

Godzina od - do	PONIEDZIAŁEK		WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
7:00-8:00						
8:00-9:00					8:00 - 8:45 s. 103 Nauka akompaniamentu spec. PMIS mgr M. Maziarz	
9:00-10:00					8:45 - 9:30, s. 9 Emisja głosu dla instrumentalistów spec. PMIS mgr E. Siembida-Jachym	
					9:30-10:15 s. 103 Kompozycja i aranżacja mgr M. Maziarz	
10:00-11:00			10:00-10:45 s. 103		10:00-13:45 studio Programy w realizacji nagrań spec. PMIS mgr M. Kobiłka zajęcia w 3 blokach, terminy po uzgodnieniu z prowadzącym	
			Estetyka muzyki dr L. Pelc			
11:00-12:00	11:00-12:30 s. 07 Zespół bluesowo-rockowy mgr M. Jadach	11:00-12:30 studio Produkcja muzyczna mgr R. Czarnacki				
12:00-13:00			12:00-12:45 s. 9 Seminarium magisterskie dr hab. J. Wąsacz-Krztoń, prof. UR	12:30-14:00 s. 9 Współczesne trendy muzyki rozrywkowej dr T. Nowak		
13:00-14:00			13:15-14:00 s. A Konstruowanie umów w działalności artystycznej dr K. Rębisz			
14:00-15:00						
15:00-16:00					15:15 - 16:45 s. 103 Harmonia jazzowa mgr M. Maziarz	
16:00-17:00			16:00-17:30, s. 07 Zespół instrumentalny spec. WI mgr M. Jadach (zajęcia łączone z I Jazz II st.)		16:45-17:30 s. 2 Kształcenie słuchu dr E. Fedyczkowska	
17:00-18:00						
18:00-19:00			18:00-19:30 studio Praktyka studyjna mgr M. Miller			
19:00-20:00						
20:00-21:00			20:15-21:45 studio Studyjny zespół wokalny spec. WW mgr M. Miller (zajęcia łączone z I Jazz II st.)			
21:00-22:00						