

Godzina od - do	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
7:00-8:00					
8:00-9:00		8:00-9:30 ul. Pigonia 1 B3 s. 212 Fotometria i kolorymetria dr hab. M. Wesolowski, prof. UR		Akustyka wnętrz dr inż. G. Lapiotis lab. s. 175 B2 ul. Pigonia 1	8:00-9:30 s. 107 B3 Urządzenia elektroakustyczne w. dr M. Bester
9:00-10:00		w-tydz. A, ćw.-tydz. B	9:00 - 10:30, s. Koncertowa Chór dr hab. B. Stasiowska-Chrobak (zajęcia łączone)		
10:00-11:00	10:30-11:15 s. 2 Kształcenie słuchu dr hab. E. Nidecka, prof. UR	9:45-11:15 s. 212 B3 Hałas i tworzenie klimatu akustycznego dr hab. K. Szemela, prof. UR w-tydz. A, ćw.-tydz. B	10:45-12:15, s. 9 Współczesna muzyka rozrywkowa (PSW) dr T. Nowak (zajęcia łączone z III Jazz I stopnia)	10:00-13:45 studio Programy w realizacji nagrań mgr M. Kobiłka zajęcia w 3 blokach, terminy po uzgodnieniu z prowadzącym	Akwizycja i przetwarzanie sygnałów akustycznych dr Mariusz Bester w. s. 107 B3 Tydz. A Urządzenia elektroakustyczne dr Mariusz Bester lab. s. 212 B1/101 B1 ul. Pigonia 1 Tydz. B
11:00-12:00		11:30-12:15 s. 177 B2 Akustyka wnętrz w. dr hab. K. Szemela, prof. UR			11:30-13:00 s. 212 B1 Akwizycja i przetwarzanie sygnałów dźwiękowych lab. dr M. Bester
12:00-13:00	Techniki pracy z oświetleniem scenicznym mgr B. Sopol 12:30-13:15 s. 05 Oprogramowanie i systemy sterowania oświetleniem scenicznym mgr B. Sopol				
13:00-14:00	13:30-14:15 studio Techniki nagłośnienia estradowego mgr P. Zajkiewicz	13:15-14:00 s. 101 Czytanie partytur w kontekście realizacji dźwięku dr D. Lasota			
14:00-15:00	14:15-15:00 studio Miks koncertowy mgr P. Zajkiewicz	14:15-15:00 studio Techniki pracy w studio mgr O. Pączkowska			
15:00-16:00		15:00-15:45 studio Reżyseria muzyczna mgr O. Pączkowska	15:30-17:00 s. A Język angielski mgr M. Motyl		
16:00-17:00					
17:00-18:00					
18:00-19:00					
19:00-20:00					
20:00-21:00					