

**SYLABUS**  
**DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2024-2029**

Rok akademicki 2025/2026

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

|                                                       |                                      |
|-------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu                                      | <b>Psychologia międzykulturowa</b>   |
| Kod przedmiotu*                                       |                                      |
| Nazwa jednostki prowadzącej kierunek                  | Wydział Nauk o Zdrowiu i Psychologii |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot                | Katedra Psychologii                  |
| Kierunek studiów                                      | Psychologia                          |
| Poziom studiów                                        | jednolite magisterskie               |
| Profil                                                | praktyczny                           |
| Forma studiów                                         | stacjonarna                          |
| Rok i semestr/y studiów                               | II rok, 4 semestr                    |
| Rodzaj przedmiotu                                     | kształcenia kierunkowego do wyboru   |
| Język wykładowy                                       | polski                               |
| Koordinator                                           | dr hab. Andrzej Łukasik, prof. UR    |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących | dr hab. Andrzej Łukasik, prof. UR    |

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

| Semestr (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) | Liczba pkt. ECTS |
|--------------|-------|-----|-------|------|------|----|--------|---------------|------------------|
| 4            | 15    |     |       |      |      |    |        |               | 2                |

**1.2. Sposób realizacji zajęć**

☒ zajęcia w formie tradycyjnej

☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku):** zaliczenie bez oceny**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Wiedza z psychologii obejmująca I rok studiów. Zainteresowanie problematyką psychologii międzykulturowej.

### 3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

#### 3.1 Cele przedmiotu

|    |                                                                                                                                                  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1 | Dostarczanie pogłębionej terminologii i definicji z zakresu psychologii międzykulturowej.                                                        |
| C2 | Dostarczenie pogłębionej wiedzy na temat różnic międzykulturowych w odniesieniu do poznania, emocji i aktywności człowieka oraz ich eksplikacji. |
| C3 | Zapoznanie ze złożonością pojęcia „kultura”.                                                                                                     |
| C4 | Dylemat: biologia a kultura.                                                                                                                     |
| C5 | Stymulowanie i rozwój wrażliwości na różnorodność wzorców zachowań ludzkich.                                                                     |
| C6 | Rozwijanie umiejętności pracy zespołowej.                                                                                                        |

#### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

| EK (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu<br>Student:                                                                                                 | Odniesienie do efektów kierunkowych <sup>1</sup> |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| EK_01                  | w pogłębiony sposób definiuje terminologię z zakresu psychologii międzykulturowej                                                                                  | K_Wo1                                            |
| EK_02                  | ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę na temat kultury: definiuje ją, charakteryzuje wymiary oraz elementy                                                          | KW_01<br>KW_02                                   |
| EK_03                  | w pogłębionym stopniu charakteryzuje teorie opisujące różnorodność międzykulturową w odniesieniu do specyficznych aspektów poznania, emocji i aktywności człowieka | K_Wo2<br>KW_14                                   |
| EK_04                  | ma złożoną i pogłębioną wiedzę na temat wpływu odmienności kulturowych na powstawanie konfliktów w zakresie interpretacji zachowań i komunikacji                   | K_Wo8                                            |
| EK_05                  | rozwija swoją wrażliwość na potencjalne kulturowe konteksty zachowań człowieka i potrafi wysunąć hipotezy w kontekście różnic kulturowych                          | K_Uo2                                            |
| EK_06                  | wyказuje się umiejętnościami współpracy w pracy zespołowej                                                                                                         | K_U12                                            |
| EK_07                  | wyказuje wrażliwość na różnorodność wzorców zachowań ludzkich                                                                                                      | K_Ko2                                            |

#### 3.3 Treści programowe

##### A. Problematyka wykładu

|                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------|
| Treści merytoryczne                                                |
| Psychologia międzykulturowa. Siatka pojęciowa, obszary zastosowań. |
| Psychologia międzykulturowa a psychologia ewolucyjna.              |

<sup>1</sup> W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

|                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------|
| Definicje kultury, przekaz kulturowy, składowe kultury.                         |
| Kultura a język. Hipoteza Sapira-Whorfa.                                        |
| Ewolucja kulturowa a ewolucja biologiczna.                                      |
| Konteksty kultury. Model ekokulturowy Johna Berry'ego.                          |
| Wymiary kultury. Model Geerta Hofstede.                                         |
| Kultura a osobowość.                                                            |
| Kultura a procesy poznawcze: złudzenia, percepcja przestrzeni, percepcja czasu. |
| Kultura a emocje. Emocje podstawowe? Różnice kulturowe w ekspresji emocji.      |
| Kultura, etnocentryzm i stereotypy.                                             |

#### B. Problematyka ćwiczeń, konwersatoriów, laboratoriów, zajęć praktycznych

|                     |
|---------------------|
| Treści merytoryczne |
| ----                |

### 3.4 Metody dydaktyczne

Wykład z prezentacją multimedialną, projekt grupowy

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia się<br>(np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych<br>(w, ćw, ...) |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| EK_01         | praca zaliczeniowa (zespołowa) w formie pisemnej na temat:<br>Jak kultura kształtuje różnice w komunikacji między ludźmi?               | w                                         |
| EK_02         | praca zaliczeniowa (zespołowa) w formie pisemnej na temat:<br>Jak kultura kształtuje różnice w komunikacji między ludźmi?               | w                                         |
| EK_03         | praca zaliczeniowa (zespołowa) w formie pisemnej na temat:<br>Jak kultura kształtuje różnice w komunikacji między ludźmi?               | w                                         |
| EK_04         | praca zaliczeniowa (zespołowa) w formie pisemnej na temat:<br>Jak kultura kształtuje różnice w komunikacji między ludźmi?               | w                                         |
| EK_05         | praca zaliczeniowa (zespołowa) w formie pisemnej na temat:<br>Jak kultura kształtuje różnice w komunikacji między ludźmi?               | w                                         |
| EK_06         | praca zaliczeniowa (zespołowa) w formie pisemnej na temat:<br>Jak kultura kształtuje różnice w komunikacji między ludźmi?               | w                                         |
| EK_07         | praca zaliczeniowa (zespołowa) w formie pisemnej na temat:<br>Jak kultura kształtuje różnice w komunikacji między ludźmi?               | w                                         |

### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Warunkiem zaliczenia wykładu jest:  
1. Obecność w trakcie zajęć (dopuszczalna jedna nieobecność nieusprawiedliwiona na wykładzie).

|                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2. Przygotowanie zespołowej pracy zaliczeniowej (ocena jakościowa pracy, bez oceny) w formie pisemnej na temat: JAK KULTURA KSZTAŁTUJE RÓŻNICE W KOMUNIKACJI MIĘDZY LUDŹMI? |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

##### 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

| Forma aktywności                                                                                               | Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| Godziny z harmonogramu studiów                                                                                 | 15                                                |
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego:<br>- udział w konsultacjach                                         | 5                                                 |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta:<br>- studiowanie literatury (przeczytanie obowiązkowych lektur) | 15                                                |
| - przygotowanie pracy pisemnej                                                                                 | 15                                                |
| SUMA GODZIN                                                                                                    | 50                                                |
| <b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>                                                                          | <b>2</b>                                          |

\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

##### 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

|                                  |             |
|----------------------------------|-------------|
| wymiar godzinowy                 | nie dotyczy |
| zasady i formy odbywania praktyk | nie dotyczy |

##### 7. LITERATURA

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Literatura podstawowa:</p> <p>Boski, P. (2022). Kulturowe ramy zachowań społecznych. Podręcznik psychologii międzykulturowej. Warszawa: PWN.</p> <p>Kwiatkowska A., Grzymała-Moszczyńska H. (2010), Psychologia międzykulturowa, [W:] Strelau J., Doliński D. (red.) Psychologia Akademicka. Podręcznik. T.2. Gdańsk: GWP.</p> <p>Matsumoto, D. i Juang, L. (2007). Psychologia międzykulturowa. Gdańsk: GWP.</p> <p>Literatura uzupełniająca:</p> <p>Kwiatkowska A. (2015). How Do Others Deceive? Cultural Aspects of Lying and Cheating. N: Kwiatkowska, A. &amp; Łukasik, A. (Eds.). The small and big deceptions: In psychology and evolutionary sciences perspective. Rzeszów: Wyd. UR.</p> <p>Bogucka, K.(2018). Komunikacja międzykulturowa jako pomost ku integracji społecznej w środowisku wielokulturowym. Studia Edukacyjne, nr 49, s. 401-413.</p> <p>Creanza, N., Kolodny, O., &amp; Feldman, M. W. (2017). cultural evolutionary theory: how culture evolves and why it matters. Proceedings of the National Academy of Sciences of the United States of America, 114(30), 7782–7789. <a href="https://doi.org/10.1073/pnas.1620732114">https://doi.org/10.1073/pnas.1620732114</a></p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej