

## SYLABUS DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2023-2028

Rok akademicki 2025/2026

### 1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

|                                                       |                               |
|-------------------------------------------------------|-------------------------------|
| Nazwa przedmiotu                                      | <b>Emisja głosu</b>           |
| Kod przedmiotu*                                       |                               |
| Nazwa jednostki prowadzącej kierunek                  | Kolegium Nauk Społecznych     |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot                | Instytut Pedagogiki           |
| Kierunek studiów                                      | Psychologia                   |
| Poziom studiów                                        | jednolite studia magisterskie |
| Profil                                                | praktyczny                    |
| Forma studiów                                         | stacjonarne                   |
| Rok i semestr/y studiów                               | III rok, 5 semestr            |
| Rodzaj przedmiotu                                     | specjalnościowy               |
| Język wykładowy                                       | polski                        |
| Koordynator                                           | dr Janusz Boczar              |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących | dr Janusz Boczar              |

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

#### 1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

| Semestr (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) | Liczba pkt. ECTS |
|--------------|-------|-----|-------|------|------|----|--------|---------------|------------------|
| 5            | -     | 30  | -     | -    | -    | -  | -      | -             | 2                |

#### 1.2. Sposób realizacji zajęć

☒ zajęcia w formie tradycyjnej

☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

#### 1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku): zaliczenie z oceną

### 2. WYMAGANIA WSTĘPNE

|                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------|
| Ogólna wiedza o kulturze języka, zasadach wymowy i poprawności językowej. |
|---------------------------------------------------------------------------|

### 3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

#### 3.1 Cele przedmiotu

|    |                                                                                                                                                    |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1 | Zapoznanie z budową anatomiczną i działaniem narządu głosu, jego higieny podczas śpiewania i mówienia, a także technikami prawidłowego oddychania. |
| C2 | Przygotowanie studentów do profesjonalnego korzystania z głosu w procesie dydaktyczno-wychowawczym.                                                |
| C3 | Kształcenie prawidłowej fonacji, artykulacji i dykcji.                                                                                             |

### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

| EK<br>(efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu<br>Student:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Odniesienie do standardu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------|
| EK_01                     | Zna i rozumie znaczenie języka jako narzędzia pracy nauczyciela: problematykę pracy z uczniami z ograniczoną znajomością języka polskiego lub zaburzeniami komunikacji językowej, metody porozumiewania się w celach dydaktycznych – sztukę wykładania i zadawania pytań, sposoby zwiększania aktywności komunikacyjnej uczniów, praktyczne aspekty wystąpień publicznych – poprawność językową, etykę języka, etykietę korespondencji tradycyjnej i elektronicznej oraz zagadnienia związane z emisją głosu – budowę, działanie i ochronę narządu mowy i zasady emisji głosu. | C.W7                     | K_W36                               |
| EK_02                     | Potrafi posługiwać się zgodnie z zasadami aparatem emisji głosu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | C.U7                     | K_U30                               |
| EK_03                     | Potrafi poprawnie posługiwać się językiem polskim.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | C.U8                     | K_U31                               |
| EK_04                     | Jest gotów do skutecznego korygowania swoich błędów językowych i doskonalenia aparatu emisji głosu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | C.K2                     | K_K15                               |

### 3.3 Treści programowe

#### A. Problematyka wykładu

|                     |
|---------------------|
| Treści merytoryczne |
| ---                 |
|                     |

#### B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych

|                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Treści merytoryczne                                                                                                                                                                                   |
| Wiadomości teoretyczne wyjaśniające budowę i pracę aparatu głosowego i systemu oddechowego – fizjologia i anatomia głosu.                                                                             |
| Ćwiczenia postawy sylwetki, ćwiczenia fonacyjne, ćwiczenia krtani, żuchwy, ćwiczenia nad prawidłową intonacyjnością głosu.                                                                            |
| Ćwiczenia emisyjne pobudzające prawidłowy oddech przeponowy (apoggio).                                                                                                                                |
| Ćwiczenia umożliwiające prawidłową artykulację dźwięku oraz prawidłowy atak dźwięku.                                                                                                                  |
| Ćwiczenia w śpiewaniu prostych piosenek z repertuaru szkolnego.                                                                                                                                       |
| Sztuka autoprezentacji: <ul style="list-style-type: none"> <li>• elementy retoryki,</li> <li>• ćwiczenia intonacji, frazowania na wybranych przykładach tekstowych,</li> <li>• mowa ciała,</li> </ul> |

- ekspresja wypowiedzi – praca z tekstem.

### 3.4 Metody dydaktyczne

Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów (projekt praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja), gry dydaktyczne.

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia się<br>(np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych<br>(w, ćw, ...) |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| EK_01         | obserwacja w trakcie zajęć                                                                                                              | ćwiczenia                                 |
| EK_02         | ćwiczenia w trakcie zajęć                                                                                                               | ćwiczenia                                 |
| EK_03         | ćwiczenia w trakcie zajęć, zaliczenie ustne                                                                                             | ćwiczenia                                 |
| EK_04         | ćwiczenia i obserwacja w trakcie zajęć                                                                                                  | ćwiczenia                                 |

### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Przygotowanie krótkiej prezentacji słownej na dowolnie wybrany temat społeczny i wygłoszenie jej na forum grupy ćwiczeniowej, a także zaśpiewanie wybranej piosenki z repertuaru dziecięcego. Poszczególne oceniane elementy (oceny cząstkowe) składają się na ocenę końcową: 5,0; 4,5; 4,0; 3,5; 3,0; 2,0.

## 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

| Forma aktywności                                                                                        | Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów                                                    | 30                                                |
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego:<br>-udział w konsultacjach                                   | 1                                                 |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta:<br>-przygotowanie do zajęć<br>-przygotowanie prezentacji | 14<br>5                                           |
| SUMA GODZIN                                                                                             | 50                                                |
| <b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>                                                                   | <b>2</b>                                          |

\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

## 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

|                                  |             |
|----------------------------------|-------------|
| wymiar godzinowy                 | nie dotyczy |
| zasady i formy odbywania praktyk | nie dotyczy |

## 7. LITERATURA

### **Literatura podstawowa:**

Kuziak M. (2008). *Sztuka mówienia: poradnik praktyczny*. Warszawa-Bielsko-Biała: PWN.

Lachowiecki, L. (1998). *Sztuka umiejętnego wypowiedzania się: zasady retoryki klasycznej*. Warszawa: Wyd. „Sternik”.

Łastik, A. (2002). *Poznaj swój głos... twoje najważniejsze narzędzie pracy*. Warszawa: Wyd. „Studio EMKA”.

Mazepa, T. (2015). *Sztuka mówienia. Podstawy emisji głosu dla studentów pedagogiki i kierunków pokrewnych*. Rzeszów: Wyd. UR.

Pluta, A., Kozłowska, A. (2014). *I Ty zostaniesz Demostenesem: ćwiczenia dykcji dla małych i dużych*. Gdynia: Wydawnictwo Innowacyjne.

Tarasiewicz, B. (2019). *Mówię i śpiewam świadomie. Podręcznik do nauki emisji głosu*. Kraków: Wyd. „UNIVERSITAS”.

Zielińska, H. (2012). *Kształcenie głosu* Lublin: Wyd. muz. Polihymnia.

### **Literatura uzupełniająca:**

Motyka, W. (2015). *Muzykowanie w przedszkolu. Teoria i praktyka*. Rzeszów: Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego.

Rusinek, M. (2018). *Jak się dogadać czyli retoryka codzienna*. Kraków: Wyd. Znak.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej