

SYLABUS
DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2024-2029

Rok akademicki 2024/2025

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Ochrona własności intelektualnej
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Społecznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Filozofii
Kierunek studiów	Psychologia
Poziom studiów	jednolite magisterskie
Profil	praktyczny
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	rok I, semestr 1
Rodzaj przedmiotu	kształcenia ogólnego
Język wykładowy	polski
Koordinator	dr Izabela Pasternak
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr Izabela Pasternak

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
1	15								2

1.2. Sposób realizacji zajęć

☒ zajęcia w formie tradycyjnej

☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku): zaliczenie z oceną**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Brak wymagań.

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE**3.1 Cele przedmiotu**

C ₁	Zapoznanie studentów z podstawową wiedzą na temat ochrony własności intelektualnej.
C ₂	Zapoznanie studentów z aktami prawnymi, nabycie umiejętności odpowiedniego ich interpretowania.
C ₃	Nabycie umiejętności wykorzystania wiedzy z zakresu ochrony własności intelektualnej.
C ₄	Kształtowanie postaw w zakresie korzystania z prawa własności intelektualnej.

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu Student:	Odniesienie do efektów kierunkowych
EK_01	w stopniu pogłębionym zna i rozumie zasady zarządzania zasobami własności intelektualnej i formy rozwoju indywidualnej przedsiębiorczości w zakresie działalności psychologicznej	K_W21
EK_02	potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się, projektować ścieżkę własnego rozwoju, rozwiązywać problemy zawodowe	K_U13
EK_03	potrafi redagować teksty naukowe z zakresu psychologii uwzględniając prawo własności intelektualnej	K_U21
EK_04	jest gotów do przestrzegania zasad etyki zawodowej psychologa, szanowania prawa autorskiego	K_Ko7

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
Źródła prawa własności intelektualnej, pojęcie własności intelektualnej; umiejscowienie prawa autorskiego w dziedzinie własności intelektualnej; rys historyczny; specyfika dóbr niematerialnych.
Umowy międzynarodowe w dziedzinie własności intelektualnej.
Podział na prawo autorskie (i prawa pokrewne) oraz prawo własności przemysłowej; prawo konkurencji.
Prawo autorskie i prawa pokrewne: - przedmiot prawa autorskiego - podmiot prawa autorskiego - autorskie prawa osobiste - autorskie prawa majątkowe - tzw. dozwolony użytek
Prawo własności przemysłowej: wynalazki, wzory użytkowe, wzory przemysłowe, znaki towarowe, oznaczenia geograficzne, układy scalone
Przepisy o nieuczciwej konkurencji i prawa ochrony konkurencji.

B. Problematyka ćwiczeń

Treści merytoryczne

3.4 Metody dydaktyczne

wykład z prezentacją multimedialną, analiza i interpretacja źródłowych aktów prawnych, analiza przypadków

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	kolokwium zaliczeniowe	w
EK_02	kolokwium zaliczeniowe	w
EK_03	kolokwium zaliczeniowe	w
EK_04	kolokwium zaliczeniowe	w

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Zaliczenie wykładu - kolokwium pisemne:

ocena 5.0 – wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie 93%-100% (znakomita wiedza)

ocena 4.5 – wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie 85%-92% (bardzo dobry poziom wiedzy z drobnymi błędami)

ocena 4.0 – wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie 77%-84% (dobry poziom wiedzy, z pewnymi niedociągnięciami)

ocena 3.5 – wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie 69%-76% (zadowalająca wiedza, z niewielką liczbą błędów)

ocena 3.0 – wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie 60%-68% (zadowalająca wiedza z licznymi błędami)

ocena 2.0 – wykazuje znajomość treści kształcenia poniżej 60%; (niezadowalająca wiedza, liczne błędy)

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny z harmonogramu studiów:	15
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego: - udział w konsultacjach	2
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta:	

- przygotowanie do kolokwium	17
- przygotowanie do zajęć	16
SUMA GODZIN	50
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	2

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	nie dotyczy
zasady i formy odbywania praktyk	nie dotyczy

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

Ustawa prawo własności przemysłowej 30.06.2000 (z późn. zm.)

Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jedn. Dz. U. z 2006 r., Nr 90, poz. 631, z późn. zm.).

Gniewek, E., Machnikowski, P. (red.) (2014). *Prawo własności intelektualnej, w: Zarys prawa cywilnego*. Warszawa: CH Beck.

Banasiuk, J., Sieńczyło-Chlabicz, J., Zawadzka, Z. (2018). *Prawo własności intelektualnej*. Warszawa: Wolters Kluwer Polska SA.

Nowińska, E., Promińska, U., Szczepanowska- Kozłowska, K. (2014). *Prawo własności przemysłowej*. Warszawa: Wolters Kluwer Polska SA.

Adamczak, A., du Vall, A. (red.) (2012). *Ochrona własności intelektualnej*. Warszawa: C.H. Beck.

Golań, R. (2011). *Prawo autorskie i prawa pokrewne*. Warszawa: C.H. Beck.

Barta, J., Markiewicz, R. (2008). *Prawo autorskie*. Warszawa: Wolters Kluwer Polska SA.

Literatura uzupełniająca:

Poźniak-Niedzielska, M., Szczotka, M., Mozgawa, J.M. (2007). *Prawo autorskie i prawa pokrewne*. Bydgoszcz: Oficyna Wydawnicza BRANTA.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej