Godzina od - do	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
7:00-8:00					
8:00-9:00				8:00 - 8:45 s. 103 **Nauka akompaniamentu** spec. WW mgr M. Maziarz	
9:00-10:00				8:45 - 9:30, s. 9 **Emisja głosu dla instrumentalistów** spec. PMiS mgr E. Siembida-Jachym **9:30-10:15** s. 103 **Kompozycja i aranżacja** mgr M. Maziarz	
10:00-11:00		10:00-10:45 s. 103 **Estetyka muzyki** dr L. Pelc		**10:00-13:45** studio **Programy w realizacji nagrań** spec. PMiS mgr M. Kobiałka zajęcia w 3 blokach, terminy po uzgodnieniu z prowadzącym 10:15-11:00 s. 19 **Seminarium pracy dyplomowej** dr hab. Mirosław Dymon, prof. UR	
11:00-12:00	11:00-12:30 s. 07 **Zespół bluesowo-rockowy** mgr M. Jadach 11:00-12:30 studio **Produkcja muzyczna** mgr R. Czarnacki				
12:00-13:00		12:00-12:45 s. 9 **Seminarium pracy dyplomowej** dr hab. J. Wąsacz-Krztoń, prof.UR	12:30-14:00 s. 19 **Współczesne trendy muzyki rozrywkowej** dr T. Nowak		12.30-14.00 s.19 **Zarządzanie projektami** mgr Bogusław Pluta (co drugi tydzień, pierwsze zaj. 13.11. przedmiot łączony z I L Realizacja)
13:00-14:00		13:15-14:00 s. A **Konstruowanie umów w działalności artystycznej** dr K. Rębisz			
14:00-15:00					
15:00-16:00				**15:15 - 16:45** s. 103 **Harmonia jazzowa** mgr M. Maziarz	
16:00-17:00	16.00-17.30 **Mastering PSW** mgr Lech Pukos zajęcia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość (2 razy w semestrze stacjonarnie) łączone z II L Realizacja i I Jazz II st.	16:00-17:30, s. 07 **Zespół instrumentalny** spec. WI mgr M. Jadach (zajęcia łączone z I Jazz II st.)		16:45-17:30 s. 2 **Kształcenie słuchu** dr E. Fedyczkowska	
17:00-18:00					
18:00-19:00		18:00-19:30 studio **Praktyka studyjna** mgr M. Miller			
19:00-20:00					
20:00-21:00		20:15-21:45 studio **Studyjny zespół wokalny** spec. WW mgr M. Miller (zajęcia łączone z I Jazz II st.)			
21:00-22:00					

PMiSM- Produkcja muzyczna i Songwriting
WW - Wykonawstwo wokalne
WI- Wykonawstwo instrumentalne
PSW- Przedmiot swobodnego wyboru