

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2025/2026 – 2028/2029

(skrajne daty)

Rok akademicki 2027/2028

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Ilustracje prac naukowych i dyplomowych
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Wydział Technologiczno-Przyrodniczy
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Wydział Technologiczno-Przyrodniczy Instytut Nauk Rolniczych, Ochrony i Kształtowania Środowiska
Kierunek studiów	Ochrona środowiska
Poziom studiów	studia pierwszego stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	rok III, semestr 6
Rodzaj przedmiotu	do wyboru
Język wykładowy	j. polski
Koordynator	dr hab. Aneta Bylak, prof. UR
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr hab. Aneta Bylak, prof. UR

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
6	14								1

1.2. Sposób realizacji zajęć☒ zajęcia w formie tradycyjnej☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku)**

zaliczenie z oceną

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Posiadanie podstawowej wiedzy przyrodniczej

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C ₁	Przekazanie wiedzy dotyczącej zasad konstruowania rysunków i schematów przyrodniczych
C ₂	Kształtowanie umiejętności rysowania obiektów przyrodniczych i tworzenia schematów, na podstawie obserwacji, informacji pochodzących z innych źródeł oraz posiadanej wiedzy

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych
EK_01	Student definiuje pojęcia i terminy, charakteryzuje techniki wykorzystywane w opracowaniu różnego typu ilustracji prac naukowych.	K_Wo3 K_Wo4
EK_02	Opracowuje poprawny technicznie i czytelny schemat graficzny opisujący obiekty przyrodnicze z wykorzystaniem różnych źródeł informacji.	K_Uo3

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
Krótką historią rysunku w naukach o środowisku. Podstawy wykonania rysunku obserwowanych obiektów przyrodniczych.
Konstruowanie i doskonalenie technik rysunku w oparciu o różne obiekty przyrodnicze.

3.4 Metody dydaktyczne

Wykład aktywny z prezentacją multimedialną i materiałami graficznymi, dyskusja, rysunek/projekt

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	kolokwium	w
EK_02	rysunek/projekt	w

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Rysunek/projekt, pisemne kolokwium zaliczeniowe z pytaniami otwartymi i wykorzystaniem nabytych umiejętności przygotowywania i analizy materiałów graficznych.

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie wszystkich założonych efektów uczenia się. Pod warunkiem uzyskania ocen pozytywnych z rysunku/projektu i kolokwium zaliczeniowego. O ocenach z projektu i kolokwium decyduje procent, jaki stanowi liczba punktów uzyskanych, w stosunku do możliwej maksymalnej liczby punktów: dst 51-60%, dst plus 61-70%, db 71-80%, db plus 81-90%, bdb 91-100%.

Ocena końcowa jest średnią ważoną oceny z kolokwium (75%) oraz przedstawionego rysunku/projektu (25%): dst 3,0–3,25, dst plus 3,26–3,75, db 3,76–4,25, db plus 4,26–4,60, bdb 4,61–5,0.

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny z harmonogramu studiów	14
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, kolokwium)	2
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, kolokwium, przygotowanie projektu itp.)	12
SUMA GODZIN	28
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	1

** Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	-
zasady i formy odbywania praktyk	-

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

Jastrzębski Z.T. Scientific illustration: A guide for the beginning artist.

Prentice Hall Direct, 1985 (*książkę studentom udostępnia prowadzący*)

Wood. P. Scientific illustration: a guide to biological, zoological, and medical rendering techniques, design, printing, and display. John

Wiley & Sons 1994 (*książkę studentom udostępnia prowadzący*)

Literatura uzupełniająca:

Bylak A., Kukuła K. Fauna wodna potoków karpackich: cenne gatunki i zespoły Pro Carpathia, 2015.

Bilinski T., Bylak A., Kukuła K., Zadrag-Tecza R. 2021. Senescence as a trade-off between successful land colonisation and longevity: Critical review and analysis of a hypothesis. PeerJ 9: e12286.

Bylak A., Kukuła K. 2022. Impact of fine-grained sediment on mountain stream macroinvertebrate communities: forestry activities and beaver-induced sediment management. Science of the Total Environment 832, 155079.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej