Godzina od - do	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
7:00-8:00					
8:00-9:00				8:45 - 9:30 s. 103 **Nauka akompaniamentu** spec. WW mgr M. Maziarz	8:00-9:30 s. A **Język angielski** mgr M. Motyl
9:00-10:00			9:00-10:30 s. 9 **Chór Gospel** prof. dr hab. G. Oliwa (zajęcia łączone z I Jazz Ist., II Jazz I st.)		
10:00-11:00	10:15-11:00 studio **Homerocording** mgr R. Czarnacki			10:30-11:15 s. 101 **Metodologia pracy naukowej** dr A. Lehmann	
11.00-12.00					
12:00-13.00				12:15-13:45 s. 103 **Harmonia jazzowa** mgr M. Maziarz	
13:00-14:00		13:15-14:00 s. A **Konstruowanie umów w działalności artystycznej** dr K. Rębisz		**13:45-14:30** s. 103 **Kompozycja i aranżacja** mgr M. Maziarz	
14:00-15:00					
15:00-16:00					
16:00-17:00	16.00-17.30 **Mastering PSW** mgr Lech Pukos zajęcia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość) (2 razy w semestrze stacjonarnie) łączone z II L Realizacja i II Jazz II st.	16:00-17:30, s. 07 **Zespół instrumentalny** spec. WI mgr M. Jadach (zajęcia łączone z II Jazz II st.)		16:00-16:45 s. 2 **Kształcenie słuchu** dr E. Fedyczkowska	
17:00-18:00			17:30-19:00 **Podstawy miksu studyjnego** PSW (zajęcia łączone z I Realizacja) mgr P. Madziar (zajęcia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość)		
18:00-19:00					
19:00-20:00					
20:00-21:00		20:15-21:45 studio **Studyjny zespół wokalny** spec. WW mgr M. Miller (zajęcia łączone z II Jazz II st.)			
21:00-22:00					

PMiSM- Produkcja muzyczna i Songwriting

WW - Wykonawstwo wokalne

WI- Wykonawstwo instrumentalne

wyboru