design w przestrzeni twórczej (KIAwNM) dr S. Szymański 19.03., 09.04., 07.05., 11.06.2026 r.		9:30 - 11:00, s. Koncertowa Zespół wokalny dr hab. A. Marek - Kamińska prof. UR		
16												
17												
18												
19		11:00-11:45, s. 103 Zespół instrumentalny 1 grupa dr L. Pelc										
20	11:00-12:00											
21												
22												
23	12:00-13:00	12:00-12:45, s. 2 Harmonia gr. 1 dr hab. E. Nidecka prof. UR				12:15 - 13:30, s.2 Propedeutyka instrumentacji i kompozycji dr hab. K. Kostrzewa, prof. UR						
24												
25												
26												
27	13:00-14:00	12:45-14:15, s. 2 Kształcenie słuchu dr hab. E. Nidecka prof. UR										
28												
29												
30												
31												
32	14:00-15:00					13:45 - 15:15, s. A J. Angielski mgr M. Motyl						
33												
34												
35												
36	15:00-16:00											
37												
38												
39	16:00-17:00					15:15 - 18:15, s. 2 Propedeutyka instrumentacji i kompozycji dr hab. K. Kostrzewa, prof. UR		15:45 - 16:30, s. 2 Harmonia gr. 2 dr E. Fedyczkowska				
40												
41												
42												
43												
44	17:00-18:00											
45												
46												
47												
48	18:00-19:00											
49												
50												
51												
52	19:00-20:00											
53												
54												
55												
56	20:00-21:00											
57												
58												