*Załącznik nr 1.5 do Zarządzenia Rektora UR nr 61/2025*

# SYLABUS

**DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2026-2031**

Rok akademicki 2026/2027

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

| | |
|---|---|
| Nazwa przedmiotu | **Ochrona własności intelektualnej** |
| Kod przedmiotu* | |
| Nazwa jednostki prowadzącej kierunek | Wydział Nauk o Zdrowiu i Psychologii |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | Instytut Filozofii |
| Kierunek studiów | Psychologia |
| Poziom studiów | jednolite magisterskie |
| Profil | praktyczny |
| Forma studiów | stacjonarne |
| Rok i semestr/y studiów | rok I, semestr 1 |
| Rodzaj przedmiotu | kształcenia ogólnego |
| Język wykładowy | polski |
| Koordynator | dr Izabela Pasternak |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących | dr Izabela Pasternak |

**1.1.Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

| Semestr (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) | **Liczba pkt. ECTS** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 15 | | | | | | | | 2 |

**1.2. Sposób realizacji zajęć**

X zajęcia w formie tradycyjnej

☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku):** zaliczenie z oceną

**2.WYMAGANIA WSTĘPNE**

| |
|---|
| Brak wymagań. |

**3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE**

**3.1 Cele przedmiotu**

| | |
|---|---|
| C1 | Zapoznanie studentów z podstawową wiedzą na temat ochrony własności intelektualnej. |
| C2 | Zapoznanie studentów z aktami prawnymi, nabycie umiejętności odpowiedniego ich interpretowania. |
| C3 | Nabycie umiejętności wykorzystania wiedzy z zakresy ochrony własności intelektualnej. |
| C4 | Kształtowanie postaw w zakresie korzystania z prawa własności intelektualnej. |

### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

| **EK** ( efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu<br><br>Student: | Odniesienie do efektów kierunkowych |
|---|---|---|
| EK_01 | w stopniu pogłębionym zna i rozumie zasady zarządzania zasobami własności intelektualnej i formy rozwoju indywidualnej przedsiębiorczości w zakresie działalności psychologicznej | K_W21 |
| EK_02 | potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się, projektować ścieżkę własnego rozwoju, rozwiązywać problemy zawodowe | K_U13 |
| EK_03 | potrafi redagować teksty naukowe z zakresu psychologii uwzględniając prawo własności intelektualnej | K_U21 |
| EK_04 | jest gotów do przestrzegania zasad etyki zawodowej psychologa, szanowania prawa autorskiego | K_K07 |

### 3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

| Treści merytoryczne |
|---|
| 1. Pojęcie własności intelektualnej; umiejscowienie własności przemysłowej oraz prawa autorskiego w dziedzinie własności intelektualnej. |
| 2. Zapoznanie z podstawowymi pojęcia i aktami prawnymi;<br>Źródła prawa i rys historyczny. |
| 3. Charakterystyka własności przemysłowej i szczegółowa analiza poszczególnych dziedzin: wynalazki, wzory użytkowe, wzory przemysłowe, oznaczenia geograficzne, układy scalone. |
| 4. Przedmiot prawa autorskiego: utwór:<br>Pojęcie utworu; pojęcie praw pokrewnych; odróżnienie utworu i nośnika utworu kategorie utworów: literackie, naukowe, plastyczne, fotograficzne, itd.; co nie jest tworem; utwory zależne; powstanie i obowiązywanie ochrony autorskoprawnej |
| 5. Podmiot prawa autorskiego: |

| |
|---|
| pojęcie twórcy; inny niż twórca podmiot praw; zależność pomiędzy twórcą a podmiotem praw; domniemanie autorstwa; przesłanki dzieła współautorskiego; utwory zbiorowe i programy komputerowe; jakie prawa ma pracodawca w stosunku do pracownika, jakie prawa na instytucja naukowa w stosunku do twórczości naukowej, jakie prawa ma uczelnia w stosunku do prac dyplomowych studentów. |
| 6. Autorskie prawa osobiste: prawo do autorstwa, do oznaczania swoim nazwiskiem, prawo do integralności utworu, prawo do rzetelnego wykorzystania, prawo decydowania o pierwszym udostępnieniu, prawo nadzoru nad sposobem korzystania z utworu; czas trwania autorskich praw osobistych<br>Autorskie prawa majątkowe: prawo do korzystania, rozporządzania i wynagrodzenia; pojęcie pola eksploatacji utworu, egzemplarza; reprodukcja trwała a reprodukcja jednorazowa; zezwalanie na wykonanie utworu zależnego; czas trwania autorskich praw majątkowych; pojęcie wyczerpania prawa; *droit de suite.* |
| 7. Dozwolony użytek cudzych utworów;<br>Użytek osobisty, zasady korzystania z cudzego utworu; zasady cytowania; użytek ubliczny: licencja dla bibliotek, szkół; licencja na korzystanie z utworów przez osoby iepełnosprawne; umowy w ramach prawa autorskiego: umowa przenosząca prawa ajątkowe, umowa licencyjna; odpowiedzialność cywilna i karna za naruszenie praw torskich. |

B. Problematyka ćwiczeń

| **Treści merytoryczne** |
|---|
| ---- |

### 3.4 Metody dydaktyczne

wykład z prezentacją multimedialną, analiza i interpretacja źródłowych aktów prawnych, analiza przypadków

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...) |
|---|---|---|
| EK_01 | kolokwium zaliczeniowe | w |
| EK_02 | kolokwium zaliczeniowe | w |
| EK_03 | kolokwium zaliczeniowe | w |
| EK_04 | kolokwium zaliczeniowe | w |

### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

| |
|---|
| Zaliczenie wykładu - kolokwium pisemne:<br>ocena 5.0 – wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie 93%-100% (znakomita wiedza) |

| |
|---|
| ocena 4.5 – wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie 85%-92% (bardzo dobry poziom wiedzy z drobnymi błędami)<br>ocena 4.0 – wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie 77%-84% (dobry poziom wiedzy, z pewnymi niedociągnięciami)<br>ocena 3.5 – wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie 69%-76% (zadowalająca wiedza, z niewielką liczbą błędów)<br>ocena 3.0 – wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie 60%-68% (zadowalająca wiedza z licznymi błędami)<br>ocena 2.0 – wykazuje znajomość treści kształcenia poniżej 60%; (niezadowalająca wiedza, liczne błędy) |

## 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

| Forma aktywności | Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności |
|---|---|
| Godziny z harmonogramu studiów: | 15 |
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego:<br>- udział w konsultacjach | 2 |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta:<br>- przygotowanie do kolokwium<br>- przygotowanie do zajęć | 17<br>16 |
| SUMA GODZIN | 50 |
| **SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS** | 2 |

** Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

## 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

| | |
|---|---|
| wymiar godzinowy | nie dotyczy |
| zasady i formy odbywania praktyk | nie dotyczy |

## 7. LITERATURA


**Literatura podstawowa:**

Ustawa prawo własności przemysłowej 30.06.2000 (z późn. zm.)

Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jedn. Dz. U. z 2006 r., Nr 90, poz. 631, z późn. zm.).

G. Michniewicz, *Ochrona własności intelektualnej*, Wyd. C.H. Beck, Warszawa 2022.

**Literatura uzupełniająca:**

R. Markiewicz, *Prawo a media społecznościowe*, Wyd. UJ, Kraków 2022.

Banasiuk, J., Sieńczyło-Chlabicz, J., Zawadzka, Z. (2018). *Prawo własności intelektualnej.* Warszawa: Wolters Kluwer Polska SA.


Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej