Załącznik nr 1.5 do Zarządzenia Rektora UR nr 61/2025

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2026-2031

Rok akademicki 2027-2028

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	**Psychologia międzykulturowa**
Kod przedmiotu*	
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Wydział Nauk o Zdrowiu i Psychologii
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Katedra Psychologii
Kierunek studiów	Psychologia
Poziom studiów	studia jednolite magisterskie
Profil	praktyczny
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	II rok, semestr 4
Rodzaj przedmiotu	przedmiot kształcenia kierunkowego
Język wykładowy	polski
Koordynator	dr hab. Andrzej Łukasik, prof. UR
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr hab. Andrzej Łukasik, prof. UR

***** -*opcjonalnie*, *zgodnie z ustaleniami w Jednostce*

1.1.Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	**Liczba pkt. ECTS**
4	15								2

1.2. Sposób realizacji zajęć

X zajęcia w formie tradycyjnej

☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku): zaliczenie bez oceny

2.WYMAGANIA WSTĘPNE

Wprowadzenie do psychologii – przedmiot z I semestru studiów

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C1	Dostarczanie pogłębionej terminologii z zakresu psychologii międzykulturowej.
C2	Omówienie różnic między ewolucja biologiczną a ewolucją kultury.
C3	Dostarczenie pogłębionej wiedzy na temat różnic międzykulturowych w odniesieniu do procesów psychicznych człowieka oraz rozwijanie ich teoretycznej eksplikacji.
C4	Stymulowanie i rozwój wrażliwości na różnorodność wzorców zachowań ludzkich.
C5	Tworzenie podstaw pod umiejętność interpretacji zachowań z uwzględnieniem różnic kulturowych.
C6	Rozwój umiejętności społecznych w pracy zespołowej.

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu Student:	Odniesienie do efektów kierunkowych [1]
EK_01	zna, rozumie i prawidłowo stosuje specjalistyczną terminologię z zakresu psychologii międzykulturowej oraz wyjaśnia jej znaczenie w analizie funkcjonowania człowieka w zróżnicowanych kontekstach kulturowych.	K_W01
EK_02	posiada pogłębioną i uporządkowaną wiedzę na temat pojęcia kultury, jej wymiarów, elementów i mechanizmów oddziaływania na funkcjonowanie psychiczne człowieka oraz krytycznie analizuje różne sposoby jej konceptualizacji.	K_W01
EK_03	zna, porównuje i krytycznie analizuje główne teorie i modele wyjaśniające zróżnicowanie międzykulturowe w zakresie procesów poznawczych, emocjonalnych, motywacyjnych i zachowania człowieka.	K_W02
EK_04	posiada pogłębioną wiedzę na temat wpływu uwarunkowań kulturowych na percepcję społeczną, interpretację zachowań, komunikację interpersonalną	K_W08
EK_05	wyjaśnia i analizuje złożone zależności między kulturą a procesami emocjonalnymi i motywacyjnymi oraz interpretuje różnice międzykulturowe w zakresie ekspresji, regulacji emocji, potrzeb, wartości i motywacji.	K_W14
EK_06	potrafi wykorzystać wiedzę z zakresu psychologii różnic kulturowych do zaprojektowania narzędzia badającego różnice kulturowe w komunikacji i dokonuje interpretacji przeprowadzonych za jego pomocą badań	K_U02 K_W08
EK_07	potrafi współdziałać w zespole przy realizacji złożonego projektu z zakresu psychologii międzykulturowej, przyjmować odpowiedzialność za powierzone zadania, uzgadniać stanowiska oraz wnosić własny merytoryczny wkład w realizację wspólnego celu	K_U12

[1] W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

EK_08	wykazuje gotowość do respektowania różnorodności wzorców zachowań ludzkich mając świadomość różnic kulturowych między ludźmi	K_K02

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
Psychologia międzykulturowa. Siatka pojęciowa, obszary zastosowań.
Definicje kultury, przekaz kulturowy, składowe kultury.
Kultura a język. Hipoteza Sapira-Whorfa.
Ewolucja kulturowa a ewolucja biologiczna.
Konteksty kultury. Model ekokulturowy Johna Berry'ego.
Wymiary kultury. Model Geerta Hofstede.
Kultura a osobowość.
Kultura a procesy poznawcze: złudzenia, percepcja przestrzeni, percepcja czasu.
Kultura a emocje. Emocje podstawowe? Różnice kulturowe w ekspresji emocji.

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne

3.4 Metody dydaktyczne

Wykład z prezentacją multimedialną, projekt

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	Projekt: praca zaliczeniowa (zespołowa) w formie pisemnej na temat: Jak kultura kształtuje różnice w komunikacji między ludźmi?	W PRACA WŁASNA
EK_02	Projekt: praca zaliczeniowa (zespołowa) w formie pisemnej na temat: Jak kultura kształtuje różnice w komunikacji między ludźmi?	W PRACA WŁASNA
EK_03	Projekt: praca zaliczeniowa (zespołowa) w formie pisemnej na temat: Jak kultura kształtuje różnice w komunikacji między ludźmi?	W PRACA WŁASNA
EK_04	Projekt: praca zaliczeniowa (zespołowa) w formie pisemnej na temat: Jak kultura kształtuje różnice w komunikacji między ludźmi?	W PRACA WŁASNA

EK_05	Projekt: praca zaliczeniowa (zespołowa) w formie pisemnej na temat: Jak kultura kształtuje różnice w komunikacji między ludźmi?	W PRACA WŁASNA
EK_06	Projekt: praca zaliczeniowa (zespołowa) w formie pisemnej na temat: Jak kultura kształtuje różnice w komunikacji między ludźmi?	PRACA WŁASNA
EK_07	Projekt: praca zaliczeniowa (zespołowa) w formie pisemnej na temat: Jak kultura kształtuje różnice w komunikacji między ludźmi?	PRACA WŁASNA
EK_08	Projekt: praca zaliczeniowa (zespołowa) w formie pisemnej na temat: Jak kultura kształtuje różnice w komunikacji między ludźmi?	PRACA WŁASNA

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

1. **Zaliczenie wykładu (ZAL).**

Warunkami zaliczenia wykładu są:

Obecność w trakcie zajęć (dopuszczalna jedna nieobecność nieusprawiedliwiona). Pozostałe obecności muszą być usprawiedliwione. Liczba nieobecności powyżej dwóch wymaga zaliczenia w formie uzgodnionej z Prowadzącym.

2. **Pozytywna ocena projektu. Ocena jakościowa.**

Przygotowanie zespołowej pracy zaliczeniowej (ocena jakościowa pracy) w formie prezentacji na temat: **JAK KULTURA KSZTAŁTUJE RÓŻNICE W KOMUNIKACJI MIĘDZY LUDŹMI?** Praca teoretyczno-praktyczna. Obejmuje wykorzystanie literatury przedmiotu oraz skonstruowanie krótkiego kwestionariusza badającego komunikację interpersonalną oraz jego zastosowanie do badania różnic.

Warunkami zaliczenia prezentacji są:

1. Współautorstwo prezentacji.
2. Poprawność merytoryczna.
3. Poprawność formalna (zachowanie określonej struktury prezentacji (będzie podana na wykładzie).
4. Udokumentowanie opracowania przez cytowanie i podanie literatury przedmiotu.

Brak zaliczenia (NZAL) w przypadku niespełnienia powyższych warunków.

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	15
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego: - udział w konsultacjach	2

Godziny niekontaktowe – praca własna studenta: - studiowanie literatury - przygotowanie ZESPOŁOWEJ pracy zaliczeniowej w formie pisemnej	 15 13
SUMA GODZIN	50
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	2

- *Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	nie dotyczy
zasady i formy odbywania praktyk	nie dotyczy

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

Boski, P. (2022). Kulturowe ramy zachowań społecznych. Podręcznik psychologii międzykulturowej. Warszawa: PWN.
Matsumoto, D. i Juang, L. (2007). Psychologia międzykulturowa. Gdańsk: GWP.
Kwiatkowska A., Grzymała-Moszczyńska H. (2010), Psychologia międzykulturowa, [W:] Strelau J., Doliński D. (red.) Psychologia Akademicka. Podręcznik. T.2. Gdańsk: GWP.

Literatura uzupełniająca:

Kwiatkowska A. (2015). How Do Others Deceive? Cultural Aspects of Lying and Cheating. N: Kwiatkowska, A. & Łukasik, A. (Eds.). The small and big deceptions: In psychology and evolutionary sciences perspective. Rzeszów: Wyd. UR.
Bogucka, K.(2018). Komunikacja międzykulturowa jako pomost ku integracji społecznej w środowisku wielokulturowym. Studia Edukacyjne, nr 49, s. 401-413.
Creanza, N., Kolodny, O., & Feldman, M. W. (2017). Cultural evolutionary theory: How culture evolves and why it matters. Proceedings of the National Academy of Sciences of the United States of America, 114(30), 7782–7789. https://doi.org/10.1073/pnas.1620732114

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej