

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2025/2026 – 2026/2027

(skrajne daty)

Rok akademicki 2026/2027

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Opracowanie graficzne publikacji naukowych
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Wydział Technologiczno-Przyrodniczy
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Wydział Technologiczno-Przyrodniczy Instytut Nauk Rolniczych, Ochrony i Kształtowania Środowiska
Kierunek studiów	Ochrona środowiska
Poziom studiów	studia drugiego stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	rok 1, semestr 2
Rodzaj przedmiotu	do wyboru
Język wykładowy	j. polski
Koordinator	dr hab. Aneta Bylak, prof. UR
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr hab. Aneta Bylak, prof. UR

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
2	14								1

1.2. Sposób realizacji zajęć☒ zajęcia w formie tradycyjnej☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku),**

zaliczenie z oceną

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Umiejętność obsługi programu Excel i Power-Point

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy dotyczącej zasad tworzenia i konstruowania elementów graficznych będących ilustracją prac naukowych z zakresu ochrony środowiska, oraz zasad korzystania z materiałów graficznych stanowiących własność intelektualną osób trzecich.
C2	Rozwijanie umiejętności tworzenia diagramów i schematów naukowych, na podstawie zbioru danych empirycznych

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych
EK_01	Student zna, w stopniu pogłębionym, techniki i metody opracowania graficznego prac naukowych o tematyce przyrodniczej	K_Wo1 K_Wo5 K_Wo6
EK_02	Potrafi omówić i dokonać krytycznej oceny jakości i przejrzystości elementów graficznych w publikacjach naukowych, popularno-naukowych i pracach dyplomowych, oraz zaproponować zmiany poprawiające czytelność elementów graficznych.	K_Uo2 K_Uo8

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
Historia rysunku w naukach przyrodniczych. Zasady wykonania rysunku obserwowanych obiektów przyrodniczych. Techniki prezentacji graficznej obiektów przyrodniczych oraz zagadnień.
Zasady skutecznej prezentacji graficznej i doboru elementów wizualnych (m.in. rodzaj przekazu, przejrzystość, czytelność, równowaga między treścią a ilością danych, dobór metody prezentacji graficznej, redukcja tzw. bałaganu wizualnego).
Wizualizacja danych środowiskowych. Przegląd technik i form graficznych prezentacji wyników (od schematu odręcznego po wykresy, grafiki wektorowe i modele).
Współczesne schematy i diagramy jako ilustracje prac i wystąpień o charakterze naukowym. Wykorzystanie infografiki w działaniach na rzecz ochrony środowiska i przyrody.

3.4 Metody dydaktyczne

Wykład aktywny z prezentacją multimedialną, dyskusja, rysunek, projekt.

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	Kolokwium	w
EK_02	Kolokwium, projekt	w

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Projekt, pisemne kolokwium zaliczeniowe z pytaniami otwartymi.
Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie wszystkich założonych efektów uczenia się. Przedmiot zaliczany jest na podstawie pozytywnie napisanego kolokwium i projektu. O ocenie pozytywnej z kolokwium decyduje liczba uzyskanych punktów - co najmniej 51% maksymalnej liczby punktów: dst 51-60%, dst plus 61-70%, db 71-80%, db plus 81-90%, bdb 91-100%
Ocena końcowa jest średnią ważoną oceny z kolokwium (75%) oraz przedstawionego projektu (25%): dst 3,0–3,25, dst plus 3,26–3,75, db 3,76–4,25, db plus 4,26–4,60, bdb 4,61–5,0.

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny z harmonogramu studiów	14
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	2
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	10
SUMA GODZIN	26
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	1

** Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	-
zasady i formy odbywania praktyk	-

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

Zweifel F.D. Handbook of biological illustration. 2 edition. Library Science and Publishing: Publishing 2007 (*książkę studentom udostępnia prowadzący*)

Wood. P. Scientific illustration: a guide to biological, zoological, and medical rendering techniques, design, printing, and display. John Wiley & Sons 1994 (*książkę studentom udostępnia prowadzący*)

Literatura uzupełniająca:

Bylak A., Kukuła K. Fauna wodna potoków karpackich: cenne gatunki i zespoły Pro Carpathia, 2015.

oraz wybrane publikacje naukowe z elementami graficznymi.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej